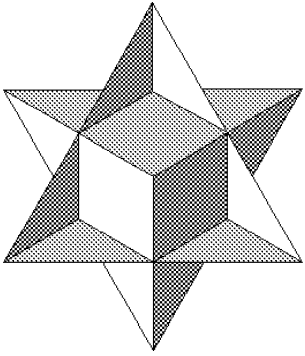
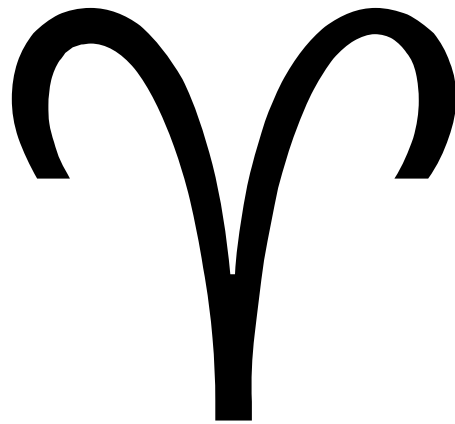


April 2006
jg 100 nr 1

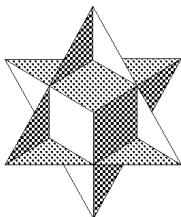


URANIA

Orgaan van de Stichting
Werkgemeenschap van Astrologen



L E N T E



Uitgangspunten van de Werkgemeenschap van Astrologen

1. Astrologie is de leer van de universele interdependentie van alle verschijnselen en berust op de fundamentele Wet van Analogie.
2. Horoscopie is een praktische toepassing van de astrologie.
3. In de WvA werkt men vanuit één grondgedachte, zowel voor de techniek als voor de duiding, neergeslagen in het APC-systeem. Hiermee wordt het individuele karakter van elk tijd-ruimtelijk verschijnsel zichtbaar gemaakt.

Doelstellingen

De Stichting heeft ten doel de astrologie in dienst te stellen van de menselijke ontwikkeling. Zij tracht dit te bereiken door:

1. Studie en onderzoek van de astrologie.
2. Verdieping van inzicht in de achtergronden en hulpwetenschappen van de astrologie.
3. Onderwijs in de astrologie, haar achtergronden en haar hulpwetenschappen.

Werkwijze

De Stichting ontwikkelt onder meer de volgende activiteiten:

1. Zij organiseert in het centrum van het land bijeenkomsten.
2. Zij stimuleert regionale werkgroepen, de zogenaamde Regio's
3. Zij geeft lezingen.
4. Zij verzorgt opleidingen.
5. Zij geeft het blad URANIA uit.
6. Zij verzorgt publicaties op astrologisch gebied.
7. Zij beheert een bibliotheek voor haar donateurs.

URANIA is het officiële orgaan van de Stichting Werkgemeenschap van Astrologen (WvA), ISSN 1384 - 0290.

Losse nummers zijn verkrijgbaar door overmaking van € 5,00 per exemplaar (+ € 2,00 porto) op gironummer 51.71.25 t.n.v. de penningmeester van de WvA te Utrecht. WvA-donateurs ontvangen URANIA gratis.

Correspondentieadres van de WvA

Stichting Werkgemeenschap van Astrologen
Postbus 13131

3507 LC UTRECHT

tel. secretariaat 010 - 453 27 08, fax 010 - 453 18 76

Internet

e-mail secretariaat: info@wva-astrologie.nl

webadres: <http://www.wva-astrologie.nl>

Postbank

51.71.25 t.n.v. Stichting WvA te Utrecht

KvK inschrijving

nr. 41188295 te Amersfoort

Kopij

URANIA verschijnt momenteel tweemaal per jaar. Kopij naar het e-mailadres van de redactie: urania@wva-astrologie.nl, of naar Ingmar de Boer (zie adressen WvA achterin).

Kopij voor het herfstnummer (jaargang 100 nummer 2) moet voor 1 augustus 2006 in het bezit zijn van de redactie.

Horoscopen in URANIA zijn berekend met behulp van het computerprogramma Astral 3.21. Voor de berekening van de sectorgrenzen wordt gebruikgemaakt van de APC-methode. De planeetposities worden topometrisch en op ware plaats bepaald. Voor de majeure aspecten wordt een orb gehanteerd van 7,5° en voor de mineure aspecten een orb van 3,75° aan weerszijden van het absolute aspect.

Colofon

Redactie: Ingmar de Boer (eindred. & lay-out)
Upageya Elbers

Manja van der Toorn

Red. assistentie: Titia Ram

Druk en afwerking: Drukkerij Cachet bv te Rotterdam

Auteursrechten

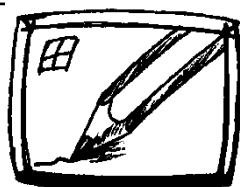
Gehele of gedeeltelijke overname van de inhoud is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie of met bronvermelding.

De verantwoordelijkheid voor de inhoud van een artikel berust bij de auteur.

INHOUD

Van de Redactie	Ingmar de Boer	1
Van de Kern	Oep Elbers	2
ASTROLOGIE ALS OCCULT WERELDBEELD	Ingmar de Boer	3
LENTEPUNT OF EQUINOX	Elly Nooyen	12
NOGMAALS HET MORINUS SECTORENSYSTEEM	Chris Stubbs	18
PERSEFONE EN KWANTUMFYSICA	E.I.K. Esser	20
STUDENTS CORNER: WENKEN VOOR BEGINNERS	Th.J.J. Ram	22
In memoriam Christine van Gisbergen	Theo Verwijst	27
Geboekt: Aquarius NU!		27
Nieuws en actualiteiten	Manja van der Toorn	28

VAN DE REDACTIE



Jaargang 100 nummer 1, een mijlpaal voor URANIA, en een heel aardig nummer mogen we wel zeggen. Het gebrek aan kopij lijkt een beetje aan te trekken, en zo hebben we een goed gevuld nummer, mede dankzij het feit dat we als redactie in overleg met de Kern hebben besloten URANIA voorlopig halfjaarlijks te doen verschijnen. Daardoor kan ook het donatiebedrag wat omlaag, hetgeen weer nieuwe donateurs oplevert, waaronder weer veel nieuwe schrijvers voor URANIA...

Zelf schreef ik voor u een artikel met een bespiegelend karakter, over de astrologie vanuit het standpunt van de magie. Dit onderwerp, of de kosmos als geordend levend geheel, is voor mij in de afgelopen jaren een fascinerend thema gebleken. Ik hoop uiteraard dat ik de lezer via dit artikel wat in mijn fascinatie kan laten meedelen.

Elly Nooyen schreef een artikel over het lentepunt, dat we in het verlengde kunnen denken van de discussie die in de WvA in de jaren '90 is gevoerd, over de juiste theoretische benadering van zuiderbreedtehoroscopen. Elly vraagt zich met name af of de benaming lentepunt wel juist is in het licht van de zuiderbreedteproblematiek.

Bert Esser heeft voor ons een artikel geschreven over Persefone in verband met de kwantumtheorie. Geen duiding dus deze keer van Bert, maar weer een bijzonder artikel.

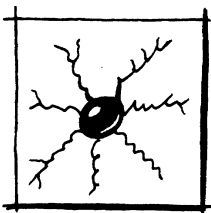
Chris Stubbs uit Engeland geeft een aanvulling op zijn eerdere artikel over Gauquelin's Mars effect, toegepast op het sectorensysteem van Morinus.

In de rubriek *Students corner* weer een leerzaam artikel van Th.J.J. Ram uit 1936 over praktische horoscoopduiding.

Wederom: veel leesplezier en een mooie lente en zomer toegewenst. ■

Ingmar de Boer

VAN DE KERN



Beste mededonateurs,

Sinds de vorige aflevering is er zo het een en ander gebeurd dat mij stof geeft om u namens de Kern even bij te praten.

De voltooiing van de vernieuwde Astrologische Basis cursus – ABC – dreigde in de afgelopen tijd wegens persoonlijke omstandigheden en gezondheidsperikelen van de redacteurs Bea en Jan Moerbeek, en van ondergetekende, toch opnieuw flinke vertraging op te lopen. Mede daarom heeft het STOA-bestuur in samenspraak met de overige kernleden onlangs unaniem besloten op het aanbod van de studiegroep in te gaan om de ABC af te maken. Met name de studiegroepleden uit de regio's 't Gooi en Zeist zullen zich bezighouden met het afschrijven van de lessen 18 t/m 24 van de cursus, met gebruikmaking van reeds bestaand materiaal. Aan les 18 en 19 wordt op dit moment hard gewerkt. Het is de bedoeling dat deze twee lessen over enige tijd tegelijk uitkomen.

Bea Moerbeek-Ram en Jan Moerbeek hebben hun werk aan de cursus neergelegd en inmiddels heeft de overdracht van werkzaamheden en materiaal plaatsgevonden. Jan houdt helaas op WvA-donateur te zijn. Bea blijft donateur, maar stopt ook met haar administratieve taken voor de STOA.

Daarom zijn we voor de nieuwe cursisten op zoek naar een nieuwe ABC-docent; voor de STOA naar iemand die de verzending van de (proef)lessen verzorgt en het schriftelijk corrigeerwerk tussen cursist en docent administratief begeleidt. En ook nog naar iemand die in voorkomend geval de organisatie van de ABC-examens op zich gaat nemen, want ook Douwe van Zwol legt, o.a. vanwege zijn gevorderde leeftijd, zijn STOA-functie neer. We zijn met kandidaten voor deze functies in gesprek, maar bij het ter perse gaan van dit bericht waren er nog geen definitieve opvolgers gevonden. De Kern beraadt zich op een enigszins andere organisatie van het werk voor de STOA en de ABC. Totdat werkverdeling en opvolging zijn geregeld, zal ondergetekende als aanspreekpunt en coördinator optreden voor de ABC-cursus en de STOA-administratie.

Hoewel de cursus dus nog niet is afgerond, vindt de Kern, vooruitlopend op een passender gelegenheid om onze erkentelijkheid te laten blijken, op dit moment een woord van dank aan Bea en Jan Moerbeek op zijn plaats. Zij zijn al heel vroeg in het proces bij de vernieuwing van de ABC betrokken geraakt en hebben, speciaal in de samenwerking met schrijver Ben de Beer, formidabel werk geleverd. We vinden het met hen jammer dat zij de werkzaamheden aan deze ABC, door allerlei omstandigheden buiten hun macht, niet zelf kunnen afmaken. Wij hopen zeer dat de overname van hun werk hen bevrijdt van een zo langzamerhand zware taak en wensen dat beider gezondheid daar wel bij vaart.

Hetzelfde geldt voor Ruben Moerbeek, aan wie wij veel dank verschuldigd zijn voor de prachtige lay-out van de cursus tot nu toe.

Ook Douwe van Zwol danken we hierbij zeer hartelijk voor zijn bijdrage in het tot stand komen van de nieuwe ABC en voor zijn bereidheid en diensten m.b.t. de examens voor de Astrologische Basis cursus. Tot besluit spreek ik het vertrouwen uit dat al het prachtige en respectabele werk van alle voorgangers tot nu toe, in combinatie met het warme enthousiasme binnen de nieuwe ABC-werkgroep, mag leiden tot het spoedig beschikbaar komen van een complete basis cursus van niveau voor onze astrologische werkgemeenschap.

Omdat bijna alle beschikbare energie nu is geconcentreerd rond het werk aan die ABC, heeft de Kern besloten dit jaar nog geen uitgebreide aandacht te besteden aan het 100-jarig bestaan van URANIA in 2006. Het lijkt ons goed die in de viering van het 60-jarig bestaan van de WvA in 2007 te betrekken.

Namens de Kern wens ik u van harte een gezonde en vruchtbare zomer toe. ■

Oep Elbers, voorzitter



ASTROLOGIE ALS OCCULT WERELDBEELD

Ingmar de Boer

Inleiding

Het wereldbeeld van het occultisme, waarin magie mogelijk is, geeft het beeld van een universum waarin alles leeft, en elk wezen op een essentiële manier met andere wezens is verbonden. In dit artikel wil ik ingaan op de plaats van de astrologie in een occult wereldbeeld en de betekenis daarvan voor de astrologische duiding.

Wat is toch astrologie?

We zouden hier om te beginnen drie verschillende betekenissen van het woord astrologie kunnen onderscheiden. Een eerste opvatting van astrologie is de activiteit van het maken en duiden van horoscopen. Een tweede opvatting van astrologie is: het onderzoeken van de relaties tussen het verloop van gebeurtenissen of het functioneren van de mens op aarde en de standen van de hemellichamen op zeker moment. Dit is een ruimere opvatting, die in het bijzonder in kringen van meer wetenschappelijk georiënteerde astrologen gebruikelijk is. De laatste decennia is veel onderzoek gedaan naar allerlei fysieke invloeden van Zon, Maan en planeten op het functioneren van de mens. Een derde opvatting van astrologie, kan gevonden worden in de letterlijke betekenis van het woord astrologie, namelijk de leer der sterren, een leer van universele interdependentie.

Universele interdependentie wil zeggen dat alles in het heelal in onderlinge samenhang bestaat. Dat wil zeggen dat in het heelal niets is wat zonder enige functie is, niets dat geen verband heeft met andere dingen. Dit houdt echter niet in, dat elke samenhang die we menen te bespeuren ook daadwerkelijk bestaat, zoals wel eens wordt gedacht. Het idee dat “alles samenhangt met alles, en wel op elke mogelijke manier” is niet wat bedoeld wordt met universele interdependentie, en het is gemakkelijk in te zien dat een dergelijke opvatting ook niet juist kan zijn. We zullen verderop zien hoe we deze samenhang kunnen zien in verband met de menselijke ontwikkeling.

De leer die deze universele verbanden onderzoekt is dan de astrologie, en de horoscopie is daarvan een praktische toepassing. Daarbij wordt niet zozeer de

astrologische traditie als basis genomen voor duidingsregels, maar deze worden afgeleid uit het inzicht in de “verborgen zijde van de dingen”. Dit laatste is de vorm van astrologie waarover we hier over zullen spreken. Deze “leer” is misschien niet zo’n vastgetimmerd bouwwerk als dat woord doet veronderstellen. Toch zijn er wel een aantal basisprincipes of grondstellingen aan te geven, zonder welke het onmogelijk is om op constructieve wijze met deze leer aan de gang te gaan.

Drie grondstellingen

De astrologie is in die zin een onderdeel van de occulte wetenschap, die we zouden kunnen zien als een wereldbeeld dat alle tegenwoordige en toekomstige menselijke kennis insluit. Uit de aard der zaak is dat wereldbeeld **occult**, dat wil zeggen verborgen, omdat wij als mensen levend in het hier en nu maar een deel van die kennis binnen ons bereik hebben. In H.P. Blavatsky’s boek *De geheime leer* beschrijft zij de drie grondstellingen van deze occulte wetenschap.¹ Zij beschouwt astrologie als een van zeven mogelijke invalshoeken van deze “geheime leer”. Als zodanig zijn dan de grondstellingen van de geheime leer ook grondstellingen voor de astrologie. We formuleren ze hier opnieuw voor ons doeleinde.

1. De kosmos is een organische eenheid, en alle elementen erin vervullen op zinvolle wijze een functie in het geheel.

Deze eerste grondstelling is te vergelijken met de eerste van de drie grondstellingen van *De geheime leer*, waar H.P. Blavatsky zegt, dat er één stuwende kracht is in het universum, die de bron vormt van alle ontwikkeling, een alomtegenwoordig, eeuwig beginsel. Astrologisch kunnen we dit beginsel vergelijken met de Zon als centrum van ons zonnestelsel, die de bron is van alle ontwikkeling in het stelsel. Deze grondstelling houdt onder meer in, dat alles in het heelal in essentie *noodzakelijk* zo is als het is. Er bestaat dus in het universum van de occultist geen toeval, waaruit we echter niet mogen concluderen dat alles in dit universum volledig gedetermineerd zou zijn.

2. Alle ontwikkeling verloopt volgens cyclische processen.

Dit tweede principe geldt niet alleen voor de ontwikkeling van het zonnestelsel als geheel, maar ook voor ons eigen leven. Op aarde zijn allerlei cycli te herkennen, zoals de levenscycli van dieren, planten en gesteenten. Alles in het heelal ontstaat op zeker moment, bestaat voor een zekere periode, en vergaat dan weer. Blavatsky noemt dit cyclische principe de **Wet van periodiciteit**. In ieder cyclisch proces in de natuur zijn deze drie fasen te onderscheiden, die in wezen weer samenhangen met de drie onderhavige grondstellingen. Op aarde kunnen we dit bijvoorbeeld zien in drie typen mensen, die alle drie even noodzakelijk zijn voor het leven op aarde, de pioniers die dingen doen ontstaan, de in-stand-houders die zorgen dat het blijft, en de verbreiders die de zaak uitbreiden, waarna de oude vorm weer kan verdwijnen.

3. Elk moment heeft zijn "eigen energie", die een fase uit een groter ontwikkelingsproces weerspiegelt.

Deze derde grondstelling zegt ons, dat de stroom van doelmatige energie die vanuit de bron van het heelal ter beschikking gesteld wordt, om een bepaald deel van de ontwikkeling van het heelal op zich te nemen, zich op een specifiek moment daarin afdrukt. In *De geheime leer* wordt dit principe beschreven als "de gelijkheid in wezen, van alle zielen met de universele overziel". Elk deel krijgt op die manier een plan mee, waarmee dat deel op zijn niveau kan werken. Op die manier zijn we allemaal uniek en hebben we elk een betrekkelijk unieke horoscoop die ons een abstracte plattegrond meegeeft voor het leven, waarmee we zelf dan onze concrete eigen weg kunnen uitstippelen.

Leven en vorm

De stroom van leven die alle ontwikkeling veroorzaakt is volgens het occultisme zevenvoudig. Vaak wordt deze levensstroom uitgebeeld als licht, bijvoorbeeld in sommige rituelen ter gelegenheid van het lichtfeest in december, waarbij kaarsen in een zevenarmige kandelaar worden aangestoken aan de bron van het eeuwige licht. In de joodse esoterische traditie stelt ook het symbool van het zegel van Salomo deze zevenvoudige stroom voor. Dit symbool bestaat uit twee ineengestrengelde driehoeken, een witte met de punt naar boven en een zwarte met de punt naar onderen. De witte driehoek wordt genoemd de driehoek van het goddelijke of geestelijke, de andere de driehoek van het duistere of stoffelijke. De zwarte driehoek staat dan ook

symbool voor de krachten die naar de stof toewerken, de involuerende krachten, dat wil zeggen krachten die leiden tot gehechtheid aan de stof, en tot differentiatie van de vorm. De universele levensstroom bevat deze krachten omdat het doel van ontwikkeling aan de vormkant uiteindelijk is, een goede uitdrukkingvorm te worden voor het inwonende leven.

Het menselijk leven is in deze visie, evenals alles in het heelal, een cyclusproces. De mens ontstaat, krijgt een landkaart mee (zijn horoscoop), en loopt een tijdje op aarde rond en verdwijnt dan weer. Dat wil zeggen het leven trekt zich op zeker moment terug uit het fysiek lichaam om daarna weer in een ander lichaam met een nieuw plan te gaan werken. Achter de verrichtingen van de mens in zijn fysiek voertuig ligt de **persoonlijkheid**, de zetel van zijn motieven. De oorzaken van menselijke verrichtingen liggen in dat gebied wat we de psyche van de mens noemen, en wat in de theosofische literatuur is kama-manas, de persoonlijkheid.

Bewustzijn

Bij de geboorte van de mens drukt de "universele levensstroom" in zijn persoonlijkheid een landkaart af, die de mens voorziet van specifieke mogelijkheden, geneigdheden, talenten, karaktereigenschappen, met als doel een bepaald deel van de ontwikkeling van de aarde te verwezenlijken of in groter verband hun bewustzijn bij te dragen aan het bewustzijn van het zonnestelsel. Daartoe zijn enerzijds nodig een stel krachten die de vormzijde van de mens in stand houden en ontwikkelen, en anderzijds een stel krachten die de belangen van het inwonend leven behartigen. Door de wrijving die tussen deze twee stellen krachten optreedt wordt bewustzijn opgewekt. In de astrologie van de WvA kennen we deze stellen krachten als de **es-** (१३५) **en ich-** (५३५) **krachten**.

Het ontstaan van dit zogenaamde "vuur door wrijving" is te vergelijken met de opwekking van elektriciteit door de twee tegen elkaar in draaiende platen van een elektriseermachine. De krachten die gericht zijn op de vormzijde werken als het ware "naar beneden" toe. Ze zorgen voor verstoffelijking, materialisatie, en indaling in de materie, wat we kunnen aan duiden met het woord **involutie**. De krachten die gericht zijn op de levenszijde werken dan "naar boven", en zorgen voor verheffing, vergeestelijking, bevrijding, ont-wikkeling, wat wordt aangeduid met het woord **evolutie**.

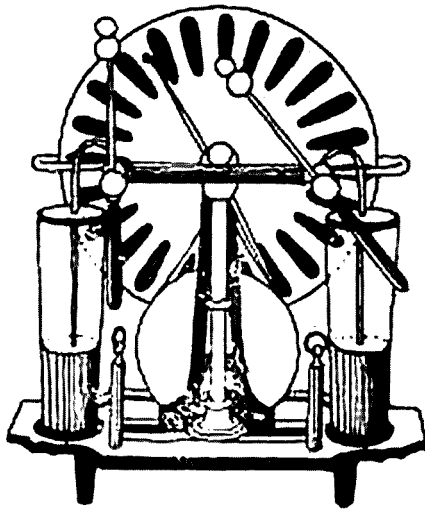


fig. 1, de elektriseermachine van Wimshurst

De entiteit

Dit principe geldt, volgens onze grondregels hierboven, niet alleen voor de mens, maar voor elk wezen in het heelal, en er zijn dus behalve de mens ook nog andere wezens in het universum, die zich eveneens “inwikkelen en ontwikkelen”. Zo is het voor de mens mogelijk te groeien in bewustzijn door contact met andere mensen, en met andere wezens in het heelal. Omdat dit eigenlijk geldt voor elke aaneenschakeling van leven en vorm die we kunnen tegenkomen, is voor de astrologie het gangbare onderscheid tussen levende en dode natuur niet zo essentieel. We spreken daarom vaak over een **entiteit** in plaats van een “levend” wezen, een begrip waarmee elke zich ontwikkelende eenheid van leven en vorm kan worden aangeduid. Een stuk steen, planeet, zonnestelsel of sterrenstelsel is geen dode natuur, en we kunnen stellen dat alles in het heelal in die zin levend is. Elke entiteit ontwikkelt zich op zijn eigen niveau, over zeker tijdsbestek en binnen een zekere ruimte, ook al zijn er entiteiten die niet gebonden zijn aan de ons bekende tijd en ruimte. Het principe van leven- en vormzijde die met elkaar in contact staan en elkaar beïnvloeden, en dan de resultante van hun ontwikkelingscyclus als bewustzijn overdragen aan een hogere entiteit, is echter universeel.

Elke entiteit heeft dus in zichzelf twee zijden, een leven- en vormzijde. Daarnaast is er echter de vorm zelf, die door de entiteit wordt opgebouwd uit materie van een specifieke dichtheid, van het gebied of de gebieden waarop de geplande ontwikkeling plaatsvindt, en die de entiteit tot voertuig dient. Het voertuig bestaat dus uit hetzelfde “spul” als andere objecten op het betreffende gebied. Het is alleen zo

geordend, dat het naar de doeleinden van de specifieke entiteit is georganiseerd, en niet bijvoorbeeld toevallig zo is gevormd. De ordening van de materie tot functionele vormen gebeurt dus door entiteiten, dat wil zeggen overal waar ordening te bespeuren is, is de een of andere entiteit aan het werk geweest.

Oermaterie

We kunnen ons voorstellen dat, voordat de ontwikkeling op een zeker gebied begint, of zelfs voordat elke ontwikkeling begint, er een instantie moet zijn, die het leven overdraagt op de nieuwe lijn van ontwikkeling, en dat er op het betreffende gebied al materie aanwezig is die kan dienen als basismateriaal voor de inwikkeling die gaat volgen. Op elk gebied bestaat homogene ongedifferentieerde materie waaruit vormen kunnen worden gebouwd, en die alle basale eigenschappen van materie in zich heeft, dat wil zeggen alle kwaliteiten die het creëren en ontwikkelen van vormen mogelijk maken. Deze kwaliteiten worden in de Indiase filosofie aangeduid als de drie **guna's**, *tamas* (inertie), *rajas* (beweeglijkheid) en *sattva* (ritmisch evenwicht).² De materie van een gebied in zijn atomaire toestand wordt wel aangeduid als elementale kernstof.

Wanneer een entiteit in contact gebracht wordt met de materie waaruit zijn vorm zal gaan bestaan, zal er eerst een proces op gang komen waarbij de entiteit de coördinatie moet krijgen over de materie waarmee hij door zijn incarnatie is verbonden. Pas als hij zich voldoende heeft leren verstaan met zijn vorm wordt het mogelijk zich te gaan uitdrukken. Dit proces kan in drie fasen worden ingedeeld die wederom met de drie *guna's* worden verbonden. Als astrologen kunnen we deze drie fasen bijvoorbeeld terugvinden in de tekens van de dierenriem, als de aanleg- (Aries-Cancer), wezens- (Leo-Scorpio) en werkelijkheidsfase (Sagittarius-Pisces). Op het moment dat de entiteit met de materie wordt verbonden, treedt deze met de materie in wisselwerking, en begint het creëren van een vorm via de drie kwaliteiten van de materie. De materie moet dus op drie manieren worden aangesproken om te kunnen worden gevormd, en andersom werkt de materie op drie manieren in op de entiteit.

Deva's en elementalen

We kunnen het in- en ontwikkelingsproces echter ook in twee fasen indelen, de involutie waarbij het accent op de materie ligt, en de evolutie waarbij het accent op de entiteit zelf ligt. Zo kunnen we ook de geïncarneerde entiteiten indelen in twee hoofdgroepen,

namelijk zij die indalen van geestelijk naar stoffelijk, en zij die opstijgen van stoffelijk naar geestelijk. De ene groep zoekt dichtere materie om zich te hechten, terwijl de andere groep ijlere materie zoekt en zich probeert te onthechten. Dit idee wordt wel eens geïllustreerd met het beeld van de jakobs ladder, waarover entiteiten afdalen naar de aarde en weer opgaan naar de hemel.



fig 2: Toen kreeg hij een droom. Hij zag een ladder die op de aarde stond en helemaal tot de hemel reikte, en daarlangs zag hij Gods engelen omhoog gaan en afdalen. (Gen 28:12)

De wezens die naar beneden gaan op de jakobs ladder worden genoemd elementalen, en de wezens die naar boven gaan zijn de mineralen, planten, dieren, mensen, engelen en aartsengelen. De elementalen leren door zich steeds verder aan de materie te hechten terwijl de mens leert door zich steeds verder onafhankelijk te maken van de materie.

De krachten die de mens voelt uitgaan van de materie worden overgebracht door elementalen. Deze maken deel uit van de mens, komen bij hem, verblijven bij hem en gaan weer weg gedurende de loop van zijn leven. Door het contact met de materie, dus door toedoen van de elementalen, ervaart de mens de werking van de materie, en kan hij tijdens zijn leven bewustzijn opdoen. Spirituele ervaringen

worden aan hem overgebracht door hogere wezens, engelen (deva's), die in staat zijn ervaringen van hogere gebieden te transformeren naar de gebieden waarop de mens bewust is.

De planeetgeesten

Het beeld van de jakobs ladder kunnen we verder betrekken op de astrologie als we bedenken dat de planeten van ons zonnestelsel ook entiteiten zijn, of de voertuigen van entiteiten op het fysieke gebied. Alle vormen zijn immers opgebouwd door entiteiten, dus schuilt er achter deze manifestatie evenzeer een bepaald soort leven. Van het leven van een planeet-entiteit kunnen we ons misschien moeilijk een voorstelling maken, maar occulte boeken vermelden dat het gaat om entiteiten die in deze tijd op de ijlere gebieden van het zonnestelsel actief zijn, dat wil zeggen dat ze een veel verder ontwikkeld bewustzijn moeten hebben dan de mens. In de Oudheid werden ze ook gezien als bewuste wezens en bijvoorbeeld door de Grieken aangeduid als *theoi*, goden. De beweging van de planeten is in zekere zin een manifestatie van hun ontwikkelingsgang. In de christelijke leringen vinden we deze goden als de zeven aartsengelen die aan het hoofd staan van de hemelse hiërarchieën. De *daimonen* die onder heerschappij van deze aartsengelen vallen, zijn in de Griekse visie ook verantwoordelijk voor het overbrengen van de krachten die zich manifesteren als de "planeten" in onze individuele horoscoop.

Als we kijken naar de antieke planeten Zon tot en met Saturnus als krachten in de horoscoop, dan zien we dat de snellere planeten meer geestelijke principes voorstellen, en de langzamere meer stoffelijke. We zouden kunnen zeggen: de langzamere planeten geven meer de vormkant weer, en de snellere meer de levenskant. Of, wat betreft de antieke planeten: de esplaneten verhouden zich tot de ichplaneten als leven tot vorm. De aspecten tussen planeten staan dan voor een wisselwerking tussen leven en vorm in het "bewustzijnsveld" van de mens. Daarbij is de snellere planeet de kracht die motiveert tot ontwikkeling en de langzamere de kracht die ontwikkeling tegenwerkt. Samen vormen deze twee in hun beweging de aspectenreeks. Het aspect in de individuele horoscoop geeft een specifiek ontwikkelingsmotief aan.

Het zonnestelsel

In het wereldbeeld van het occultisme neemt ontwikkeling een belangrijke plaats in. De ontwikkeling van de mens is na het opgroeien tot volwassenheid niet afgelopen, en er is binnen dat wereldbeeld dan ook een "hogere doel" vereist, een

boven het individuele leven uitstijgende context waarbinnen die verdere ontwikkeling een plaats heeft. De horoscoop die we meekrijgen bij onze geboorte krijgt binnen die context een bepaalde betekenis. We kunnen dat vergelijken met het DNA dat we van onze ouders meekrijgen, dat immers ook niet een individueel doel dient, maar als medium dient voor de ontwikkeling van de soort. Daarom bevat elk zinvol astrologisch wereldbeeld ook een geordend universum, een context die het individuele leven overstijgt. Als we de wereld zien als een toevallige samenloop van natuurkundige verschijnselen, een “schitterend ongeluk”, dan heeft een horoscoop daarin immers geen plaats.

Astrologen denken echter ook, dat naast de invloed van hemelfactoren via de geboortehoroscoop, ook de actuele standen van hemellichamen invloed hebben op het individu. Het is dus niet voldoende om te veronderstellen dat de horoscoop een soort DNA is, een kosmische blauwdruk waarmee we geboren worden. We staan volgens de astrologie voortdurend in wisselwerking met het kosmische geheel waarvan we deel uitmaken. In onze grondstellingen is dat neergelegd als: “Elk moment heeft zijn *eigen energie*, die een fase uit een groter ontwikkelingsproces weerspiegelt.” De weerspiegeling die hier wordt bedoeld is dan de actuele- of radixhoroscoop, die een afbeelding is van de hemel, dat wil zeggen een momentopname van het zonnestelsel. Deze weerspiegeling is het bekende “Zo boven zo beneden” van de Hermes Trismegistus.

Het voortdurende contact van de mens met het zonnestelsel waarvan hij deel uitmaakt, is ook niet zomaar in termen van de moderne wetenschap te begrijpen. Er is immers in de natuurkunde geen “deeltje” bekend wat deze *werking op afstand* tot stand kan brengen. Ook moet de relatie van de mens met het zonnestelsel het karakter van gelijktijdigheid hebben, en dat begrip stelt de natuurkundigen van dit moment voor grote problemen. Het gaat in de astrologie om een fundamentele connectie tussen twee plaatsen in de ruimte, zoals Carl Gustav Jung *synchroniciteit*, en iets dergelijks kent de hedendaagse natuurkunde niet. Het beroemde Einstein-Podolsky-Rosen-experiment, waar zo’n fundamentele connectie wel lijkt te bestaan, heeft vooralsnog geen afdoende wetenschappelijke verklaring.

De mens

In het wereldbeeld van de Griekse Oudheid had men voor de astrologische “werking op afstand” als verklaring, dat de astrologische invloed werd

overgebracht door de daimonen. Dit beeld wordt wel eens aangeduid als “demono-magisch”. In magie van welke aard dan ook, staat steeds centraal dat er een werking op afstand plaatsvindt. Die onttrekt zich aan wetenschappelijke verklaring, anders zouden we immers niet meer spreken van magie, maar van natuurkunde. Lezen we oude magieboeken erop na, de grimoires uit Middeleeuwen en Renaissance, dan vinden steeds dat deze werking wordt overgebracht of veroorzaakt door entiteiten op hogere gebieden dan het fysieke, die door de magiër via ritueel worden opgeroepen of samengebracht. Deze entiteiten zijn bijvoorbeeld elementale wezens die zich oefenen in het beheersen van dichtere stof. Het kunnen echter ook hogere wezens zijn, zoals engelen (deva’s), die de mens rechtstreeks benaderen en te hulp komen, bijvoorbeeld om te helpen anderen te genezen.

Th.J.J. Ram zei het volgende over elementalen: “Uit deze [de Logos] komen [...] (elementalen) die geen eigen vorm bezitten, doch overeenkomstig de omringende toestanden elken vorm aannemen. Die elementalen zijn leuke gevallen. Het is er mee als met vloeistoffen. Als je water hebt, heeft dat geen vorm op zich zelf. Als je het opvangt in een glas neemt het die vorm aan. Nu zijn wij mensen voortdurend bezig met het maken van begeertevormen, kamamanasische vormen. Elke vorm heeft een inhoud en de vormen, die wij maken, worden op het elementengebied gevuld met een stuk van dat ‘water’. Daarin heeft dat stuk een afzonderlijk bestaan. Dat stuk van dat vloeibare (elementalenrijk) vindt in elke vorm de eigenschappen, die eigen zijn aan de stof. [...] Doordat de elementaal daarin zit, neemt hij langzaam maar zeker de eigenschappen aan, die aan de stof op dat gebied eigen zijn, door in die vorm te gaan. Hij heeft totaal geen ‘ikbesef’, maar die vorm kan hij in standhouden, daarmee kan hij wat doen.”³

Terwijl we denken en voelen produceren we dus, meestal zonder dat we ons daarvan bewust zijn, zoals Ram zegt, voortdurend gedachte-/gevoelsvormen. Deze worden ook wel genoemd kunstmatige elementalen.⁴ Die blijven 1. in onze omgeving achter, waarbij we dan op het mentale gebied een spoor van gedachtevormen achterlaten of 2. met ons verbonden blijven en voor een bepaalde periode in onze nabijheid blijven rondzweven of 3. zich bewegen naar datgene waarop de gevoelslading is gericht. Bijvoorbeeld wanneer we denken aan een geliefde beweegt de gedachtevorm zich naar die persoon toe en blijft in diens buurt hangen, om daar eventueel later invloed te gaan uitoefenen,

of in een tempel waar veel mensen zich in de loop der tijd gevoelsmatig hebben gericht op een godheid, kunnen gedachte-/gevoelsvormen bijvoorbeeld rond een Mariabeeld of icoon hangen en daar een sterke sfeer oproepen voor wie daarvoor gevoelig is.

Ram geeft een voorbeeld in *Psychologische astrologie*, van genezen op etherisch gebied, waar hij aangeeft hoe elementalen kunnen werken bij het tot stand komen van fysieke aandoeningen. Hij zegt: "De maan brengt door het klierstelsel materie, die door Saturnus wordt vastgelegd. Bij een conflict Maan Sat., met Maan sterker, of zelfs ronder conflict bij een zwakke of slecht geplaatste Sat. tegenover een sterke maan, wordt meer klierstof door Maan geproduceerd, dan Sat. kan verwerken. De opeenhopen van klierstof worden soms geannexeerd door elementalen, waardoor dan kliergezwollen ontstaan. Fysieke hulpmiddelen zijn: toevoer van Saturnale dingen als vetten of kalk. Die helpen de aanwezige materie "binden". Een magnetiseur kan door het wegzuigen van het teveel aan positief magnetisme helpen of door toevoeging van negatief magnetisme.", etc.⁵

Occulte geneesmethode

Bij het wereldbeeld van het occultisme hoort vervolgens ook een specifieke visie op ziekte en genezing. Heel in het algemeen gesproken, is ziekte die toestand waar delen van het organisme zich onttrekken aan de ordenende krachten van de betreffende entiteit. Bij de mens in zijn fysiek lichaam spreken we dan van ziekte waarvoor we naar de dokter kunnen gaan, en in het gevoels- en denklichaam spreken we bijvoorbeeld van een psychische ziekte, waarvoor we naar een psycholoog, psychotherapeut of alternatieve genezer kunnen gaan.

Er kunnen verschillende redenen zijn waardoor de grip van de entiteit op de hem toebedeelde stof vermindert of verloren gaat. Een van de meest sprekende voorbeelden is wanneer de mens bij de dood zijn fysieke lichaam achterlaat. Datgene wat het lichaam tot dan toe bijeengehouden heeft, wat we hier leven hebben genoemd, verlaat het lichaam, waarmee de ordenende krachten hun vat op de vorm verliezen. Het gevolg is dat de ordening wordt opgebroken en de vorm gaat vervormen naar een nieuwe ordening van de krachten die met het materiaal nieuwe vormen gaan bouwen. De ordening wordt dan ook minder complex, doordat de eigen krachten van de materie, de afbraak van de vorm voor hun rekening nemen. Hun wezen is inertie, hetgeen leidt tot mindere mate van geordendheid, minder complexiteit.

Ook bij psychische of fysieke ziekte verliest het ik zijn grip op de vorm. Als voorbeeld van een psychische ziekte kunnen we obsessief compulsieve stoornis (OCD) bekijken. Bij deze ziekte voert de patiënt handelingen uit die ogenschijnlijk ondoelmatig zijn, zoals tellen of aantikken van voorwerpen zoals een deurknop of een schoenveter, of het uitvoeren van complete rituelen waarvan ook de patiënt vaak inziet dat ze binnen het kader van het normale leven nergens toe dienen. Soms kan de patiënt met deze dwangmatige handelingen leven, maar vaak ook belemmeren ze het normale functioneren zo sterk dat ernstig psychisch lijden het gevolg is.

Met onze drie grondstellingen in het achterhoofd kunnen we dan de vraag stellen, wat is de functie van deze handelingen, of welke ordening ligt eraan ten grondslag, of welke entiteit veroorzaakt ze? Sigmund Freud stelde zich deze zelfde vraag en beantwoordde die met de formulering van zijn neurosenleer. De oorzaak van de afwijkende ordening lag in het trauma uit het verleden, een psychische wond die niet geheeld is, of zouden we kunnen zeggen, die niet geïntegreerd is met het geheel. Wij zouden nog een stap verder kunnen gaan, en stellen dat het trauma een elementaal is, een entiteit die zich binnen ons wezen heeft genesteld, en daar invloed uitoefent die niet onder beheersing is van het ik.

Welke algemene methode kunnen we nu formuleren om deze ziekte te genezen? Op een of andere manier moet het rebellerende deel weer onder beheersing van het ik worden gebracht. De belangrijkste belemmering is de afgescheidenheid van het deel van het geheel. Die wordt enerzijds veroorzaakt door de krachten van de eigen ordening en inertie van het geïsoleerde deel, en anderzijds ook, door de neiging van het organisme zich te verdedigen tegen vreemde invloeden, met behulp van de krachten die hem zelf ter beschikking staan. Deze krachten moeten dus worden gemanipuleerd om genezing, *heling* te bewerkstelligen.

Een algemene methode is, om het ik te confronteren met de krachten van het geïsoleerde deel, waardoor evenwicht zich kan herstellen. In de methode van Freud werd de patiënt geconfronteerd met de inhoud van het trauma, waardoor de ordenende krachten het geïsoleerde deel weer konden gaan beheersen. We kunnen ook denken aan de homeopathische geneesmethode, waarbij de essentie van de ziekte wordt toegediend om deze genezen. Ook in het principe van vaccinatie kunnen we het similia-principe van Samuel Hahnemann herkennen, het belangrijkste beginsel van de homeopathie.

Algemeen gesproken zijn de symptomen van psychische ziekten dan de kentekenen van de reactie van het ik op zaken die het niet kan integreren. In het geval van de neurosen gaat het om trauma's, geïsoleerde delen die een eigen doel lijken na te streven, elementaire wezens die door de rituelen van de OCD-patiënt worden "bezworen". Hoe bij andere psychische ziekten zoals psychose of borderline-syndroom ditzelfde mechanisme precies aan het werk is, laten we hier even in het midden, onder verwijzing naar het eerdere artikel in URANIA over de Wet van zeven.⁶

De astrologische aspectenleer

Een belangrijke vraag is wel, of ziekte, psychisch of fysiek, iets objectiefs of iets subjectiefs is. In het wereldbeeld van het occultisme is psychische ziekte niet iets "tussen de oren", maar iets objectiefs, en in die zin komt het overeen met het hedendaagse beeld van de wetenschap. Ook op de hogere gebieden dan het fysieke, die in andere context wel eens "subjectieve gebieden" worden genoemd, bestaan dus objectieve verschijnselen. Deze zijn voor veel mensen dan wel niet rechtstreeks waarneembaar, maar voor een helderziende tonen dingen op deze gebieden zich vaak (maar niet altijd) als objectief. Voor de occultist of magiër is het echter een noodzakelijke preconditionie, dat alle subjectieve vormen ook een objectieve kant hebben. Als we in wat meer detail naar de astrologische aspecten kijken kunnen we zien hoe psychische ziekten eruit zien vanaf de subjectieve kant.

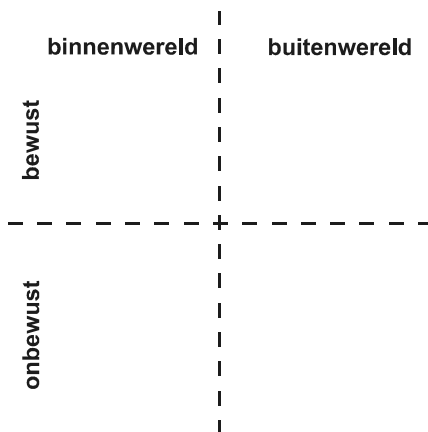


fig. 3, de psyche

In figuur 3 zien we een weergave van de menselijke psyche, op het punt waar binnen- (links) en buitenwereld (rechts) bij elkaar komen. Beneden is het onderbewuste en boven het bewuste gedeelte van de psyche. In de volgende twee afbeeldingen zien we het hetzelfde, maar dan met uitgaande en ingaande

vierkantaspect ingetekend. Deze vierkanten kunnen we beschouwen als voorbeelden van de bedoelde werking voor de gehele aspectenreeks.

De functie van uitgaande aspecten is, gezien in het perspectief van het occulte wereldbeeld, dat het ik zich hecht aan dingen buiten zichzelf. Op de ingaande boog wordt het object weer losgelaten. De kracht is de snellere planeet, die in de meeste gevallen dicht bij de zon staat dan de weerstand. Deze is de meer geestelijke pool van het stel. De kracht kan zich oefenen aan de weerstand, en door het contact met de materie doet het ik bewustzijn op, als de resultante van de gehele aspectencyclus. Door het uitgaande vierkant leert de entiteit om te gaan met de materie, en krijgt er gaandeweg meer grip op. Door het ingaande vierkant leert de entiteit omgaan met zichzelf onafhankelijk van de materie, en maakt zich gaandeweg weer los.

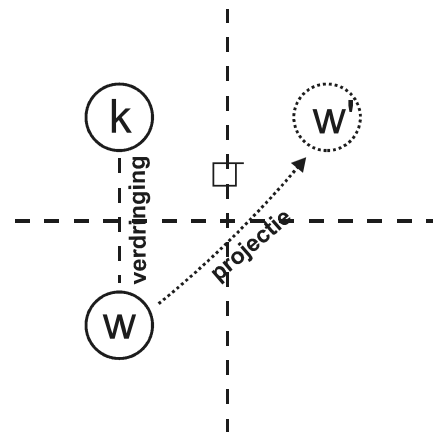


fig. 4a, het uitgaande vierkant, waarbij de identificatie met de stof nog tot stand moet worden gebracht

In afbeelding 4a zien we vereenvoudigd de werking van het uitgaande vierkant. Links zien we kracht (k) en weerstand (w), waarbij de weerstand door de kracht naar het minder bewuste wordt verdreven. Rechts zien we dat de weerstand in de buitenwereld wordt geprojecteerd. Bij het uitgaande vierkant wordt de weerstand in het algemeen naar buiten geprojecteerd en het ik moet dan door het verrichten van arbeid naar buiten toe de onlustgevoelens compenseren die van buitenaf op hem af lijken te komen. In afbeelding 4b zien we dit mechanisme met weglating van het onbewuste gedeelte.

Het uitgaande vierkant Zon-Saturnus strijdt bijvoorbeeld tegen anderen, die de geborene zouden beperken, of tegen lichamelijke beperkingen, zoals moeheid of ziekte, die zijn ontplooiing tegenhouden.

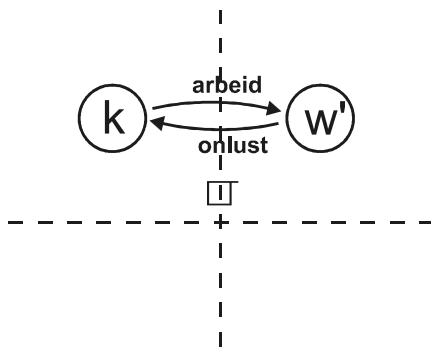


fig. 4b, het uitgaande vierkant

Het is echter zijn eigen niet-bewust-zijn van de beperkingen waar we mee te maken hebben in het leven, willen we ons vrij en harmonisch kunnen ontplooiën. Hij moet leren met die beperkingen op de juiste wijze rekening te houden om zichzelf te kunnen zijn.

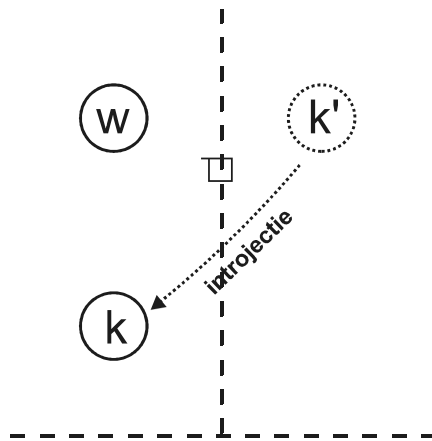


fig. 5a, het ingaande vierkant, waarbij de identificatie al tot stand is gekomen, en moet worden teruggenomen

In afbeelding 5a zien we vereenvoudigd de werking van het ingaande vierkant. Links zien we weer kracht (k) en weerstand (w). De kracht wordt als het ware ingevuld door een invloed van een object (k') in de buitenwereld (rechts) die door het ik op zichzelf betrokken wordt, hetgeen is aangegeven met het begrip *introjectie*. Deze kracht zorgt vervolgens voor strijd in de persoon zelf, met als inzet het opgeven van de gehechtheid aan de materie. De bewustzijnsdrempel, de horizontale lijn, is symbolisch lager getekend om aan te geven dat in deze fase van de aspectenreeks, sinds de oppositie, het bewustzijn is doorgebroken dat er iets aan de persoon zelf niet in orde is. In de praktijk kan dat besef uiteraard van geval tot geval nog verschillen, net als overigens bij het uitgaande vierkant.

In figuur 5b zien we de werking van het ingaande vierkant in de psyche. Op de uitgaande boog leert het ik zich *identificeren* met iets buiten zichzelf, terwijl hij zich op de ingaande boog weer leert *disidentificeren*, met als einddoel het bewustzijn van het “ik ben dat niet”, de staat van onthechtheid. Plaatsen we dat weer in het kader van ons occulte wereldbeeld, dan zouden we kunnen zeggen: op de uitgaande boog bouwt het ik vormen op en maakt deze tot betrekkelijk duurzame onderdelen van zijn wezen, belevendigd door projectie, of *projectieve identificatie*. Op de ingaande boog moeten we aan deze onderdelen weer het leven ontnemen, en de gebonden energie weer vrijmaken.⁷

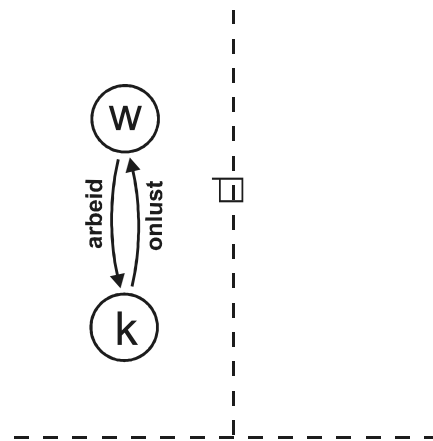


fig. 5b, het ingaande vierkant

Het ingaande vierkant van Zon-Saturnus is bijvoorbeeld in zijn blik belemmerd doordat hij zichzelf steeds ziet in de context van allerlei belemmeringen. Uiterlijke beperkingen worden vanbinnen zwaar gevoeld. Hij identificeert zich zozeer met allerlei beperkingen, vermeend of waar, dat een innerlijk vrij zijn hierdoor moeilijk kan worden ervaren, en hij kan daardoor niet zichzelf zijn. Terugnemen van de identificatie met allerlei beperkingen (Saturnus) maakt innerlijk vrij.

Totem en taboe

Gebruikmakend van Freuds termen totem en taboe zouden we kunnen zeggen: bij het uitgaande vierkant wordt door projectie iets in de buitenwereld een **totem**, een heilig object, iets wat vereerd wordt en dus met positieve waarden verbonden is, terwijl bij het ingaande vierkant door introjectie iets in de buitenwereld tot **taboe** wordt, dat wil zeggen iets wat niet mag, wat met negatieve waarden verbonden is, en waar een impliciete straf op volgt. Zo worden ook in lijn hiermee twee verschillende vormen van magie onderscheiden: positieve en negatieve dat wil zeggen om iets te bewerkstelligen respectievelijk iets te voorkomen (kwaad af te weren).⁸

Verder kunnen we onderscheid maken tussen evocatie en invocatie. Bij evocatie roepen we een entiteit op buiten onszelf, en bij invocatie roepen we een entiteit op in onszelf. Bij het uitgaande vierkant is er dus gewoonlijk sprake van evocatie van een entiteit, en bij het ingaande van invocatie. Het opheffen van de gehechtheid kan dan bijvoorbeeld gebeuren met de *transplantatio morbi*, het overdragen van ziekte op voorwerpen, dieren of mensen.⁹ In de Oudheid vermeldt Plinius bijvoorbeeld, dat wanneer we een ezel in zijn oor zeggen dat hij door een scorpioen is gestoken, het kwaad onmiddellijk wordt overgebracht op de ezel. Als we vervolgens de longen van de ezel verbranden, worden alle giftige dieren verjaagd.¹⁰ Als we het principe hierachter begrijpen, kunnen we met behulp van dit inzicht vele (diervriendelijke) methoden ontwerpen op basis van de astrologie om de ziekten aan te pakken die samenhangen met de astrologische aspecten.

Een ander voorbeeld vinden we in het hindoeïsme en boeddhisme, in de preta's (Tib. yi dwags), de zogenaamde hongerige geesten. Deze wezens zijn volgens de traditie sterk gehecht aan stoffelijke zaken, en geobsedeerd door bijvoorbeeld voedsel en drank. Ze worden afgebeeld met opgezette buiken en dunne nekken, en met monden zo klein als het oog van een naald.

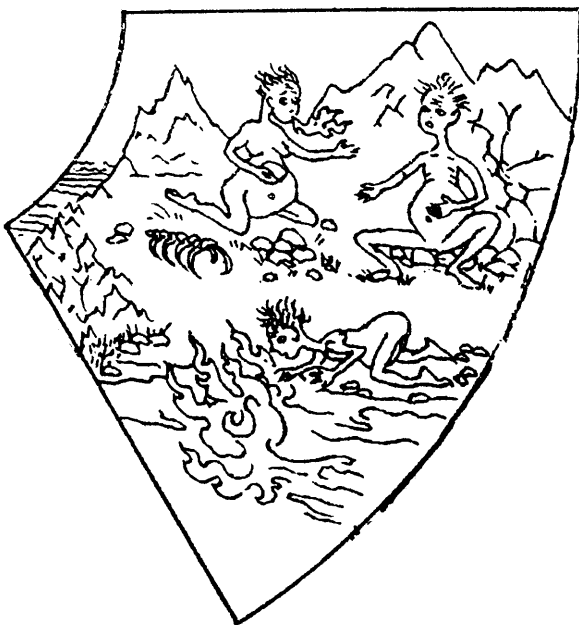


fig. 6, de preta's in het Tibetaanse wiel van bestaan

Ze stellen onverzadigbare begeerten voor, zoals die bij de mens voorkomen bij verslaving aan bijvoorbeeld drank of drugs, maar ook bij obsessies die maken hebben met het gevoelsleven.

Deze wezens kunnen bijvoorbeeld worden bestreden door meditatie, door reinigingsrituelen, door mantra's of door offeren. Als men last heeft van een preta kan men volgens de *Garuda purana* een begrafenisritueel voor hem houden. Het hindoeïstische shradha ritueel is ook onderdeel van begrafenisrituelen, en er kunnen dan offers gedaan worden om de honger en dorst van de preta te stillen. Zo worden bijvoorbeeld rijstballetjes geofferd en plengoffers gedaan. Offeren is psychologisch uiteraard een manier van onthechten.

Om terug te keren naar ons voorbeeld van hierboven: de symptomen van OCD respectievelijk angststoornis komen hiermee overeen. Bij OCD wordt een ritueel uitgevoerd dat wordt veroorzaakt door de krachtsverhoudingen in de psyche, en dat erop gericht is psychische energie naar buiten toe af te voeren. Deze wordt dan gebonden aan iets in de buitenwereld en leidt bijvoorbeeld tot het dwangmatige herhalen van allerlei verrichtingen ten opzichte van een bepaalde object. Het omgekeerde gebeurt bij de angststoornis. Daar ontstaat angst uit de krachtsverhoudingen in de psyche, of liever gezegd de neiging dingen niet te doen. Als deze wordt gebonden aan een object in de buitenwereld gaan we de confrontatie daarmee vermijden en daarmee is de angststoornis geboren.

Samenvattend

De mens is dus niet het enkelvoudige wezen waarvoor wij hem doorgaans houden, maar een samengesteld wezen, dat vele andere wezens met zich meedraagt, waaraan wij ons ontwikkelen, en die zich aan ons ontwikkelen. In het universum ontwikkelt zich zo alles "aan elkaar en door elkaar". Dit principe kunnen we samenvatten in het begrip universele interdependentie.

De sleutel tot het omgaan met deze andere wezens, de deva's en elementalen die in ons, en om ons heen leven, is onze liefdevolle aandacht. Met name wanneer we ons los moeten maken van deze wezens, groeien we als mens in bewustzijn. Zijn we dan in staat onze aandacht te beheersen, ervan terug te trekken en onze energie op iets anders te richten, dan sterft de elementaal (op den duur) af, of kiest elders domicilie, en de vorm wordt afgebroken. Hoe meer we onze aandacht en wilskracht trainen, hoe beter we kunnen omgaan met verlies en onhechting, wetende dat alleen de vorm verloren gaat, en de resulterende bewustzijns-groei ten goede komt aan andere wezens waarmee we verbonden zijn.

Als we weten hoe onze gedachten, gevoelens en handelingen invloed hebben op onze omgeving en op andere wezens, voelen we ons al snel meer verantwoordelijk voor onze gedachten en gevoelens. Dit hoeft uiteraard niet te worden gevoeld als een verplichting, maar vanuit liefde en mededogen voor andere wezens zullen we vanzelf anders denken, voelen en handelen.

Verder zullen we bewuster keuzes maken, aan welke zaken we onze toewijding geven, immers het richten van onze aandacht heeft direct gevolgen op hogere gebieden. De gedachte- en gevoelsvormen waarmee we de wereld om ons heen beïnvloeden, scheppen een mooie of lelijke, goede of slechte wereld.

Zo, levende in vrijheid, in harmonie met onze omgeving, is de mens gezond en 'heel', in broederschap, één met het gehele universum. ■

Noten

1. Blavatsky, H.P., *The Secret Doctrine*, Theos. Publ. Co., London, 1888, p.14-20
2. Boer, I. de, *De Wet van zeven: de instinctieve krachten psychologisch en esoterisch gezien*, in *Urania* jg. 98 nr. 4 (oktober 2004), p. 47-56
3. Ram, Th.J.J., *Cursus Theosofie 1953/54 Geheime leer II*, onuitgegeven transcript, p. 9-10
4. Leadbeater, C.W., *Het astraalgebied, het verstandsgebied*, Schors, Amsterdam, [z.j.], p.92
5. Ram, Th.J.J., *Psychologische astrologie*, Becht, Amsterdam, 1949, 2e dr., p. 237
6. Boer, I. de, *De Wet van zeven: haar basis voor duiding in het WvA-systeem*, in *Urania* jg. 98 nr. 2 (april 2004), p. 22-27
7. Ram, *op. cit.*, p. 94-100 (algemene aspectenleer)
8. Freud, S., *Totem und Tabu*, Fischer Taschenbuch, Frankfurt, 1991 (oorspr. 1912 & 1913)
9. Frazer, J., *The Golden Bough*, Wordsworth, Ware (Hertfordshire), 1993 (abr. ed.), p. 538
10. Önnersfors, A., *Antike Zaubersprüche*, Reclam, Stuttgart, 1991 (Plinius Maior, *Naturalis Historia*, Leipzig, Mayhoff, 1892-1909, 28,155)

LENTEPUNT OF EQUINOX?

Elly Nooyen

Inleiding

Het lentepunt staat bijna in Aquarius. De wereld gaat een nieuwe tijd tegemoet, vol ongekende ontwikkelingen, zo horen we alom roepen. Op internet staan vele duizenden sites waarop de meest fantastische scenario's over de Aquarius-era breed uitgemeten worden, van indigo kinderen tot ingrijpende positieve mondiale veranderingen. Maar geldt deze jubel wel voor de héle wereld, of misschien alleen voor de bewoners van het noordelijk halfrond? Want ook het zuidelijk halfrond heeft een lentepunt en dat staat niet in Aquarius! Hoe kan dat?

Kosmische tijdperken

De aarde draait om de Zon. De tijd die zij daarvoor nodig heeft noemen wij een jaar. In dat jaar zien wij de Zon haar baan langs de hemel beschrijven tegen het decor van twaalf sterrenbeelden: de dierenriem, of zodiak. De Zon loopt door één sterrenbeeld in ongeveer dertig dagen. Naast het aardse jaar bestaat er ook een platonisch jaar. Dit komt als volgt tot stand.

De aardas maakt héél langzaam een tollende beweging, dit wordt precessie genoemd. De tijd waarin zij één omwenteling volbrengt duurt ongeveer 25770 jaar. Net als in een "gewoon" jaar, zien we de aardas tegen het decor van dezelfde twaalf sterrenbeelden deze tollende beweging maken. In een platonisch jaar loopt de Zon in 2147 aardse jaren door één sterrenbeeld. Zo'n periode wordt wel een era genoemd. De aarde draait om haar as van west naar oost. De beweging van de aardas zelf draait van oost naar west.

Samengevat: hoe wordt bepaald in welke era wij ons momenteel bevinden? Rond 21 maart zijn dag en nacht even lang, en dit tijdstip wordt een equinox genoemd. Op het noordelijk halfrond begint dan de lente, vandaar de naam lentepunt. Door de schommelende tolbeweging van de aardas schuift in de loop der eeuwen het punt waar op 21 maart de Zon opkomt, héél langzaam terug in de dierenriem, de zogenaamde precessie van de equinox.

	Eén jaar duurt	Eén twaalfde deel duurt	Beweging
Aarde	Aards jaar, 365 dagen	± 30 dagen, een maand	Zodiakaal
Aardas	Platonisch jaar, 26000 jaar	± 2160 jaar, een era	Anti-zodiakaal

Tabel 1

Als rond 21 maart dag en nacht overal op aarde exact even lang zijn, kijkt men in welk sterrenbeeld de Zon staat. De naam van dat sterrenbeeld is dan de naam van de betreffende era. Iedere 71,5 jaar verschuift de Zon zo één graad terug in het betreffende dierenriemteken. Aan het begin van onze jaartelling stond de Zon op 21 maart aan het begin van het sterrenbeeld Aries, en liep met een teruglopende beweging door het teken Pisces. Anders gezegd: aan het begin van onze jaartelling liep het lentepunt van Aries, naar Pisces. Als dit als beginpunt nemen en de Zon loopt iedere 71,5 jaar één graad terug, dat staat de Zon anno 2005 op ongeveer 3° Pisces. In 2146 is dan de Pisces-era ten einde gekomen en begint de Aquarius-era.

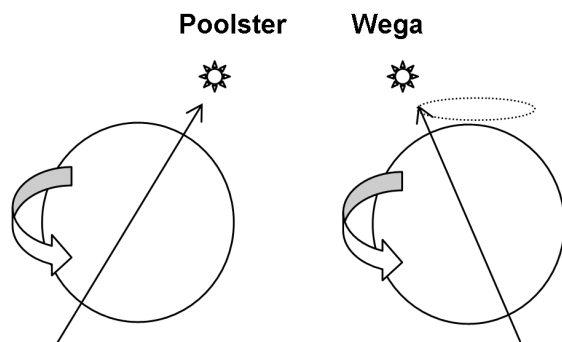


fig. 1: links de stand van de aardas nu, met het noorden wijzend naar de Poolster en rechts de stand van de aardas over 13000 jaar, met het noorden wijzend naar de ster Wega

Toch klinkt al decennia lang overal de roep: “Aquarius, Aquarius, want de nieuwe tijd is begonnen”. In de jaren zestig zong de musical Hair al over “the Age of Aquarius”. Wij horen steeds meer over nieuwtijdskinderen, en het is niet te ontkennen dat de wereld in snel tempo aan het veranderen is. Hoe valt dit alles dan te rijmen met de aanname dat wij nog in de Pisces-era zouden leven?

Er zouden verschillende redenen voor kunnen zijn, we geven er drie: 1. De Aquarius-era is al begonnen omdat de twaalf sterrenbeelden niet allemaal even groot zijn. 2. De Aquarius-era heeft geen mondiale geldigheid. 3. De Aquarius-era is nog niet begonnen, maar de veranderingen in de wereld worden ergens anders door veroorzaakt.

Laten we deze veronderstellingen eens één voor één langslopen.

1. De twaalf sterrenbeelden zijn niet allemaal even groot

Dat is een feit, maar waar precies het ene sterrenbeeld begint en het andere eindigt was tot voor kort een open vraag. Natuurlijke grenzen zoals zij die kennen in de vorm van rivieren, zeeën en bergen bestaan in de kosmos niet. Omdat astronomen ook behoefte aan duidelijkheid hadden, pakten zij hun hemelatlanten en gewapend met potlood en liniaal omkaderden zij de sterrenbeelden met fraaie, rechte lijnen. Vanuit de universum hoorde men geen protest, dus sinds kort zijn alle sterrenbeelden netjes begrensd. Voorlopig kan men hiermee toe, want helaas bewegen alle sterren zich steeds verder van elkaar vandaan, dus over een paar eeuwen kloppen die grenzen helemaal niet meer, maar men zal gedacht hebben: wie dan leeft, wie dan zorgt, voorlopig zijn we uit de brand.

Maar zijn wij astrologen hiermee óók gered? Hebben we nu eindelijk duidelijkheid over de precieze datum waarop de Aquarius-era begint? Helaas! Dit is en blijft gewoon een willekeurige begrenzing waarmee voor de uiterlijke wetenschap de kous af is. Het is trouwens zeer de vraag of astrologen de invloed van de sterrenbeelden zouden moeten koppelen aan de zichtbare sterren, maar daar zullen we verderop dieper op ingaan. Een astronoom die men vroeg of hij wist wanneer de Aquarius-era nou precies zou beginnen, haalde spottend zijn schouders op en merkte op: “zegt u het maar, wanneer wilt u hem laten beginnen? Wat komt u het beste uit? Want voor ieder idee valt iets te zeggen, ons maakt het niets uit, want wij vinden dit allemaal flauwekul”. Voor een astronoom bestaan al die sterrenbeelden uit allemaal losse sterren, die niets met elkaar te maken hebben en waar een mens door projectie een stier in kan zien of een weegschaal, maar iemand die hier nog nooit van heeft gehoord zegt misschien: net een toetsenbord, of een palmbloem. Astronomen zijn wetenschappers, zij bestuderen alleen dingen die je op de een of andere manier kunt zien, wegen of meten. Zij zijn de mensen van het uiterlijk waarneembare. Astrologen zijn de mensen van het innerlijk waarneembare. Daarmee is meteen verklaard waarom we geen hulp te verwachten hebben van de astronomen.

2. De Aquarius era heeft geen mondiale geldigheid

Wij hebben eerder gezegd: “als rond 21 maart dag en nacht overal op aarde exact even lang zijn, kijkt men in welk sterrenbeeld de Zon staat. De naam van dat sterrenbeeld is dan de naam van de betreffende era”. Dit was niet onjuist, maar wel onvolledig, want er zijn per jaar twee equinoxen. De internetencyclopedie Wikipedia omschrijft dit als volgt: “een equinox (Latijn: gelijke nacht) is het tijdstip waarop de zon loodrecht boven de evenaar staat, of anders bekeken, als de zon in één van de snijpunten van de ecliptica en hemelequator staat. Tijdens de equinox is de lengte van dag en nacht overal op aarde gelijk. Een ander woord voor equinox is dag- en nachtevening.

Er vindt op aarde tweemaal per jaar een equinox plaats, namelijk op of rond 21 maart en op of rond 23 september. Omdat op het noordelijk halfrond deze equinoxen respectievelijk samenvallen met het begin van de lente en het begin van de herfst worden beide vaak onderscheiden als lente-equinox en herfst-equinox. Deze namen zijn echter maar relatief: op het zuidelijk halfrond betekent de equinox van maart juist het begin van de herfst en de equinox van september het begin van de lente. Een ‘absolute’ naamgeving, onafhankelijk van het halfrond, zou zijn: klimmende of noordwaartse nachtevening rond 21 maart en dalende of zuidwaartse nachtevening rond 23 september.”

De verwarring is ontstaan doordat wij de equinox van 21 maart lentepunt zijn gaan noemen, sterker nog we spreken rustig over het lentepunt! Daarmee suggereren we dat er maar één is en als er maar één is, dan klinkt het logisch dat dit een mondiale invloed heeft. Het woord lentepunt is om nóg een reden verwarrend, want het is niet de lente die een bepaalde invloed heeft op een era, maar het sterrenbeeld waar tijdens de equinox de Zon in staat. Als wij het beperkte woord lentepunt vanaf nu niet meer gebruiken en voortaan alleen spreken over noordelijke equinox en zuidelijke equinox zijn we van de verwarring af.

Dan ontstaat er ruimte om ons een aantal vragen te stellen, vragen zoals:

- In welk sterrenbeeld valt eigenlijk die zuidelijke equinox?
- Moeten we niet eens zorgvuldig kijken naar de vermeende mondiale invloed van de noordelijke equinox?
- Als aan de ene equinox mondiale geldigheid wordt toegekend, waarom dan niet aan de andere?

- Of is er geen mondiale geldigheid en werkt iedere equinox uitsluitend op zijn “eigen” halfrond?
- Een andere mogelijkheid zou zijn dat beide samenwerken.

Misschien denkt u: alweer een stel vragen, maar ons derde punt is nog blijven liggen: “er is iets anders aan de hand”, maar om een verhaal te krijgen dat u hopelijk blijft boeien, komt deze stelling pas helemaal aan het eind aan bod.

Vraag a is het snelst beantwoord: 3° Virgo (de zuidelijke equinox valt in het sterrenbeeld en de graad tegenovergesteld aan die van de noordelijke equinox. Deze staat op ongeveer 3° Pisces, dus staat de zuidelijke equinox op ongeveer 3° Virgo.)

Vraag b, *moeten we niet eens zorgvuldig kijken naar de vermeende mondiale geldigheid van de noordelijke equinox?* vraagt misschien om flink wat mentale souplesse, we zijn tenslotte eeuwenlang gewend om op grond van de aanname van slechts één lentepunt te menen dat we daar een mondiale invloed aan toe mochten kennen.

Een argument vóór zou het feit kunnen zijn dat de meeste mensen op het noordelijk halfrond wonen, de macht van het getal dus. Een sterk argument tégen vormt de ‘bewijsvoering’ van die *mondiale* invloed, want deze steunt uitsluitend op voorbeelden van allerlei culturen van uitsluitend het *noordelijk halfrond*, kijkt u maar:¹

Era	Tijdsperiode	Geografisch centrum
Leo-era	10800 - 8640 v. Chr.	Egypte (noord. halfr.)
Cancer-era	8640 - 6480 v. Chr.	Irak - Egypte gebied tussen Eufraat en Tigris
Gemini-era	6480 - 4320 v. Chr.	Egypte, Kreta
Taurus-era	4320 - 2160 v. Chr.	Midden Oosten, Romeinse rijk
Aries-era	2160 v. Chr. - jaar 1	West Europa
Pisces-era	jaar 1 - 2160 n. Chr.	

Tabel 2

De wereld waarover we spreken als we het hebben over *wereldtijdperken*, is dus beperkt tot slechts de helft van de aarde: het noordelijk halfrond; niet echt een overtuigend argument voor een *mondiale* geldigheid! Toch valt Bosma hier niets in te verwijten, want al eeuwenlang en tot op de dag van vandaag komt iedereen met diezelfde argumenten.

Opvallend is overigens dat al deze culturen niet binnen het gehele noordelijk halfrond tot bloei kwamen, maar alleen bóven de kreeftskeerkring!

Vraag c, *als aan de ene equinox mondiale geldigheid wordt toegekend, waarom dan niet aan de andere?:* hiervoor is, voor zover mij bekend, geen enkele steekhoudende reden aan te voeren. De Zon staat op 23 september in het sterrenbeeld Virgo. De bewoners van het zuidelijk halfrond leven dus eigenlijk in de Virgo-era, dan wel in de komende Leo-era. Zij kunnen met net zoveel reden claimen dat de Leo era eraan komt en roepen: “de Virgo era is gelukkig bijna ten einde. Aan onze eeuwenlange afgedwongen dienstbaarheid komt een eind! Wij zijn beroofd van onze mensen (slavernij), van goud, diamanten, edelstenen, specerijen, onze welvaart en onze gezondheid. *The Age of Leo* komt eraan, de era waarin wij het eens voor het zeggen krijgen!”

Vraag d, *of is er geen mondiale geldigheid en werkt iedere equinox uitsluitend op zijn “eigen” halfrond?:* wie het weet mag het zeggen. We kennen te weinig feiten uit de geschiedenis van de volkeren op het zuidelijk halfrond om er een conclusie op te kunnen baseren. Het is echter maar zeer de vraag of er resten van hun culturen bestaan die zó oud zijn dat zij op deze vraag een antwoord kunnen geven. Misschien dat een cultureel antropoloog met belangstelling voor dit onderwerp ons verder kan helpen! De afgelopen eeuwen zouden zij respectievelijk in de volgende era's hebben geleefd:

Era	Tijdsperiode
Aquarius-era	10800 - 8640 v. Chr. (Jammer dat dit zo lang geleden is, zou leerzaam zijn!)
Capricornus-era	8640 - 6480 v. Chr.
Sagittarius-era	6480 - 4320 v. Chr.
Scorpio-era	4320 - 2160 v. Chr.
Libra-era	2160 v. Chr. - jaar 1
Virgo-era	jaar 1 - 2160 n. Chr.

Tabel 3

Vraag e, *een andere mogelijkheid zou zijn dat beide samenwerken:* hier lijkt veel voor te zeggen. U als lezer van URANIA, bent gewend om dieper te kijken dan uitsluitend het stoffelijk waarneembare. Astrofoten doen dit ook. Zij zien de zodiak als zes paar scheppende hiërarchieën. Binnen iedere hiërarchie werken twee machtige spirituele krachten samen, tezamen dus twaalf krachten. Je zou ook kunnen zeggen: twaalf entiteiten van een buitengewoon hoge orde.

Zij helpen het zonnestelsel, en dus ook de aarde en de mensheid, zich te ontwikkelen. Wanneer de Zon haar jaarlijkse baan door de zodiak loopt, neemt zij van ieder van deze zes paren de energie in zich op, transformeert deze en zendt deze kracht naar de aarde. Op zich staan deze krachten los van de twaalf zichtbare sterrenbeelden die zich binnen de zodiak bevinden. In een ver verleden zijn deze krachten veruiterlijkt door ze te koppelen aan de twaalf zichtbare sterrenbeelden. Dit leek de mens houvast te bieden, maar bracht ook het risico van veruiterlijking met zich mee.

Astrofoten gaan ervan uit dat de tegenover elkaar liggende tekens van de dierenriem nauw met elkaar zijn verbonden en daarom ook samenwerken. Dit noemen zij de aswerking. Dit betekent dat het ene teken niet los van de ander gezien kan worden. Voor ons thema een interessant uitgangspunt! Wat zien wij in de Pisces era van het noordelijk halfrond aan Virgo invloeden? Bijvoorbeeld de verering van de maagd Maria, de invoering van het celibaat, de industriële revolutie en de wetenschap die zich steeds verder op onderdelen (Virgo) specialiseert en het geheel (Pisces) uit het oog dreigt te verliezen. Wat zien wij in de Virgo era van het zuidelijk halfrond aan Pisces invloeden? Mogelijk het gegeven dat zij in zijn algemeenheid te lijden hebben (gehad) van de noordelijke dominantie?

Samenvattend

Voor een mondiale betekenis van de noordelijke equinox zijn geen bewijzen gevonden. Integendeel: er zijn géén argumenten gevonden om de invloed van de zuidelijke equinox uit te sluiten. Of iedere equinox alleen op “eigen grondgebied” werkzaam is, valt vooralsnog niet aan te tonen. Er valt wel iets op te voeren voor de aanname dat de invloeden van beide equinoxen gelijktijdig werkzaam zouden zijn. Onderzocht zou moeten worden hoe dit precies uitwerkt. Hiermee hebben we geprobeerd een antwoord te formuleren op de eerste twee stellingen aan het begin van dit artikel. Op grond van uiterlijkheden kan niemand precies zeggen wanneer de Aquarius-era zal beginnen. Zeker is echter dat deze geen mondiale geldigheid kan bezitten omdat er twee equinoxen zijn. Blijft over onze laatste stelling te bespreken.

3. De veranderingen in de wereld worden ergens anders door veroorzaakt

Het is een feit dat de wereld in snel tempo ingrijpend aan het veranderen is en dat geldt wél voor de hele wereld. Vliegtuigen, internet, mobiele telefonie, maar ook milieu vervuiling, grootschalige oorlogen met

vele duizenden doden en omverwerpen van oude staatsvormen, komen op beide halfronden voor. Nu één van de kosmische tijdperken niet langer voldoet om dit te verklaren, moeten wij zoeken naar een werkelijk mondiale invloed. Planeten bijvoorbeeld hebben zo'n invloed, maar ook de sterrenbeelden (siderische zodiak) en de twaalf tekens van de dierenriem (tropische zodiak). Zouden wij een verklaring voor deze ingrijpende veranderingen daar kunnen vinden? Dat zou betekenen dat er op dat terrein iets is veranderd. Dit blijkt echter niet zo te zijn, zowel sterrenbeelden als dierenriem staan keurig netjes op hun eigen plaats, ook de planeten draaien nog steeds hun vanouds bekende rondjes om de Zon, het lijkt dus of we op dood spoor zitten.

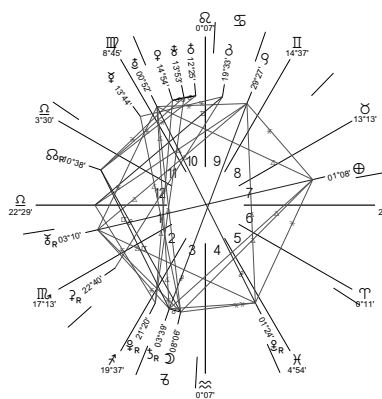
Toch kunnen we er niet omheen dat er iets nieuws gaande is, de idee dat de Aquarius era al is begonnen is niet zomaar uit de lucht gegrepen. Maar wat is er dan gaande? Anders gezegd: wat lijkt op Aquarius, praat als Aquarius en doet als Aquarius? Als we het zó stellen, geeft een béétje astroloog én ook nog eens lezer van Urania natuurlijk intuïtief het juiste antwoord en zegt meteen: de planeet Uranus. Want Uranus is de heer van Aquarius. Toch roept dit antwoord meteen weer een paar vragen op, zoals: zouden de mondiale veranderingen dan écht aan Uranus toegeschreven kunnen worden? Uranus is toch al weer enkele eeuwen geleden ontdekt, dus is de mens allang aan zijn invloed gewend? Maar is dat wel zo? Kunnen we met een gerust hart stellen dat de doorsnee mens die aan het begin van de eenentwintigste eeuw leeft, de krachten van Uranus al aardig in zijn persoonlijk leven heeft geïntegreerd? Laten we eens kijken wat een aantal bekende astrologen hierover heeft geschreven.

Karen Hamaker-Zondag schrijft: *In de ontwikkeling van de menselijke psyche zijn de fasen tot en met die van de vorming van een bewust ego zuiver persoonlijk te noemen. De inhoud die gesymboliseerd worden door de Zon, de Maan en de planeten tot en met Saturnus bleken met deze fasen overeen te komen. Een heel andere dimensie wordt door de transsaturnale planeten Uranus, Neptunus en Pluto aan de psyche toegevoegd.* (p. 189)²

Even verderop, op p. 191 schrijft zij over Uranus: *Originaliteit, uniekheid, individualiteit en onafhankelijkheid in wezen en denken zijn kenmerkend voor de psychische inhoud die door de planeet Uranus wordt gesymboliseerd. Door dit eigen onafhankelijke denken wordt al snel het traditionele element van de cultuur waartoe men behoort doorbroken: men voelt zich een ego met een eigen*

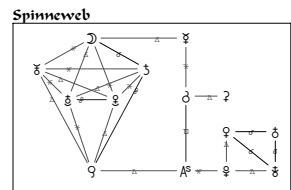
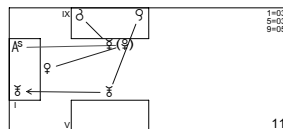
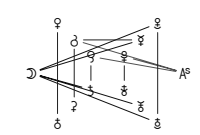
Astral

Merlin's Deluxe Astrology Book



Horoscoopgegevens	
Naam	Anoniem
Plaats	Zandvoort Nh
Breedte	52°22'00" NB
Langte	4°32'00" OL
Datum	21-06-1959
Lokale tijd	14:55:00
GMT	13:55:00

Systeemgegevens	
Zodiak	Tropisch (standaard)
Sectoren	Haly - APC
Planeten	Topometrisch
Aspecten	Gem. snelheid
Accuratesse	1 seconde
Ascendant	Ascendant
Ware plaats	Ja



Q	29°26'45"	II	Q
D	8°05'41"	♋	D
Ω	19°32'54"	♌	Ω
♁	14°54'09"	♍	♁
♂	12°24'41"	♎	♂
♃	22°40'08"	♏	♃
♄	3°39'29"	♐	♄
♅	13°53'07"	♑	♅
♆	3°10'13"	♒	♆
♇	0°52'17"	♓	♇
♁	1°24'26"	♈	♁
♂	13°44'10"	♉	♂
♃	21°20'02"	♊	♃
♄	22°28'40"	♋	♄
♅	1°07'36"	♌	♅
♆	10°37'36"	♍	♆

Aspecttotalen					
	Uit	In	Toe	Af	Tot
♄	3	1	1	3	4
♁	8	10	12	6	18
♂	2	1	3	0	3
Totaal	13	12	16	9	25

VerheffingsEss.			Acc.
Verheffing		♅	
Sterk	5		
Zwak	5		
Val			
K.gang	11	10	9

Astral is een deluxe astrologieprogramma. Bijzonder uitgebreid en accuraat, bijzonder mooi om te zien, bijzonder handig in het gebruik. Astral ondersteunt diverse astrologische systemen, waaronder het WvA-systeem. Astral geeft u veel kleurige tekeningen en tabellen, en een professionele afdruk van de horoscoop op papier. Een uitgebreid online handboek van ruim 150 pagina's behandelt alle opties en technische achtergronden.

U kunt de sharewareversie van Astral al voor € 7,00 aanschaffen. U kunt het programma dan (met een paar kleine beperkingen) rustig zelf uitproberen. Als u het programma binnen vier weken bestelt, krijgt u dit bedrag zelfs retour! De volledige versie kost € 66,00. Minimum systeemeisen: CPU 486DX-66, Windows 3.11, 256-kleuren scherm.

Merlin's Software

Postbus 473 * 3700 AL ZEIST

Website: <http://www.merlinsoftware.cjb.net>

E-mail: dennis@merlinsoftware.cjb.net

Tel: 030 - 696 19 37

mening en een eigen unieke benaderingswijze van het leven. Bij een enigermate gerijpte persoonlijkheid kan deze Uranus-inhoud grenzen doorbrekend werken: flitsen van intuïtie en genialiteit en hang naar experimenten kunnen de individuele creativiteit vergroten en tevens nieuwe vormen scheppen om het leven in uit te drukken.

Anderzijds kan deze inhoud bij mensen met een nog onvoldoende uitgekristalliseerd Ik in de vorm van overcompensatie destructief uitwerken, door op een wijze die niet voor rede vatbaar is de rebel of de destructieve anarchist uit te hangen om op die manier de eigen uniciteit te benadrukken of te bewijzen. De traditionele maatschappijstructuur wordt in zo'n geval radicaal verworpen, een neiging waarin het gevaar bestaat om "het kind met het badwater" weg te gooien.

Mellie Uyldert schrijft over Uranus: *Hij laat uitvinders en genieën geboren worden door hun innerlijk radiotoestel zo hoog elektrisch te laden, dat zij de patronen van de tijdsgeest kunnen opvangen uit de ether.* (p. 109) ³

Uranus verbreekt de verouderde vorm om uit de scherven een nieuwe, bij de tijd passende vorm op te vouwen. (p. 109-110)

Uranus verlicht het menselijk brein met zijn elektrische lichtflitsen, die verticaal door de horizontale gedachtegang heenslaan als intuïtieve inval [...] Hij onthult de waarheid. (p.110)

Th.J.J. Ram schrijft: *De "antieke" planten tot en met Saturnus dus, zijn in de Ziel bekende zielekrachten, die zich, al naar de aspecten, verbinden, verknopen, botsen, in elkaar overgaan, en aldus elkaar versterken, verzwakken, verheffen of degenereren. Maar naast deze bekende krachten zijn er in iedere mensenziel nog verborgen, onbekende, mysterieuze of occulte krachten, waarvan we in de praktijk dikwijls onbeheerste, slechts zelden beheerste uitingen en uitwerkingen tegenkomen.* (p. 82) ⁴

Ouranos wordt genoemd de planeet van de broederschap. Voorlopig is deze op aarde nog vrijwel illusoir. Wat ervoor doorgaat is collectief egoïsme. (p. 84)

Het overgaan in een andere toestand van bewustzijn is pas een eerste stap. Werkelijke arbeid verrichten op die gebieden, zelfs maar negatief of langs mediamieke weg, is nog heel wat anders. (p. 84)

C.J. Snijders schrijft: *Maar ook om andere reden werden deze planeten de mysterieplaneten genoemd; psychologisch beheersen zij namelijk de mysterieuze, occulte krachten, die elk mens in meerdere of in mindere mate bezit en die meestal in een onbeheerste, zelden n een beheerste vorm tot uiting komen als occulte of - nuchter uitgedrukt - supernormale verschijnselen.* (p. 173) ⁵

Uranus is de kracht die de mens in staat stelt, zijn bewustzijnstoestand te veranderen, om te zetten. Saturnus is de begrenzing der stof, Uranus is het vermogen, die grenzen te buiten te gaan. (p. 180)

Tot slot een citaat van C.Aq. Libra: *Slechts zij die hun bewustzijn tot een hoge trap hebben ontwikkeld, kunnen enigermate aan de hoge trillingen van Uranus beantwoorden, en dat zijn er nog maar zeer weinigen. Het merendeel der mensen reageert op nog zeer onvolkomen wijze.* ⁶

Tot slot

In al deze citaten wordt gesproken over de krachten van Uranus die nog op onvolkomen of negatieve wijze in de mens werken. Er blijkt uit dat de (volwassen) mens nog een behoorlijke weg te gaan heeft, zowel collectief als individueel. Een weg die sommige kinderen in een vorige incarnatie al een stuk gegaan lijken te zijn. (indigo kinderen) Zij komen in ieder geval ter wereld met een verhoogd bewustzijn.

Al met al lijken de ingrijpende veranderingen in zowel de mens als in de wereld wel degelijk toegeschreven te kunnen worden aan Uranus. De ontwikkelings- en bewustzijns-groei van de mens is heel divers. Natuurlijk zijn er altijd al grote geesten geweest die hun tijd - en de onze - ver vooruit waren, maar het lijkt er nu om te gaan dat wij als groep mensen ons doorsnee bewustzijn gaan proberen te overstijgen. Willen wij aan de Uranische leuze "Vrijheid, gelijkheid en broederschap" wérkelijk inhoud geven, dan hebben wij nog een lange weg te gaan. Want de ongelijkheid in welvaart, gezondheidszorg en scholing tussen de diverse groepen aardbewoners is enorm. Leren leven in vrijheid voor iedereen, kan alleen als ieder individu ook zijn verantwoording neemt voor het geheel, en dat is in de huidige ik-cultuur geen voor de hand liggende ontwikkeling.

Willen we een wérkelijke broederschap met elkaar gaan vormen, zullen we dan niet eerst mededogen, respect én verantwoording voor de ongelijkheid in de wereld moeten leren opbrengen?

Om die kwaliteiten te ontwikkelen hebben wij wellicht die laatste eeuw die de Pisces-/Virgo-era nog duurt bitterhard nodig. Wanneer wij door Uranus inderdaad ons bewustzijn kunnen verruimen, geeft dit ons héél andere mogelijkheden om het grote geheel te dienen. We doen dit dan niet meer omdat het voor ons kleine ego voordelen biedt, maar omdat dit voor de mensheid als geheel heilzaam is, dan hebben we écht Saturnus overstegen en zijn nieuwe mensen geworden van een Uranische wereld. ■

Noten

1. Nandan Bosma: *De Wereldtijdperken*, Aries Astro-Services, Amsterdam, 2004
2. Karen Hamaker-Zondag, *Psyche en astrologisch symbool*, Schors, Amsterdam, 4e dr., 1978
3. Mellie Uyldert, *Lexicon der astrologie*, De Driehoek, Amsterdam, 1e dr.
4. Th.J.J. Ram, *Psychologische astrologie*, Becht, Amsterdam, 2e dr.
5. C.J. Snijders, *Beginselen der astrologie*, Becht, Amsterdam
6. C.Aq. Libra, *Astrologie haar techniek en ethiek*, Veen, Amsterdam, 4e herziene dr.

NOGMAALS HET MORINUS SECTORENSYSTEEM

Chris Stubbs

Stellig zijn wij in de eerste plaats aardbewoners, en pas in tweede instantie ingezetenen van het zonnestelsel.

De uitkomsten in dit artikel volgen direct uit die in van een eerder in URANIA gepubliceerd artikel.¹

1. Analyse van de positie van Mars in de sectoren in de dagelijkse cyclus

Ik heb geprobeerd de resultaten van 1 (deel 1) te repliceren, met behulp van de technieken die daar werden gebruikt, voor het bestand van de Gauquelins van 2087 Serie A sportkampioenen. De poolgrafiek toont de sectorpositie van de planeet Mars uit de Morinus horoscopen van deze 2087 sportlieden. De cirkel zelf, geeft de gemiddelde verwachting (58) voor een uniforme verdeling. Oppervlakken groter dan de verwachting bevinden zich boven het Morinus-punt en in de buurt van het MC. Deze oppervlakken zijn significant (X^2 sector 3 = 17,6) als gevolg van de grotere steekproefgrootte. ($p\% < 0,5$)

Oppervlakken kleiner dan de verwachting bevinden zich rond de Morinus descendant en in de buurt van het IC. De positionering van de de grotere gebieden zijn grofweg in overeenstemming met die welke de Gauquelins vonden voor hun eigen verdeling voor de Serie A, maar de algehele vorm en posities van maxima en minima verschillen beduidend van die welke werden gepubliceerd in 1.

2. De positie van het Morinus-punt in de tekens in de dagelijkse cyclus

Het staafdiagram geeft de verdeling van het Morinus-punt over de dierenriemtekens in de dagelijkse cyclus van de Serie A sportlieden. De horizontale stippellijn geeft de gemiddelde verwachting aan (174) voor een uniforme verdeling. Vergelijken we deze met dezelfde grafiek voor de Serie D, dan zien we dat hoewel de maxima en minima bijna hetzelfde zijn, de verschillen aanzienlijk minder groot zijn. (deze verschillen zijn slechts significant op het 12%-niveau) Deze uitkomst lijkt dus de hypothese te bevestigen, dat het Morinus-punt van de sportlieden uniform over de dierenriem is verdeeld. (z. 1, 2e deel) Het lijkt erop dat de grotere steekproefgrootte van de Serie A de verschillen heeft vereffend.

3. Conclusies

Deze twee reeksen met nieuwe uitkomsten roepen wellicht evenveel nieuwe vragen op als dat zij bestaande beantwoorden, maar laat ik voorzichtig voorstellen dat

a. de sportlieden in Serie D beroemder zijn dan die in Serie A en

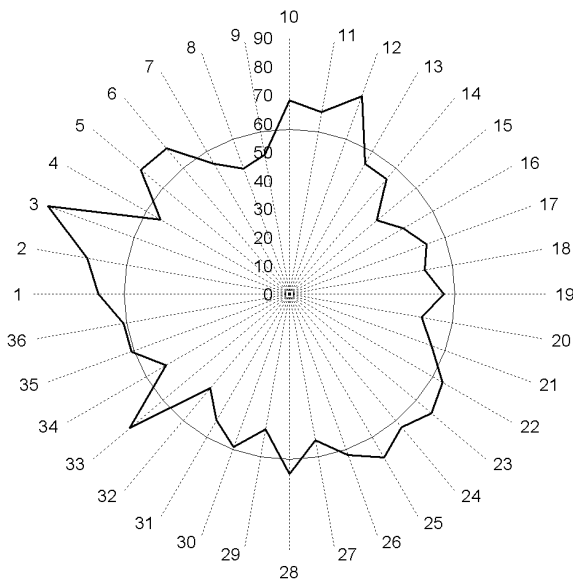
b. de geboortetijden van de beide Series niet betrouwbaar/nauwkeurig genoeg zijn om goed kwantitatief onderzoek te doen met de beschikbare gegevens.

Als b. juist zou blijken te zijn hebben we misschien een nieuwe benadering nodig, zoals het bestuderen van zwangerschapsperioden bij dieren.

Addenda

4. Schotse sportlieden

Op hoge breedtes worden de verschillen tussen het Morinus-punt en de (Placidus) ascendant bijzonder groot. In een kleine pilotstudie werden de 42 Schotse sportlieden uit het bestand van 450 nieuwe sportkampioenen van Serie D van de Gauquelins onderzocht op het Mars-effect voor zowel het Morinus- als het Placidus-sectorensysteem. Met het Morinus-systeem waren er 15 sportlieden geboren in de Gauquelin +-zones, en slechts 9 (het gemiddelde) met het Placidus-systeem. Deze uitkomst spreekt dus ten voordele van toepassing van het Morinus-punt in tegenstelling tot de Placidus-ascendant.²



Sect.	Freq.						
1	67	11	65	21	53	31	51
2	72	12	74	22	62	32	43
3	90	13	53	23	65	33	73
4	52	14	53	24	61	34	50
5	68	15	40	25	66	35	59
6	67	16	46	26	60	36	59
7	53	17	51	27	52		
8	47	18	48	28	63		
9	50	19	54	29	48		
10	68	20	47	30	57		
							Totaal 2087

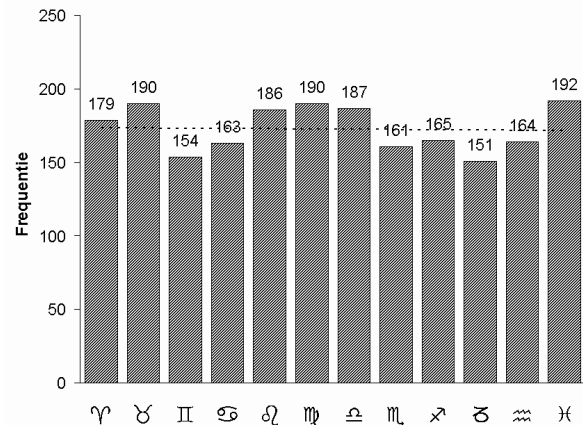
fig 1: de positie in sector van de planeet Mars in de horoscopen van de 2087 sportlieden van Gauquelins Serie A, met tabel van gegevens

5. Onderzoek naar planetaire erfelijkheid

In een pilotstudie werden 240 ouders en kinderen uit de tweoudergezinnen uit Gauquelin Serie B (vol. 1) geanalyseerd op de wijze zoals uiteengezet in *Planetary Heredity*.³ Het enige positieve resultaat met slechts een lage significantie ($\Sigma\Psi^2 = 3,24$) werd gevonden bij de Zon. Het enige negatieve resultaat, eveneens met lage significantie ($\Sigma\Psi^2 = 3,68$), werd gevonden bij Venus. Alle andere resultaten van de planetaire ouder-kind vergelijkingen waren niet significant. Gezien vanuit het perspectief van het Morinus-sectorensysteem lijkt er weinig ondersteuning te zijn voor Gauquelins planetaire erfelijkheidshypothese. ■

Noten

1. Stubbs, C., *Het Mars effect en het sectorensysteem van Morinus*, Urania jg. 97 nr. 4 p. 66 e.v. (okt 2003)
2. Stubbs, C., *Wetenschappelijke waarheid in de geboorteastronomie*, Urania jg. 98 nr. 3 p 30 e.v. (juli 2004)
3. Gauquelin, M., *Planetary Heredity*, ACS, San Diego



Tek.	Freq.		
♈	179	♎	187
♉	190	♏	161
♊	154	♐	165
♋	163	♑	151
♌	186	♒	164
♍	190	♓	192

fig 2: positie van het Morinus-punt in de tekens, met tabel van gegevens

PERSEFONE EN KWANTUMFYSICA

E.I.K. Esser

Het Nederlandse woord toeval drukt uit dat iets “(naar) je toevalt”. In de loop van de tijd werd daaraan verbonden dat het “toevallen” puur willekeurig is en geen verband houdt met andere gebeurtenissen. Wij astrologen weten beter, en kunnen die willekeurigheid niet meer accepteren.

Zo is dat ook met het toevallige feit dat recentelijk een tiende planeet werd ontdekt, en dat in ongeveer dezelfde tijd een zeer belangrijk boek verscheen dat de laatste ontwikkelingen in de kwantumfysica voor een leek helder op een rijtje zet. Dat het inderdaad geen “toeval” is wil dit volgende artikel u duidelijk maken.

Vrij kort voor zijn heengaan vertrouwde de ons welbekende Hans Cosman mij toe, dat vlak voordat Persefone werkelijk ontdekt wordt, er ontdekkingen plaats zullen vinden die rechtstreeks van de kracht van die planeet afgeleid kunnen worden. Het geklungel met klonen en DNA was een voorspel ervan, maar nu die ontdekking dan maar.

In haar opzienbarende boek *The Field* van Lynne McTaggart zet ze uiteen hoe de voorgeschiedenis van het zero point field zich in feite ontwikkelde. Grote namen zijn hiermee gemoeid maar, uiteindelijk mondde het uit in een stelling die momenteel door vrijwel alle natuurkundigen voor waar wordt aangenomen. In het kort komt het hier op neer: *De ruimte tussen de subatomaire deeltjes in een atoom, werd tot dusver verwaarloosd. Thans blijkt ze echter een ontzagwekkende energie te bevatten die alles (geest en materie) in het universum met elkaar verbindt tot één groot organisch geheel.*

De naam zero point field is gekozen omdat gebleken is dat bij het absolute nulpunt in temperatuur nog energie werkzaam is. Die energie wordt de blauwdruk genoemd van ons hele bestaan. In het veld van de energie zou de totale informatie van alle tijden zijn opgeslagen, omdat het tijdloos de materie en de geest in werking houdt. Het verband geest en materie is volkomen in strijd met ons Newtoniaanse wereldbeeld dat in feite puur mechanistisch is.

Descartes benadrukte nog eens dat geest en materie twee niet verenigbare fenomenen waren. Dit bouwwerk is helaas ernstig aan het wankelen, tot het spoedig gedoemd is in elkaar te storten.

De eerste wetenschapper die het zero point field in 1993 beschreef was de Hongaar Ervin László. Hij zag in dat de energie van het veld de verklaring van het begrip universum moest geven. Het is hier niet de plaats om nader in te gaan op de technische details van die energie zoals het boek die behandelt, maar wel zullen we enige consequenties bekijken die ons een beter beeld geven van het grote belang van deze ontdekking, en die we dan later logisch verbinden met de kracht van de ons bekende planeet Persefone.

Indien alles inderdaad door één onderliggende energie met elkaar verbonden is, zowel geest als materie, verklaart dit bijvoorbeeld helderziendheid en telepathie. Een persoon die hiervoor de juiste constitutie bezit kan buiten tijd en ruimte bepaalde gebeurtenissen of hoedanigheden waarnemen, die voor ons aan het normale oog onttrokken zijn. Het ZPF (zero point field) bevestigt immers dat zoiets als tijd en ruimte in feite niet bestaat. Reden waarom de meeste helderzienden met moeite een tijdsdimensie kunnen schouwen. Lineaire tijd schijnt iets te zijn dat in onze hersenen onuitwisbaar is ingeprent, maar ze bestaat niet evenmin als de ruimte. (Dit werd reeds door Albert Einstein opgemerkt.) Een helderziende weet dat dus te overbruggen dank zij het feit dat in zijn/haar horoscoop Persefone onder meer een pregnante plaats inneemt.

Herinneringen liggen blijkbaar niet in onze hersenen opgeslagen, maar worden betrokken uit dat zelfde veld van kosmische informatie. Onze hersenen zijn niet meer dan een ontvanger. Dit verklaart dan onze toegang tot herinneringen uit vorige levens. De regressietherapie heeft daar een mooi woord voor bedacht, **cell memory**, maar deze herinnering is niet wezenlijk anders dan die van het huidige leven, er is alleen een techniek voor nodig om er toegang toe te krijgen, terwijl die van het huidige leven sneller paraat is.

Homeopathie is gebaseerd op het oproepen en gebruik van bepaalde energieën. Het is immers geen materiële aangelegenheid die in het menselijk lichaam chemische reacties zou oproepen, maar het harmoniseren van onbalans in het organisme via de energieën die het ook hebben veroorzaakt. Ook hier zien we dus dat de mens informatie put uit het groten geheel, het ZPF. Het verklaart ook het lang bestudeerde verschijnsel van de zwaartekracht in de fysica.

Kunstenaars, werken bij de gratie van inspiratie en intuïtie. Waar komt die vandaan. Sommige creaties gaan ver uit boven het menselijk bevattingsvermogen, zoals scheppingen van Leonardo da Vinci of Johann Sebastian Bach. Deze begaafde zielen hebben evenals de helderziende, maar via andere kanalen toegang tot het grote raster van informatie welke ook schoonheid bevat. Zij tappen af en brengen het via hun persoonlijke structuur naar de aarde. Hoe is het anders mogelijk dat Mozart indertijd een compositie in Italië hoorde en het weken later thuis noten getrouw opschreef? Dat is het genie zeggen we dan. Maar is dat alleen maar een gunstige verdeling van hersencellen en zo, of is het meer?

Verklaart het ook niet astrologie? Men heeft nooit een aanvaardbare uitleg kunnen vinden voor het feit dat een bepaalde stand ons Zonnestelsel een getrouw beeld geeft van alle processen binnen dat systeem, zowel van de mens als zaken en gebeurtenissen. We noemden het dan kosmische resonantie of interdependentie. Dat is het ook, maar het is neergelegd in het ZPF. Astrologie is de taal om het ZPF te lezen en te begrijpen..

Het is bewezen dat op grond van dezelfde energievelden ook bidden zijn kracht heeft. De energie besteed aan het gebed kan zich aan de materie mededelen, mensen genezen door gebed wanneer de biddende zich in liefde instelt op de patiënt (onbewust via het ZPF). Mijns inziens is dit geen ontkrachting van het godsbesef, maar eerder een gebruik maken van de goddelijke gebieden waar het ZPF een uiting van is. Het gaat niet te ver denk ik, wanneer we het ZPF liefde noemen.

Dit ZPF blijkt niet alleen dingen te kunnen verklaren maar schijnt ook een onschatbare praktische waarde te hebben. We leven in een tijd waarin het einde van onze aardse energievoorraden in zicht is. Men spreekt zelfs van een op handen zijnde wereldwijde oliecrisis. Als dat zo is, dan mogen we hopen dat de wetenschappers net op tijd de energie weten te

ontrekken aan het ZPF, want die is onuitputtelijk. Een minutieuze hoeveelheid van ZPF dat onttrokken is aan het veld zou miljoenen malen krachtiger zijn dan een flinke nucleaire reactie. Wat een waarde zou dit kunnen hebben voor de ruimtevaart: geen afval en je hoeft geen brandstof mee te nemen, want die is overal om je heen voorradig. En nu dan de astrologie met Persefone.

Velen van de lezers zullen in de beschrijvingen hierboven al reeds hoedanigheden van de planeet Persefone of het principe van Taurus hebben herkend. We kennen Persefone als de kracht van de gedachte of nog juister als de gecondenseerde gedachte in de materie. Leonardo da Vinci zou ooit gezegd hebben: "Het beeld dat ik ga maken zit al in het marmer, ik hoef het alleen maar er uit te halen". En dat is exact wat Persefone is. Het beeld zit in het ZPF-veld ik hoef het alleen maar via Persefone en de Maan in mijn horoscoop binnen mijn psyche te halen en via Saturnus vorm te geven met behulp van mijn handen.

Taurus, waar Persefone het orgaan van is, verzinnebeeldt de inerte materie en de onbewerkte akker vol met groeimogelijkheden. Het is het beeld dat Da Vinci nog uit het marmer moest halen. De idee, de gedachte in nog onbewerkte steen. Een bekwaam helderziende zou je kunnen vertellen hoe het beeld er uit gaat zien, want het tijdloze ZPF heeft het al gemaakt.

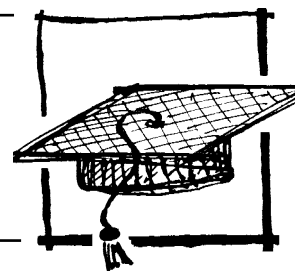
We kunnen het dus geen toeval noemen dat de tiende planeet ontdekt is op een moment dat ZPF sterk in de belangstelling gaat komen. Alles en alles is verbonden met elkaar, dwingt dit niet tot respect en nederigheid? Het is overigens iets wat mystici ons al sinds eeuwen trachtten duidelijk te maken,. In het boek *The mystic heart* van Wayne Teasdale lees ik: "There is no past or future to God, only the unlimited reaches of the present in its eternity. The divine is the everlasting light of awareness that is in all, beyond all, and intimate to all. As the totality it encompasses everything, nothing is beyond it, and all are *within* it." ■

Literatuur

Lynne McTaggart, *The Field*, Element / Harper Collins, 2003

STUDENTS CORNER: WENKEN VOOR BEGINNERS

Th.J.J. Ram



Dit artikel is deel van de Cursus voor beginners van Th.J.J. Ram, en is verschenen in URANIA jg. 30, 1936 nrs. 4, 6 en 10/11, p. 56-59, 93-95, 160-163

Wanneer een beginner een horoscoop vóór zich krijgt, overstelpt hem de enorme hoeveelheid gegevens. Hij kan ieder afzonderlijk gegeven opzoeken in diverse receptenboeken en opschrijven, alles wat hij vindt. Maar ogenblikkelijk dringt tot hem door, dat daarin veel tegenstrijdigs zit. Hoe moet hij uit die chaotische verwarring wijs worden. De eerste regel, welke moet worden toegepast bij het brengen van orde in de chaos is die van *onderscheiding*. Hij moet gaan schiften, uitzoeken, het belangrijke scheiden van het bijkomstige. Het doet er weinig toe, volgens welke methode hij die schifting wil teweegbrengen, als hij maar werkelijk methodisch aan de arbeid gaat. Wij veronderstellen dat op de ene of andere overzichtelijke wijze een lijstje van de technische bijzonderheden al lang gemaakt is, een aspectentabel is gereed en zo mogelijk een tekeningetje, waarin duidelijk blijkt, op welke wijze elke planeet naar de ascendant moet komen. Want willen wij niet uit het oog verliezen, dat een mens een *eenheid* is, dan moeten wij ons dat in een of andere grafische voorstelling voortdurend voor ogen houden. Hierbij moeten wij nog tegen een bepaalde fout waarschuwen.

In elke horoscoop is een horizon en een meridiaan, die loodrecht op elkaar staan. Nu is er, praktisch gesproken, nooit een afstand van 90° van de *Zodiak* tussen die twee punten, maar altijd meer of minder. Nu is de methode van veel mensen, wie het aan voorstellingsvermogen ontbreekt, - speciaal in Duitsland heerst dit euvel! - dan maar een scheven meridiaan opzetten, omdat zij anders niet "zien" kunnen of er een zodiakaal aspect van een bepaald aantal graden gevormd wordt. Dit is een zeer gewone fout, door Saturnus veroorzaakt, die meent, dat het gemak de mens dient, - terwijl in werkelijkheid de mens het gemak dient. Dergelijke vervormingen uit zogenaamde "praktische" overwegingen hebben ten zeerste onjuiste begripsvorming in de hand gewerkt.

Wij adviseren dus het volgende:

1. Laat de beginner de horoscoop opzetten, met een horizontale horizon en verticale meridiaan.
2. Laat hij daarin geen enkel lijntje trekken, doch dit blank houden, als de eeuwige synthese.
3. Laat hij, al naar hij behoefte heeft, daarnaast zoveel grafische voorstellingen maken die hij wil, die hem op de ene of andere wijze van nut kunnen zijn.
4. Laat hij bedenken dat elke van die figuren éézijdig is en de neiging heeft, zijn kijk op het geheel te vervormen, en hem dus te misleiden.
5. Laat hij daarnaast bedenken, dat voor een juiste analyse een afzonderlijke voorstelling verhelderend is en hij schrome dus niet, dergelijke hulpfiguren te maken. Met al deze restricties werkend, kan hij mijnentwege nog een hulpfiguur met scheve ascendant en meridiaan opzetten, indien deze hem op enigerlei wijze iets zegt.

Dan nog moet de aankomende astroloog steeds indachtig zijn, dat elke planeet op drie wijzen moet worden gedetermineerd.

- a. als heer van een huis (of meerdere huizen)
- b. als planeet "an sich"
- c. als "bewoner" van een bepaald huis.

Deze drie verschillende functies moeten zowel ieder afzonderlijk, als in verband met elkaar worden onderzocht.

Daarbij kunnen zich verschillende gevallen voordoen:

I. Planeet X is heer van huis a, staat in huis b, in een willekeurig teken, verbonden met de ascendant.

II. Dezelfde planeet, heer van a, in b, in willekeurig teken, los van de ascendant.

III en IV. Dezelfde planeet, heer van a, in b, in eigen teken, in aspect met de ascendant, of los ervan.

V en VI. Dezelfde planeet, heer van a, in a, in willekeurig teken, verbonden aan, of los van de ascendant.

VII en VIII. Dezelfde planeet, heer van a, in a, in eigen teken, of in verheffing, verbonden aan- of los van de ascendant.

IX en X. Hierbij voegt zich nog, dat op de hoorn van huis a ook staat het teken, overeenkomende mét dat huis bijvoorbeeld Leo op 5, of Capricornus op 10, enz. Dan kunnen wij dus hebben: heer 10 in 10 in het 10e teken, dat hijzelf beheerst.

XI en XII. Heer a in a, in het teken, overeenkomende met huis a. Bijvoorbeeld Virgo op hoorn 7, Vulcanus, heer 7 in 7 in Libra, het 7e teken, dat hij dus niet zelf beheerst. Hier, evenals in het vorige geval, is er nog verschil of er verband is met de ascendant of niet.

Voor een sterke uiting, die continu aanwezig is, is verband met de ascendant noodzakelijk. Het spreekt vanzelf, dat - *alle overige omstandigheden gelijk* - (dus verband met andere huizen, aspecten, enz.) - de planeet aan betekenis wint, wanneer *aanleg* (het beheersen van een huis), *wezen* (het "orgaan" zijn van een huis), en *werkelijkheid* (de stand in huis en teken} nauwer met elkaar samenvallen.

Onder *orgaan* van een huis verstaan wij de planeet, die het teken beheerst, dat met het huis overeenkomt, niet dus, dat het huis occasioneel *beheerst*. Zo is Venus orgaan van 7, Mars van 8, Jupiter van 9, enz.

Stel dus voor Venus in Libra in 7, tevens heer 7 (dus Libra op hoorn 7) oppositie ascendant dan is dat wel buitengewoon sterk want:

- heer 7 in 7
- orgaan 7 in 7
- heer 7 in eigen teken
- orgaan 7 in eigen teken
- huis en teken komen overeen
- er is verband met de ascendant

Uit deze voorbeelden moge blijken, dat de beginner niet te spoedig tot een conclusie dient te komen.

Dat de wijste weg steeds blijft: het volgen van een werk cursus, omdat hem daar en daar alleen *systeem* kan worden bijgebracht. Het stellen van een diagnose, van dat, wat er aan de hand is in de horoscoop moet eerst worden geleerd. Dat is één kant van de horoscopie. Een tweede kant is daarnaast: het te geven advies. Dat is werkelijk weer een kunst op zichzelf, waarvoor andere eigenschappen nodig zijn, vooral een uitgebreide kennis van de mogelijkheden in de wereld en een objectiviteit, die los is van alle hobby's of

stokpaardjes. Enfin, de eisen, waaraan een goed astroloog zou moeten voldoen zijn zodanig, dat het een wonder heten mag, er een paar honderd in ons kleine landje zijn.

Nu na al het getheoretiseer eindelijk de praktijk. De beginner berekent een horoscoop. Komt hij toevallig het eerst met Thierens in aanraking, dan gebruikt hij Campanus; komt hij bij een Duitser terecht, dan begint hij met Regiomontanus; was Knecht zijn leermeester - hij werkt met Placidus. Is hij geïntroduceerd in de groep Kooy (Den Haag) dan gebruikt hij de methode Tiède en komt hij via Prins, dan is zijn horoscoop naar een soort Hindoe-systeem. Hij kan echter ook nog eerst tegen Grimm zijn opgewandeld en met Porphyrius-Grimm werken, of in plaats van de inequale methode de equale methode toepassen. De methode begint pas van belang te worden, wanneer de beginner zuiver kan redeneren en zekere vastheid van lijn van aanpakken heeft. Om alle moeilijkheden te voorkomen en geen ontijdige strijd uit te lokken over de huizensystemen - die uitgevochten moet worden binnen de Kring van het Genootschap - laat ik iemand geboren worden op de Equator, waardoor ik de verschillen tussen alle methoden tot een minimum terugbreng en alleen de groep Kooy niet overbrugd wordt.

Tevens maken de planeten weinig verschil met hun lengtepunten. In dit nummer komt de figuur, waarmede wij in het volgende nummer beginnen te experimenteren.

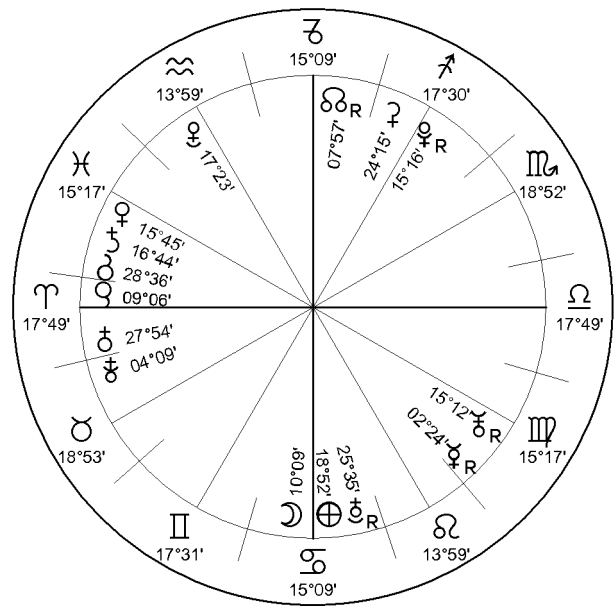


fig. 1: voorbeeldhoroscoop 30 maart 1936 om 7.20 uur, te Pontianak (Kalimantan) 0°5'ZB 109°16' OL

Nadat eerst gemakshalve een aspectentabelletje gemaakt is op de oude Virgo-wijze, wordt daarna een figuurtje ontworpen, waarin de verschillende spanningen in de horoscoop worden aangegeven. Een reeds gangbare naam daarvoor is: spinnenweb. Dit ziet er ongeveer aldus uit:

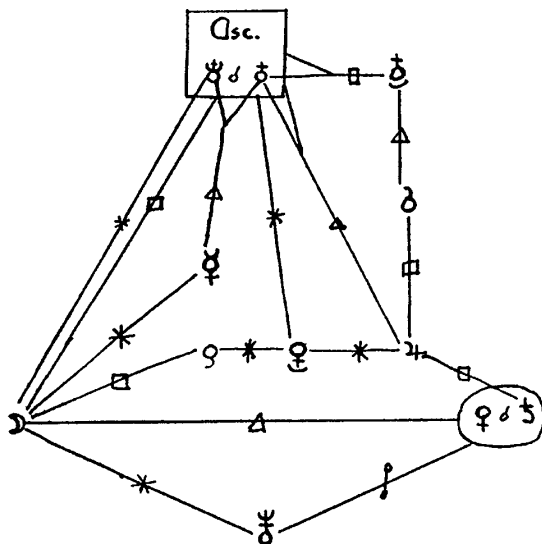


fig.2: spinnenweb voorbeeldhoroscoop

Het kan vermoedelijk ook op vele andere wijzen worden geconstrueerd. Wij zien er dadelijk uit, dat het verband met de ascendant, niet vlot en gemakkelijk is, bij de meeste planeten. Dat er verschillende goede complexen vierkant op de ascendant uitmonden en omgekeerd, dat enkele innerlijke moeilijkheden goed afvloeien naar buiten. Wij wijzen b.v. op Venus, Saturnus en Vulcanus in 12, die moeten eerst per vierkant naar Jupiter in 9, om dan driehoekig naar liet rijzend punt af te vloeien. Vulcanus kan ook eerst de driehoek nemen met Pluton maar ontmoet dan het vierkant naar Mars in 1. En zo kunnen Venus en Saturnus eerst de driehoek met Maan opzoeken, maar vallen daarna óók weer vierkant naar het rijzende punt. Toch is hier een gemakkelijker weg, namelijk het sextiel met Uranus in 1, gevormd door de Maan is een omweg, waardoor de weerstand verminderen kan. Zo zit er nog veel meer in dat figuurtje.

Gaan wij nu de kracht of zwakheid der planeten na, dan kunnen wij aldus rubriceren: Apollo in Aries in 12, in verheffing in teken, zwak in huis. Maan in Cancer in 3, in eigen teken sterk, matig in huis. Vulcanus in Pisces in 12, in val in teken, zwak in huis. Venus in Pisces in 12, in verheffing in teken, sterk in huis. Mars in Aries in 1, in eigen teken sterk,

sterk in huis. Jupiter in Sagittarius in 9, in eigen teken sterk, sterk in huis. Saturnus in Pisces in 12, matig in teken, zwak in huis. Uranus in Taurus in 1, matig in teken, sterk in huis. Poseidon in Virgo in 5, zwak in teken, sterk in huis. Pluton in Cancer in 4, matig in teken, matig in huis. De overige planeten willen wij nog zolang buiten beschouwing laten, omdat die altijd nog als speculatief beschouwd moeten worden.

Uit dit lijstje blijkt reeds zonder meer dat als bijzonder krachtig beschouwd moeten worden Mars en Jupiter, die beide de kwaliteiten genoemd na geval 12 in zich verenigen. Immers Mars - al is hij niet meer heer van Aries - hij heeft toch altijd nog affiniteit tot dit teken; hij blijft ook orgaan van 1 in diezelfde zin en staat dus in 1 wel bijzonder sterk.

Maar bezien wij Jupiter, dan is hij niet alleen onbetwistbaar heer 9, maar ook orgaan 9 en staat hij in het 9e huis en in het 9e teken, zelfs nog driehoek ascendant! Verder bezit hij aspecten met Saturnus, Vulcanus, Mars en de hypothetische Persefone, ja nog een honderdvijftigje met Pluton heer 1. Mars is minder geaspecteerd. Behalve het vierkant met heer 1 en de ingaande conjunct met Uranus is alleen nog te vinden een driehoek met de hypothetische Hermes. Daar echter Mars en Jupiter onderling driehoekig verbonden zijn, zullen ze samenwerken en in hun samenwerking al het andere overstemmen en opnemen.

Zover gekomen kan de horoscoopverklaarder weer verschillende kanten uit. Hij kan bijvoorbeeld de combinatie Apollo-Maan-ascendant gaan opzetten en uitwerken, wat de betekenis is van Apollo in Aries in 12 met z'n aspecten; vervolgens laten zien, op welke vrij ze Maan in Cancer in 3 daar een geheel andere persoonlijkheid in mengt en hoe ten slotte de ascendant Aries hierop weer modifiërend inwerkt. Deze is namelijk een uitlaat, meer geschikt voor Apollo dan voor de Maan. - Dit is een zeer gebruikelijke methode, die natuurlijk een groot aantal treffers telt, aangezien er over deze dingen *globaal* wel heel wat te zeggen valt, dat zekeren indruk maakt. En wanneer men ziet, met hoe weinig eigenlijk de doorsnee mens tevreden is, vraagt men zich wel eens af, waarom dan maar niet volstaan met al dit interessante; waarom zich meer moeite geven, dan klaarblijkelijk gevraagd wordt? - Het antwoord hierop kan alleen maar luiden: de werkelijke, rasechte astroloog is slechts dan tevreden, wanneer hij uit de horoscoop een "gaven" mens haalt, die van alles, wat hij in zich heeft, gebruik maakt, niets laat liggen, elk detail op de juiste wijze benut. Deze

astroloog moet de weg vinden, zelfs tegenstrijdige aanwijzingen harmonisch op te lossen.

De persoon achter elke horoscoop is een éénheid en gedraagt zich als zodanig - niet als een doosje met losse onderdelen. Elke horoscoop is een legkaart, die maar op één wij ze precies in elkaar past; op elke andere wijze gerangschikt houdt men stukken en stukjes over, is de plaat niet af en dus minder waard.

Wanneer ik zegt "A is een beste kerel, maar hij timmert niet hoog!" zo zullen veel van zijn kennissen zeggen: "precies de spijker op de kop geslagen, een betere karakterisering is niet mogelijk!" - Maar veel anderen zullen weinig bevredigd zijn met deze typering, die toepasselijk is op duizenden brave broeders en die meer negatief is dan positief. Die anderen zullen iets verwachten, waardoor deze A is te onderscheiden van de 1001 bekende beste broeders, die niet hoog timmeren. En ik vermoed, dat de meeste astrologen, althans dat de leden van het Genootschap méér willen kunnen zeggen, dan banale gemeenplaatsen.

Een andere weg is: de omstandigheden te beschrijven, naar aanleiding van de standen der planeten in de huizen. Ook op deze wijze zijn vaak interessante details te zeggen. Daardoor krijgt men horoscopen, die een bonte caleidoscoop geven van naast elkaar staande bijzonderheden, die alweer afleiden van een totaalbeeld en dus minder geschikt zijn voor de ernstige zoeker.

Weer een andere manier is: ergens een plokje planeten, die bij elkaar in één huis staan, eruit te pikken en van hieruit een soort verklaring op te zetten. En zo zijn er legio manieren, waarop een horoscoop wordt neergeschreven. Het loont de moeite, eens met een kritische blik te zien naar de horoscoopbeschrijvingen door beroemde astrologen geschreven in buitenlandse tijdschriften. Het zal niet slecht zijn eens éénmaal een dergelijke beschrijving over te nemen, om aan de beginner duidelijk te laten zien, hoe hij het *niet* moet doen.

De befaamde E.H. Bailey, vooral bekend door zijn steeds veranderende theorie over de pre-natal-epoch, schrijft in het novembernummer van *The British Journal of Astrology* over Lord Randolph Churchill letterlijk het volgende. De Maan rijst in het teken Scorpio in driehoek met Neptunus, Mars de heerser van de horoscoop is geplaatst in Capricornus in het derde huis in sextiel tot Saturnus, vierkant op Uranus en driehoekig op de drakenkop. Jupiter is verheven in de meridiaan, driehoekig op Uranus en Venus.

De Zon staat in de benedenmeridiaan, sextiel op Uranus en halfvierkant op Venus.

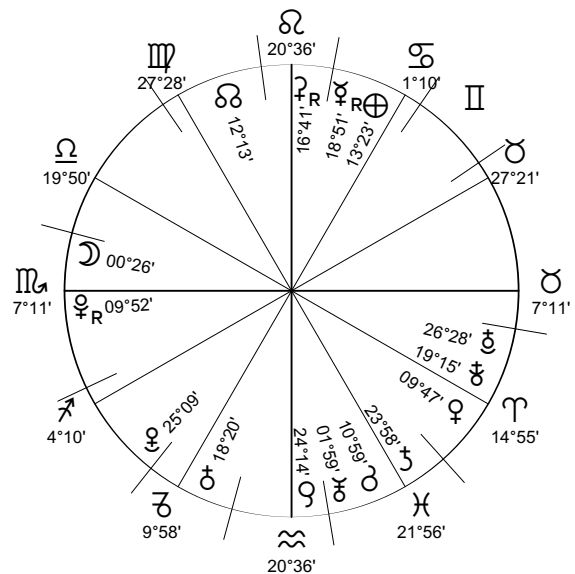


fig.3: horoscoopfiguur van Sir Randolph Churchill (de vader van Sir Winston), geboren 13 februari 1849, 0 uur te Londen, geocentrisch, zonder ware plaats¹

Hij was min of meer een vrijbouter in politieke aangelegenheden, maar aangesloten bij de conservatieve partij. Hij viel de politiek van Gladstone met veel vuur aan, maar nam tegelijkertijd een onafhankelijke en soms moeite veroorzakende houding aan tegenover de leiders van zijn eigen partij. De kleine groep die met hem werkte, stond bekend als: *de vierde partij*. Hij kwam in 1874 in het Parlement en huwde in hetzelfde jaar. De meridiaan had toen een directie naar de conjunctie met de drakenkop in 11. De Zon stond ook sextiel Mars.

In 1885 werd hij staatsecretaris voor Indië, en in 1886 kanselier van de schatkist maar legde zijn ambt neer in hetzelfde jaar, om moeilijkheden met collega's uit het kabinet over vragen betreffende de departementen van oorlog en der admiraliteit. Deze laatste gebeurtenis vond plaats onder de directie MC-Saturnus en besloot praktisch zijn parlementaire loopbaan. Zijn interesse voor politiek slonk en hij besteedde meer tijd aan de renbaan en buitenlandse reizen. Het grootste deel van 1891 verbleef hij in Zuid-Afrika - merk op Fortuna in 9 in Cancer - en Venus stond toen sextiel Fortuna.

Zijn gezondheid begon het op te geven in 1894 en hij stierf op 24 januari 1895. Op deze datum was het punt, gelegen midden tussen Maan en Uranus door progressie in conjunctie gekomen met Mercurius, heer van het achtste. Enkele dagen voor zijn dood stonden Mars en Saturnus in oppositie met elkaar op zijn ascendant-descendant. (actueel dus - Ram) De Zon was dicht bij een parallel met Saturnus, (ook actueel - Ram)

Dit is alles! Volgt nog alleen, dat het voorgeboortelijk tijdperk 299 dagen geduurd had - iets waarop natuurlijk controle onmogelijk is. Uit deze beschrijving, die klaarblijkelijk is overgenomen in zéér verkorte vorm uit een encyclopedie, maar die overigens geen enkele waarde heeft, om de mens, die toch hoge posities bekleedde op jeugdige leeftijd, te leren kennen, - is werkelijk niets te vinden, wat ons inzicht in de astrologie zou kunnen verruimen. Zelfs de zogenaamde directies zijn misleidend. Hij zegt niet of ze primair, secundair of "symbolisch" zijn. Het laatste is wel waarschijnlijk, want het blijkt, dat ze zijn ontstaan, door eenvoudig evenveel graden in lengte bij te tellen, als er jaren in leeftijd verlopen waren.

[Schrijver gaat nu verder over de voorbeeld-horoscoop, zie figuur 1 en 2] Laten wij dus onze eigen gang gaan. Dat betekent: laten wij eens zien, hoe het onderling verband is tussen de *heren van de huizen*. Waarschijnlijk zijn daaruit al wel enige conclusies te trekken. We nemen dus Pluto als Heer I en laten de verdergelegen mysterieplaneten nog even als hypothetisch terzijde.² Heer I los heer 5, 150° heer 9; heer 5 los 9, heer 9 in 9. Heer 5 in 12 samenstand ascendant, heer 9 driehoek planeet in I, heer I vierkant op diezelfde planeet in I en tevens vierkant ascendant. Het accent ligt dus meer op de verbindingen met de ascendant, dan op de heer van de ascendant. Dat geeft reeds dadelijk aan, dat deze persoon in het leven meer zal imponeren door de carrosserie van zijn wagen, dan door zijn eigen wezen. Hij is als de meneer in de (tweedehands!!) dure Chrysler (die hij voor een prikje kocht!) die tweemaal zoveel krediet heeft als inkomen en dus door leveranciers als het ware wordt uitgenodigd om schulden te maken. Wij zullen dus dadelijk moeten onderzoeken, h^oe zijn houvast op de materie is, of hij zich zal weten te remmen, dan niet. Laten wij dadelijk constateren, dat iemand met heer I vierkant ascendant steeds uitstekend weet, hoe hij het zichzelf lastig maken kan. Het is een ingaand vierkant, een smartaspect, en dus zal zijn eigen activiteit hem smartelijk opbreken.³

Wat betreft zijn houvast op de materie, staan de heren van II, VI en X alledrie in XII. Zijn werkveld èn werkkracht èn werkstuk liggen in verborgenheid. Hij zal moeten arbeiden in het verborgene, in duisternis of althans achter de schermen. De heren van II en X staan in een ingaande conjunctie - wat voor Venus, heer II, niet bepaald een aanbevelenswaardige stand is. Deze beide planeten staan bovendien oppositie Neptunus, hun depositor, welke oppositie goed wordt opgelost door Maan, heer IV in III, oppositie MC. Hierover echter later.

Wel moet nog vermeld, dat Pluto, heer ascendant, driehoekig staat op heer VI en XII, wat de kans op een baantje althans vergroot.

In ieder geval blijkt uit deze combinatie wel, dat hierin stellig geen remmen of ook maar één rem gevonden kan worden, die hem zou leren "halt!"-roepen, wanneer hem de gelegenheid geschonken wordt tot geld opnemen. Ja, uit de oppositie met heer 12 blijkt tevens, dat het zeer twijfelachtig is, of hij detentie in enigerlei vorm wel zal kunnen ontgaan. Wie zoveel in XII heeft, komt voortdurend in de gelegenheid, zich slecht gezelschap uit te zoeken. Laten wij dus verderspeuren en zijn relaties nakijken. Hierbij laten wij nog Vulcanus optreden als heer III. Wij vinden dan alweer: heer III en heer VII beide in XII, en Heer XI, los van alles en iedereen in I. Heer III ingaand driehoek heer ascendant brengt hem vanzelf in aanraking met mensen, die onder XII vallen, en dus zijn allereerste kennissen zijn. De gelegenheid dus, om met minder gewenste individuen kennis te maken vindt hij gemakkelijk. Wil hij dit positief benutten, dan blijft hem slechts over: op de een of andere wijze *les te geven* in een gevangenis, sanatorium of iets dergelijks. Als hij dit niet doet, dus niet *vrijwillig* zijn kennis (III) aanbiedt aan de lijdende mensheid, zo zal stellig zijn kennis hem in "hechtenis" brengen. Dit brengt ons dus op de vraag: zal hij dit offer van zijn vrijheid kunnen brengen? Waardoor wij overgaan op de verinnerlijking, neergelegd in de huizen IV, VIII en XII. ■

[wordt vervolgd]

Noten (Red.)

1. Het horoscoopframe in de originele afbeelding van figuur 3 (Randolph Churchill) is een dag te vroeg genomen. Dat is hier gecorrigeerd, maar heeft wel gevolgen voor enkele van de beschreven directies.
2. De hypothetische planeten werden nog niet in URANIA gebruikt in 1936.
3. Heer 1 staat niet ingaand, maar uitgaand vierkant ascendant.

IN MEMORIAM CHRISTINE VAN GISBERGEN

Theo Verwijst

Turnhout 24 mei 1961 - Tilburg 27 juni 2005

Afgelopen zomer is Christine van Gisbergen-Bauweraerts overleden. Christine is decennialang donateur geweest van onze WvA en altijd actief in de Regio. Eerst vormde zij samen met enkele anderen Regio België, later voegde zij zich bij Regio Den Bosch. En tot deze zomer was zij liefst 12 jaar lang gastvrouw voor onze Regio Brabant.

Wie was Christine? Regelmatige bezoekers van de jaarlijkse WvA-regiodag zullen haar wellicht herinneren van haar inbreng in de discussie met de zo charmante Belgische tongval. Een inbreng die telkens met vasthoudendheid werd gegeven. Christine kon het ook niet nalaten kritische opmerkingen te plaatsen naar de eigenaar van de blind geduide horoscoop als die er in de middagpresentatie een al te mooi toneelstukje van maakte. Wie was Christine? Ze was enig kind in een eenvoudig middenstandersgezin. Al vroeg geïnteresseerd in het spirituele organiseerde ze op haar vijftiende (!) seances bij haar thuis. Ze las in korte tijd alles wat er op dat gebied in haar bieb te vinden was. Op haar zeventiende kwam ze in contact met een WvA-er en tekende toen voor het eerst haar eigen geboortehoroscoop. Sindsdien heeft de astrologie haar niet meer los gelaten.

Maar dat was niet haar enige passie. Dan moet in de eerste plaats haar man Wim genoemd worden met wie zij samen twee zonen op de wereld zette. Het was knus en gezellig in hun kleine huisje in hartje Tilburg. Een huisje met een buitengewoon origineel interieur: er hingen en stonden een aantal fraaie lampen, kasten, tafels en stoelen. Het ene object van de hand van Wim, het andere gemaakt door Christine zelf. Ze verdienden allebei als kunstenaars hun brood en dat drukte zich uit in alles wat hen omringde: originaliteit en schoonheid/liefde. Het soms karige inkomen werd aangevuld met wat binnenkwam voor aurareadings (Christine was *Avatar*) en horoscoopduidingen. Wim nam soms ook decorprojecten aan en ik herinner me dat we meermaals tussen grote beschilderde panelen ons plekje zochten in de huiskamer waar we altijd aan de grote tafel onze astrologische stoeierijen

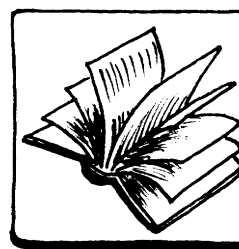
uitvochten. Dat vechten was natuurlijk enkel verbaal, maar het moet gezegd dat de regioavondjes vaak heel levendig verliepen en de klok vanaf acht uur in een oogwenk voorbij middernacht ging...

In 1990 werd Christine geconfronteerd met een ongenode gast: kanker. Ze is daar destijds voor geopereerd en nabehandeld. Toen deze ziekte later terugkwam, heeft ze werkelijk alles wat regulier en alternatief voorhanden was aangegrepen om deze kwaal te temmen. Waar de gemiddelde overlevingskans voor haar op vijf jaar was gesteld is dat niet zonder resultaat gebleven. Toen op zeker moment de behandelingen te veel van haar krachten gingen vergen zette ze alles stil. Zo heeft ze nog zeker anderhalf jaar rustig thuis bij man en kinderen kunnen zijn, gedaan wat ze kon, en gelaten wat niet meer ging. In diezelfde rust is zij ingeslapen. ■

*vandaag heb ik geen woord,
geen oor, geen verstand.
de Ene die mij voedt,
de betekenis aller woorden, vond me.*

Djalal al-din Rumi

GEBOEKT



Titel Aquarius NU!
Een radicale keuze voor gezond verstand
Auteur Marilyn Ferguson
Uitgever Ankh-Hermes bv
Prijs € 19,90
ISBN 90-202-8415-0

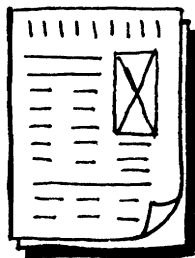
*Onze samenleving moet opnieuw worden gemaakt,
niet eenvoudigweg gerepareerd.*

Dat schreef Marilyn Ferguson 25 jaar geleden al in haar wereldbestseller *De aquarius samenzwering*. In *Aquarius nu* onderzoekt ze hoe de transformatie tot stand kan komen die de wereld nodig heeft om armoede, honger en vervuiling te overwinnen.

De "Aquarius-samenzweerders" hebben wel zichzelf onder de loep genomen, maar zijn vergeten de samenleving aan een nieuwe,

kritische blik te onderwerpen. Haar uiteindelijke conclusie is dat de mens zichzelf opnieuw zal moeten uitvinden, wil hij kunnen overleven. Voor die vernieuwing van onszelf en de maatschappij is een radicale keuze voor het "gezonde verstand" een absolute voorwaarde. Dat lijkt een conservatieve keuze, maar bij Ferguson staat gezond verstand voor een voortdurend onderzoekende houding. Apathie en berusting zijn niet aan de orde; we moeten nuchter, maar met passie aan de slag om van deze wereld een plaats te maken waar voor iedereen het leven de moeite waard is. Voor wie dat wil is dit boek de inspiratiebron bij uitstek. ■

NIEUWS & ACTUALITEITEN



● Donatiebedragen

Met ingang van het seizoen 2005-2006 zijn de donatiebedragen verlaagd, als gevolg van de afgenomen kosten in verband met het minder frequent verschijnen van URANIA. Voorlopig zal URANIA tweemaal per jaar verschijnen. Door convocaties wordt u zoals gewoonlijk op de hoogte gehouden van de WvA-bijeenkomsten. Een volledig overzichtje van de nieuwe bedragen:

Donateur	€ 37,50
Familie	€ 50,-
Kennismakingsjaar	€ 20,-
Student	€ 20,-

● Jubileumjaar 2007

In 2007 bestaat de WvA 60 jaar, en URANIA viert haar honderdjarig (!) bestaan. Het programma voor het seizoen 2006-2007 zal dan ook in het teken staan van dit jubileum. Uw ideeën hiervoor zijn overigens van harte welkom! (Zie ook *Van de Kern*)

● Adreswijziging STOA

Per april van dit jaar is het correspondentieadres van de STOA gewijzigd. Oep Elbers heeft voorlopig de coördinatie van de STOA en de administratie van de ABC cursus op zich genomen. Het nieuwe e-mailadres van de STOA is stoa@wva-astrologie.nl. Voor verdere gegevens zie de achterflap.

● FAG definitief opgeheven

De FAG, de Federatie Astrologische Groeperingen in het Nederlands taalgebied, is eind 2005 definitief opgeheven.

Het archief van de FAG is voor de komende 7 jaar in bewaring gegeven bij de Astrologische Vereniging Nederland (AVN).

● Boek over de geschiedenis van de astrologie

Wie geïnteresseerd is in de geschiedenis van de astrologie zal wellicht dit onlangs gepubliceerde boek interesseren: *Horoscopes and Public Spheres: Essays on the History of Astrology*, samengesteld door Günther Oestmann, H. Darrel Rutkin en Kocku von Stuckrad. Het boek bestaat voornamelijk uit presentaties van een conferentie in 2004 over *Horoscopes and History*, en is uitgegeven bij Walter de Gruyter (Berlijn/New York). Thema van het boek is de rol van horoscopie in de westerse cultuur, van de Oudheid tot de negentiende eeuw, toegespitst op astrologie in het "publieke debat". ISBN is 3-11-018545-8. Meer informatie vindt u op de site van de uitgever: <http://www.degruyter.de>.

● Lezingen Erik van Slooten

Op 12 mei 2006 houdt Erik van Slooten een lezing *Uurhoek en radix samen als grondslag voor het complete en concrete consult*, georganiseerd door het Bosch Astrologisch Genootschap. Voor meer informatie: tel. 0416 - 376 234, website <http://www.bag-astrologie.nl>. Op 17 mei 2006 houdt Erik nog een lezing *Electies in de praktijk*, georganiseerd door Astrologie Vereniging Tweestromenland te Nijmegen. Voor meer informatie: tel. 024 - 350 12 18, e-mail leo.hunting@12move.nl.

● CHTA Minicongres

Op 4 juni 2006 organiseert de CHTA het haar minicongres op Landgoed *De Kranenburg* te Vorden. Sprekers zijn onder meer Margreet Beerda, Esther Breuker, Astrid Fallon, Joyce Hoen, Jan van der Velde en Ben Venneman. Voor meer informatie: website <http://www.astrologie.ws/congres.htm>. ■

Manja van der Toorn

Beroepsopleiding **ASTROLOGIE**

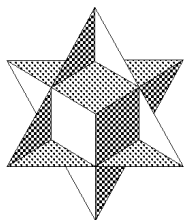
vijfjarige beroepsopleiding in Zoetermeer

Opleiding tot: **Basis Astroloog**
Astroloog
Praktijkvoerend Astroloog

Astrologie leren bij een AVN-erkende opleiding

Opleidingscentrum Ishtar
(079) 361 73 45

Zoetermeer
www.ishtar.nl



ADRESSEN WvA

Kern

Bestuur van de WvA

Voorzitter Dhr. U. Elbers
Secretaris Mevr. M.T.A. van der Toorn
Penningmeester Mevr. M. van Nieuwburg-v.d. Horst
Leden Dhr. I. de Boer
Mevr. M. Heins-v.d. Bruinhorst
Dhr. M.C. ten Noever de Brauw

Regio's

Algemeen contactpersoon: dhr. U. Elbers

Amstelveen: mevr. J. Stam-Nol
Keizer Karelweg 265, 1181 RD Amstelveen
Tel. 020 - 641 89 86

Brabant: dhr. Th. Verwijst
Loo 37, 5388 SB Nistelrode
Tel. 0412 - 611 201
E-mail theo.verwijst@xs4all.nl

Den Haag: mevr. W. Klein
Parkweg 21 R, 2585 JH 's-Gravenhage
Tel. 070 - 355 66 64

Friesland: mevr. J. Langedijk
Anemoonstraat 15, 8922 GR Leeuwarden
Tel. 058 - 215 57 67

Het Gooi: mevr. J.C.M. van der Beek-Zonderland
Beukenlaan 13, 3762 AE Soest
Tel. 035 - 601 09 37

Nijmegen: dhr. J. Geraets
Meyhorst 91-24, 6537 KM Nijmegen
Tel. 024 - 345 29 05
E-mail j.geraets@chello.nl

Utrecht: mevr. R. Camphuijsen
Burg. van Heemstra-kwartier 95, 3731 TC De Bilt
Tel. 030 - 294 19 83
E-mail emaille_andromeda@yahoo.com

Zeist: mevr. M. Heins-van de Bruinhorst

Internet

E-mail secretariaat info@wva-astrologie.nl
Website <http://www.wva-astrologie.nl>

Urania

Dhr. I. de Boer

Bibliotheek

Mevr. M.T.A. van der Toorn

Stichting Opleidingen Astrologie (STOA)

Administratie Dhr. U. Elbers
E-mail stoa@wva-astrologie.nl

Adressen

Dhr. I. de Boer
Oostzeedijk 4b, 3063 BB Rotterdam
Tel./fax 010 - 453 18 76
E-mail urania@wva-astrologie.nl

Dhr. M.C. ten Noever de Brauw
Prof. Lorentzlaan 85, 3707 HB Zeist
Tel. 030 - 691 57 89, e-mail m.c.t.n.debrauw@wxs.nl

Dhr. U. Elbers (Oep)
Balthasar Beckerstraat 33, 8835 XN Oosterlittens (F)
Tel. 0517 - 342 394, fax 0517 - 342 153
E-mail voorzitter@wva-astrologie.nl

Mevr. M. Heins-van de Bruinhorst
Van Ostadelaan 2, 3712 AV Huis ter Heide
Tel. 030 - 693 14 93
E-mail miepheins@wanadoo.nl

Mevr. M. van Nieuwburg-van der Horst
Radiostraat 74, 1223 BE Hilversum
Tel. 035 - 685 10 75, fax 035 - 642 27 62

Mevr. M.T.A. van der Toorn
Oostzeedijk 4a, 3063 BB Rotterdam
Tel. 010 - 453 27 08
E-mail secretaris@wva-astrologie.nl



Stichting Opleidingen Astrologie

De Stichting Opleidingen Astrologie verzorgt de uitgave van een vernieuwde schriftelijke cursus astrologie. In 24 lessen wordt u onder begeleiding van vakkundige docenten vertrouwd gemaakt met de achtergronden en de praktische toepassing van astrologische wetmatigheden volgens het WvA-systeem.

Na afronding van de cursus wordt de gelegenheid geboden een aansluitend examen af te leggen, dat eenmaal per jaar wordt afgenomen. Aan de geslaagden wordt het certificaat uitgereikt. Deze cursus verschaft u een degelijke basis voor verdere studie in de astrologie.

Bent u geïnteresseerd en wilt u nadere informatie, dan kunt u zich wenden tot de administratie. Het is mogelijk een proefles aan te vragen.

Administratie: dhr. Oep Elbers
Balthasar Beckerstraat 33, 8835 XN Oosterlittens (F)
Tel. 0517 - 342 394, e-mail stoa@wva-astrologie.nl

BOEKHANDEL

Nieuwe & Antiquarische boeken

Synthese

GROTE VOORRAAD BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE
BOEKEN OP HET GEBIED VAN
Astrologie - Esoterie

Adres: VAN STOCKUM Boekverkopers
Noordeinde 62, 2514 GK DEN HAAG
Telefoon 070 - 346 33 17, fax 070 - 392 38 95
E-mail: noordeinde@vanstockum.nl, website: www.vanstockum.nl