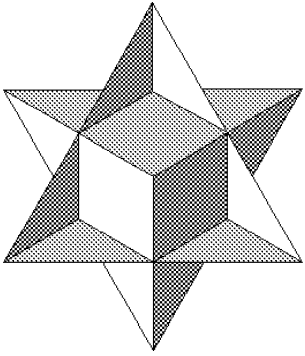
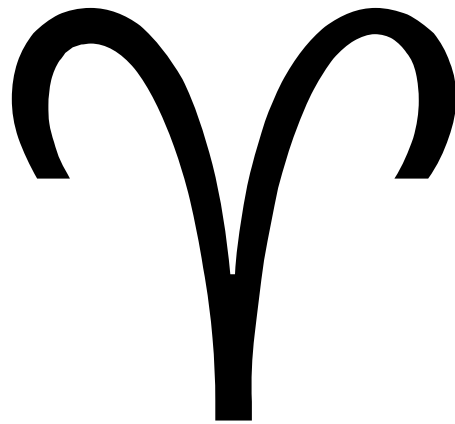


April 2007
jg 101 nr 1

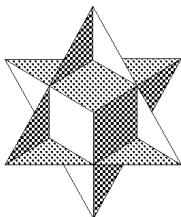


URANIA

Orgaan van de Stichting
Werkgemeenschap van Astrologen



L E N T E



Uitgangspunten van de Werkgemeenschap van Astrologen

1. Astrologie is de leer van de universele interdependentie van alle verschijnselen en berust op de fundamentele Wet van Analogie.
2. Horoscopie is een praktische toepassing van de astrologie.
3. In de WvA werkt men vanuit één grondgedachte, zowel voor de techniek als voor de duiding, neergeslagen in het APC-systeem. Hiermee wordt het individuele karakter van elk tijd-ruimtelijk verschijnsel zichtbaar gemaakt.

Doelstellingen

De Stichting heeft ten doel de astrologie in dienst te stellen van de menselijke ontwikkeling. Zij tracht dit te bereiken door:

1. Studie en onderzoek van de astrologie.
2. Verdieping van inzicht in de achtergronden en hulpwetenschappen van de astrologie.
3. Onderwijs in de astrologie, haar achtergronden en haar hulpwetenschappen.

Werkwijze

De Stichting ontwikkelt onder meer de volgende activiteiten:

1. Zij organiseert in het centrum van het land bijeenkomsten.
2. Zij stimuleert regionale werkgroepen, de zogenaamde Regio's
3. Zij geeft lezingen.
4. Zij verzorgt opleidingen.
5. Zij geeft het blad URANIA uit.
6. Zij verzorgt publicaties op astrologisch gebied.
7. Zij beheert een bibliotheek voor haar donateurs.

URANIA is het officiële orgaan van de Stichting Werkgemeenschap van Astrologen (WvA), ISSN 1384 - 0290.

Losse nummers zijn verkrijgbaar door overmaking van € 5,00 per exemplaar (+ € 2,00 porto) op gironummer 51.71.25 t.n.v. de penningmeester van de WvA te Utrecht. WvA-donateurs ontvangen URANIA gratis.

Correspondentieadres van de WvA

Stichting Werkgemeenschap van Astrologen
Postbus 13131
3507 LC UTRECHT
tel. secretariaat 010 - 453 27 08, fax 010 - 453 18 76

Internet

e-mail secretariaat: info@wva-astrologie.nl
webadres: <http://www.wva-astrologie.nl>

Postbank

51.71.25 t.n.v. Stichting WvA te Utrecht

KvK inschrijving

nr. 41188295 te Amersfoort

Kopij

URANIA verschijnt momenteel tweemaal per jaar. Kopij naar het e-mailadres van de redactie: urania@wva-astrologie.nl, of naar Ingmar de Boer (zie adressen WvA achterin).

Kopij voor het herfstnummer (jaargang 101 nummer 2) moet voor 1 augustus 2007 in het bezit zijn van de redactie.

Horoscopen in URANIA zijn berekend met behulp van het computerprogramma Astral 3.21. Voor de berekening van de sectorgrenzen wordt gebruikgemaakt van de APC-methode. De planeetposities worden topometrisch en op ware plaats bepaald. Voor de majeure aspecten wordt een orb gehanteerd van 7,5° en voor de mineure aspecten een orb van 3,75° aan weerszijden van het absolute aspect.

Colofon

Redactie: Ingmar de Boer (eindredactie & lay-out)
Upageya Elbers
Manja van der Toorn
Red. assistentie: Titia Ram
Druk en afwerking: Drukkerij Cachet bv te Rotterdam

Auteursrechten

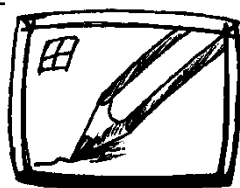
Gehele of gedeeltelijke overname van de inhoud is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie of met bronvermelding.

De verantwoordelijkheid voor de inhoud van een artikel berust bij de auteur.

INHOUD

Van de Redactie	Ingmar de Boer	1
Van de Kern	Oep Elbers	2
DE VAL VAN MONTSÉGUR, HET LAATSTE KATHAREN BOLWERK	E.I.K. Esser	3
DE KARAKTERTYPEN VAN JUNG	Douwe van Zwol	7
ASTROGENEALOGIE	Chris Stubbs	14
ZON, MAAN, HEER 1 EN 5, EN ASCENDANT IN DE HOROSCOOP	E.I.K. Esser	21
EEN REACTIE OP DE ARTIKELN VAN ROBERT D. DOOLAARD OVER PLANEETGOLVEN	Anton Peeters	24
STUDENTS CORNER: DE DIERENRIEM (OP HET NOORDELIJK HALFROND)	Josée de Vriend	27
IN MEMORIAM JO STAM	Leida Luley en Joke Mens	30
Geboekt		31
Nieuws en actualiteiten	Manja van der Toorn en Ingmar de Boer	32
Adressen WvA		achterflap

VAN DE REDACTIE



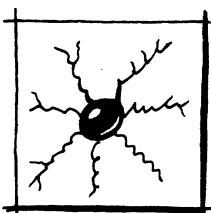
Een dik nummer weer: de frequentie van verschijnen van Urania loopt terug, zo zult u hebben gemerkt, maar de omvang van dit nummer compenseert dat wellicht. Er is voldoende kopij voor twee nummers per jaar, maar die komt niet altijd even regelmatig binnen. Verder speelt ons het gebrek aan mankracht en energie parten. Het is tijd voor verandering!

Van Bert Esser deze keer twee artikelen, waarvan het eerste handelt over de dramatische strijd van de katharen in Montségur. Douwe van Zwol heeft een nieuw artikel geschreven met zijn visie op de welbekende typologie van C.G. Jung, en Chris Stubbs (uit Wirral, Engeland) gaat ver terug in zijn

familiegeschiedenis en geeft zo handen en voeten aan zijn eerdere artikelen over planetaire erfelijkheid. Anton Peeters reageert op een artikel van Robert Doolaard in zijn doorwrochte artikel over aspectencycli van de langzame planeten in verband met oorlogen. In de rubriek *Students corner* een leuk en leerzaam artikel van Josée de Vriendt, op beginnersniveau, over de tekens van de dierenriem. In verband met het overlijden van Jo Stam is een In Memoriam geschreven door Leida Luley en Joke Mens.

Het volgende nummer, jg. 101 nr. 2, wordt een jubileumnummer met onder meer een aantal hoogtepunten uit de afgelopen honderd jaar Urania. Na het jubileumnummer zal ik mijn functie als eindredacteur neerleggen. Oep Elbers gaat deze taak overnemen, en we hopen dan ook een aantal nieuwe redactieleden te mogen verwelkomen. Ik blijf vooralsnog graag deel uitmaken van de redactie en bijdragen leveren. ■

Ingmar de Boer



Beste mededonateurs,

De voltooiing van de vernieuwde Astrologische Basis cursus ABC, met les 18 t/m 24, is in volle gang. Les 18 en 19 zijn onlangs aan de cursisten toegezonden.

De nieuwe ABC-werkgroep, bestaande uit Lenny van Nieuwburg, Irma Hilhorst, Miep Heins, Ton Elbertse en Mick de Brauw, schrijft enthousiast en gestaag door aan de lessen. Op dit moment zijn zij druk bezig met de lessen 20 en 21. Ze worden daarbij redactioneel ondersteund door Manja van der Toorn, Ingmar de Boer, Marjolein Duveen en ondergetekende.

De huidige schrijvers schrijven (uiteraard) een tikje anders dan die van les 1 t/m 17, en ook wordt op sommige punten een enigszins andere, of aanvullende, uitleg gegeven. We ervaren dat als een verrijking van deze cursus, die in zijn geheel zeker zal bijdragen aan het niveau van onze astrologische basiskennis.

Namens de werkgroep wil ik ook op deze plaats nog eens onze dank uitspreken voor de coachende stimulans en tekstbijdragen van Paula Schreurs tijdens het opnieuw opstarten van het schrijfwerk aan de cursus. Zij heeft inmiddels een eigen website opgezet, innersky.org, die ook voor WvA-astrologen zeer de moeite waard is. Van de vorige werkgroep noem ik hier Louise van Zanen nog eens, die het ontstaan van een groot deel van de eerste 17 lessen van opbouwend commentaar heeft voorzien, naast Anton Peeters die ook nu weer het werk aan de index van de cursus verzorgt.

Omdat we nog zo druk zijn met schrijven, samenstellen en uitbrengen, heeft de Kern besloten te wachten met het aantrekken van een nieuwe ABC-docent. Het is dus wel weer mogelijk om de cursus in zijn geheel te bestellen, maar dan voorlopig nog zonder schriftelijke begeleiding. Aan cursisten die qua begeleiding al bij waren t/m les 17 en deze begeleiding nu zouden willen voortzetten, kan in overleg een oplossing worden geboden.

De bezoekers van de centrale bijeenkomsten van oktober en november j.l. mochten zich verheugen in een mooie nieuwe Schaapskooi bij de Vituskkerk in Hilversum. Menno Noordervliet, van de Astrologische Vereniging Nederland, voorzag daar in onze noden, gunde ons een blik in zijn astrologische omgang ermee, gaf er kop en staart aan, en spaarde beest noch draak om onze leergierigheid als tamelijk maansknooploze WvA-ers in de juiste banen te leiden. De aangename nieuwe ruimte droeg ongetwijfeld bij aan het welslagen van deze bijeenkomsten.

Na de werkbijeenkomst in februari j.l., waarin over diverse door de deelnemers ingebrachte astrologische onderwerpen van gedachten werd gewisseld, heeft op zaterdag 21 april de regioday 2007 plaatsgevonden. De ingezonden horoscoopverslagen waren over het algemeen zeer helder en treffend, en werden door de regiopersoon met verbijstering en bewondering ontvangen. Er was deze keer zelfs een regio bij die de persoon achter deze horoscoop met naam en toenaam juist duidde. Alle verslagen waren duidelijk een bevestiging van ons aller overtuiging dat astrologie hout snijdt. Een verslag van deze dag zal in een volgend nummer van URANIA volgen.

De viering van het 60-jarig jubileum van de WvA in oktober 2007 heeft onze aandacht. Zoals al eerder aangegeven, zal dan ook het 100-jarig bestaan van URANIA worden herdacht. De Kern heeft zaterdag 13 oktober 2007 als gezamenlijk feestdag uitgekozen en de eerste contouren van de viering besproken, maar ook uw ideeën en eventuele persoonlijke inzet zijn uiteraard zeer welkom.

Ter gelegenheid van beide jubilea zal in oktober 2007 een jubileumnummer van URANIA verschijnen. Het zou bijvoorbeeld heel sfeervol zijn om, naast artikelen uit de "oertijd", een staalkaart van persoonlijke ervaringen met en herinneringen aan URANIA, alsmede de WvA, te kunnen plaatsen. Uw pennenvruchten of ideeën daarvoor worden graag ontvangen bij de redactie.

Ten slotte wil ik graag namens de Kern, met het oog op het komende aftreden van Manja van der Toorn en Ingmar de Boer als kernleden, een beroep doen op uw talenten, speciaal waar het gaat om ondersteuning van het werk aan URANIA, de WvA-website en het secretariaat. We zien uw reactie graag tegemoet. ■

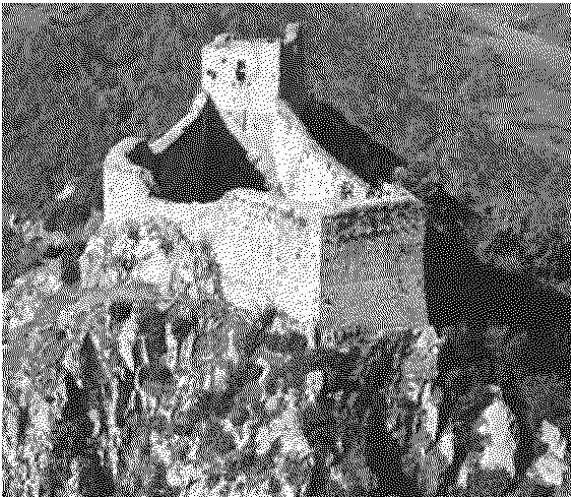
Oep Elbers, voorzitter

DE VAL VAN MONTSÉGUR, HET LAATSTE KATHARENBOUWSEL

E.I.K. Esser

De horoscoop bij onderstaand artikel is gemaakt van een gebeurtenis die in onze gemiddelde geschiedenskennis van school uit een nogal bescheiden plaats heeft gekregen, alhoewel het een diepgaande invloed heeft gehad op de cultuur waarin wij thans leven. Maar de reden van de verborgenheid is aanwijsbaar zoals aanstonds zal blijken, schaamte. Daarom zal ik eerst wat dieper ingaan op het gebeuren rond de katharen dat zich afspeelde in de 13e en 14e eeuw in Zuid-Frankrijk, Noord-Italië en Noord-Spanje.

De Rooms-Katholieke Kerk die zowel sociaal, wetenschappelijk als religieus en staatsrechtelijk een zeer machtige invloed uitoefende in Europa, maakte beslist niet iedere christen even gelukkig. De macht was gebaseerd op de “zonde” en de “hel”, waardoor het even duurde tot er beweging onder de gelovigen kwam.



De voorgeschiedenis van de katharen is een vrij lange, maar deze monddesluitte uit in een groep gelovigen die zich de vroeg-christenen noemde omdat ze bewust een aantal beginselen van Rome overboord gooiden welke volgens hun inzichten géén oorsprong konden hebben in een “goddelijke leiding”. We kunnen het ook wat rechtstreeks zeggen: de Katholieke Kerk was inmiddels zó corrupt en klassebewust geworden dat deze aan een grondige vernieuwing toe was. Een historicus benoemde het

als volgt: “Vissers voor geld en niet voor zielen, met allesomvattende fraude teneinde de zakken van de armen te ledigen.” Logisch dat hierop een reactie groeide, welke in de 13e eeuw haar hoogtepunt vond in een groep nederige en eenvoudige christenen welke door Rome al gauw als ketters werden beschouwd. Uit historisch oogpunt is het misschien interessant te vermelden dat een link tussen de troubadours en de katharen méér dan waarschijnlijk is. Ook is er een verband met de orde van de tempeliers.

Enkele karakteristieken van het katarisme

1. De katharen muntten uit door eenvoud. Waren de Roomse kerken monumenten van pracht en praal, de katharen bouwden géén kerken, maar hielden hun diensten aan huis bij belijders.
2. Ze hadden géén relikwieën en sacramenten (op één na, het “consolamentum”) welke de Katholieke aanhangers alleen al door toediening vrijwaarden voor zonden en onheil.
3. Hun middelen werden niet betrokken uit geldelijke bijdragen van het volk.
4. Ze praktiseren volkomen geweldloosheid.
5. Ze hadden bij tijden strenge vasten.
6. Ze waren vegetarisch.
7. Het priesterlijk ambt, “parfait”, kon ook door vrouwen uitgeoefend worden, en de recrutering was niet afhankelijk van enige sociale status.
8. Meditatie werd effectief en serieus beoefend.
9. Genezing door handoplegging was een essentieel onderdeel van het priesterschap, hetgeen opmerkelijk succes gehad moet hebben.
10. Karma kon niet in één leven ingelost worden, en ze geloofden in reïncarnatie.
11. Het belangrijkste echter was hun filosofie, welke gebaseerd was op het zogenaamde dualisme. Dit onderwerp zou ons hier te ver voeren, maar heel in het kort komt het neer op het onderscheid van goede en slechte energieën in het universum. De aarde was een uitdrukking van het kwaad.

De aanhang van de zogenaamde “ketteren” was zó groot, vooral in de Franse Languedoc, dat de toenmalige Paus Innocentius III zich bezon op radicale tegenmaatregelen.

Zoals zich dat meestal ontwikkelt (ook nog in onze tijd), worden eerst diplomatieke pogingen in het werk gesteld, welke faalden omdat veel plaatselijke vorsten en edelen de katharen steunden. Om kort te gaan, de Paus besloot tot een kruistocht tegen de ketters, en instelling van de kerkelijke Inquisitie, welke in handen was gegeven van de Orde der Dominicanen. Kenmerkend voor de mentaliteit die de vervolging hanteerde was de uitspraak van een pauselijke legaat, toen een generaal die met zijn leger naar Béziers was gedirigeerd vroeg hoe hij de katharen in de massa moest herkennen het antwoord was: "Maak ze maar allemaal dood, God herkent de zijne wel." Wat de woede van de Paus in hoge mate had aangewakkerd was een fatale aanval van kathaar-aanhangers op twee inquisiteurs in Avignolet in mei 1242.

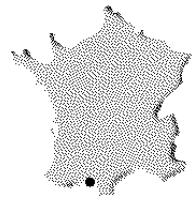
Een fervente en trouwe dienaar van de kerk was de generaal Simon de Montfort, die heel wat minderwaardige wapenfeiten op zijn naam kreeg terwijl hij de uitvoerende macht van de overheid vertegenwoordigde.

Wat nu volgt in ons relaas is zonder meer te vergelijken met de holocaust uit onze tijd. We komen dan ook regelmatig vergelijkingen tegen van de Inquisitie met de Gestapo, wiens tactieken veel overeenkomst vertonen. Intimidatie tijdens eindeloze verhoren door marteling. Uiteraard kunnen we nu de tegenwoordige katholieken en het Duitse volk van na de oorlog niets verwijten.

Dat we zoveel feiten en details weten van de verhoren door de inquisiteurs, en de massaslachting die erop volgde, komt door de nauwgezette verslagen die men destijds maakte. Men schat op grond van die verslagen dat er tussen de 250.000 en de 300.000 slachtoffers in de loop van de tijd op de brandstapel hun einde vonden.

De felste vijand van de katharen was de cisterciënzer monnik Jean Fournier die nietsontziend te werk ging bij het uitroeien van de ketters. De horoscopen die we aanstonds zullen belichten, betreffen een tragisch gebeuren dat volgens historici het feitelijke einde vormde van de kathaarse samenleving. Er waren nog vele beleiders die na de val van Montségur tot in de veertiende eeuw in kleine, niet-georganiseerde groepen en in het geheim hun overtuiging volgden, en er was zelfs nog een slag om het katharenfort van Quéribus, maar de eenheid was tenietgedaan, het hart van het katharendom was geraakt.

Montségur, een kasteel op een steile heuvel, iets ten zuiden van Toulouse, waarvan de eigenaar een welgesteld edelman was, Raymond de Perella, was al sinds eeuwen bekend als een pelgrimsoord.



Het werd uiteindelijk na de ononderbroken aanvallen op de katharen een laatste toevluchtsoord en tevens het administratieve centrum van de parfaits. Er waren op het laatst (volgens A. Guirdham) vier bisschoppen die er onderdak vonden.

De ellende begon met het beleg door een huurleger, dat liefst 10 maanden duurde. (vanaf mei 1243) Tijdens dat beleg werden onophoudelijk grote brokken rots naar het kasteel geslingerd via enorme katapulten. Men begrijpt nog niet hoe dat menselijk gesproken met het oog op overleven, mogelijk was het zo lang te weerstaan.



Nog vreemder was dat de commandant van het leger kans zag een korte wapenstilstand af te dwingen in het voordeel van de katharen. Men vermoedt dat Pierre Roger de Mirepoix sympathie voelde voor de belegerden. Dat volgt ook uit het feit dat hij oogluikend toestond dat vier mannen langs lange touwladders het kasteel verlieten. Wat hij niet wist was dat zij de katharenschat in veiligheid brachten. Wat dat inhoudt weet men tot op vandaag nog niet. Gissingen als dat het de graal betrof, hebben geen historische zekerheid.

Het einde van het beleg kwam vrij onverwacht, toen enkele soldaten van het pauselijk leger kans zagen het kasteel binnen te dringen via een weg die als onbegaanbaar werd beschouwd. Het kan onachtzaamheid van de verdedigers geweest zijn, maar ook verraad. Het legertje dat Montségur verdedigde verliet toen het kasteel, waarop de inwoners, men schat zo'n vijfhonderd vogelvrij waren geworden. De volgende dag werden de parfaits en vele croyants (aanhangers), tweehonderd in getal, de heuvel afgesleept en beneden aan de heuvel verbrand. Uit verslagen van de Inquisitie weten we dat velen van hen met een glimlach op hun gezicht en rechte rug de dood tegemoet gingen.

De eerste horoscoop

Deze is gebaseerd op het moment dat het kasteel met de bewoners zich in eerste aanleg gewonnen gaf. De tijd is afgeleid uit de verslagen: "na zonsopgang". In onze termen is dat Zon ingaand conjunct ascendant. Wat is nog méér "totale overgave" dan Zon in Pisces ingaand conjunct Ascendant?

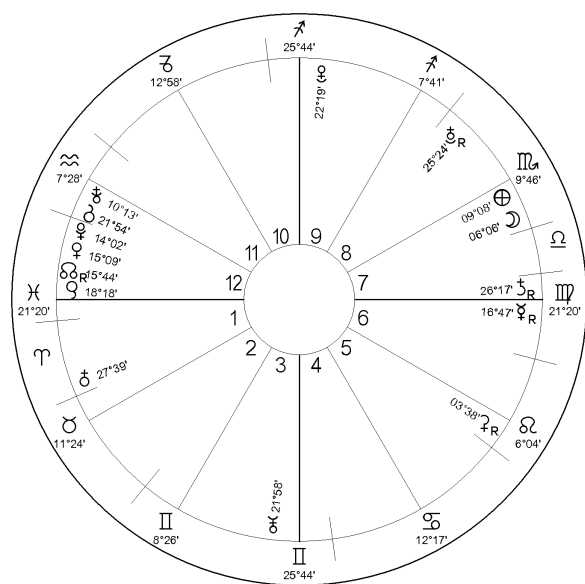


fig. 1: de eerste aanval

Dat de figuur actueel is lijdt géén twijfel. Ascendant Pisces en vijf planeten in sector 12 wijst onmiskenbaar in de richting van oplossing en liquidatie. Mars in 1 wijst op vechten. Om wat voor reden, kan men zich afvragen, staat hr. 1 hier in 3? Om twee duidelijke redenen.

1. Soldaten van het bisschoppelijk leger wisten zich toegang te verschaffen (sector 3) tot het kasteel, wat in feite het begin van de nederlaag betekende.

2. De andere reden is nog belangrijker, namelijk dat er een poging werd ondernomen om een wapenstilstand af te dwingen, hetgeen inderdaad lukte.

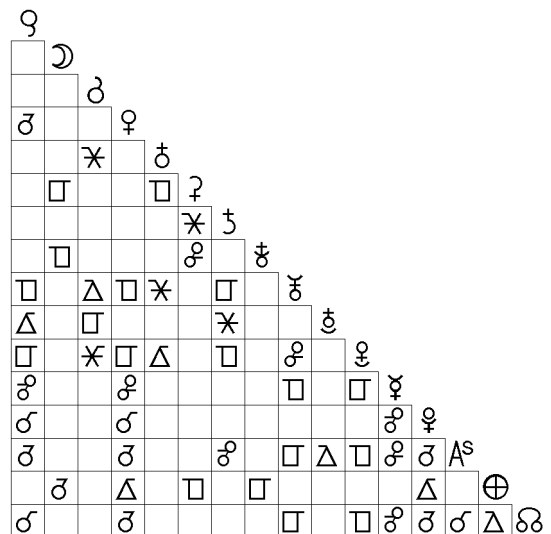


fig. 2: aspectentabel eerste aanval

Hr. 1 in 3 uitgaand vierkant ascendant en ingaand vierkant met Saturnus hr.11 (dat is 5 van 7) in 7, welke ingaande oppositie met de ascendant staat.

Deze hr. 1 wijst er ook op dat de overgave nog niet totaal was, maar dat men ondanks de zeer netelige situatie toch nog iets wilde bewerkstelligen. (uitgaand vierkant) Het moet voor de kasteelbewoners frustrerend geweest zijn dat hun vijand onzichtbaar was. (hr. 7 in 12)

Er was uiteraard twijfel omtrent de zogenaamde "schat", die dan wel uit het kasteel werd gesmokkeld, maar waarvan men nooit meer iets heeft vernomen. Het vermoeden bestaat dat het om waardevolle boeken en geld ging. Volgens deze figuur krijgt men de indruk dat de schat (hr. 2) naar het buitenland (9) is gebracht. Hr. 2 in 9 wil op zichzelf nog méér zeggen dat er een groot vertrouwen in hun beginselen was, alhoewel dat de val niet kon tegenhouden (hr. 2 ingaand vierkant ascendant).

De tweede horoscoop

Toen na veertien dagen de wapenstilstand was afgelopen, kregen we de situatie die figuur twee weergeeft: er kwam een nieuwe doorstoot (Aries rijzend) en de kasteel bewoners waren vogelvrij geworden (Pars in 1).

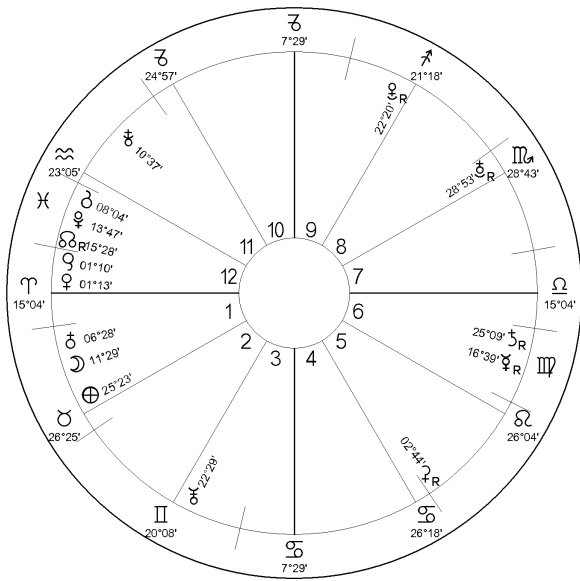


fig. 3: de tweede aanval

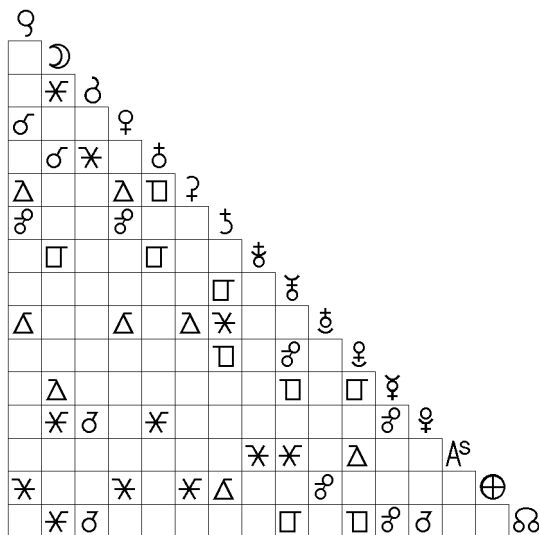


fig. 4: aspectentabel tweede aanval

Hr. 1 in 8 en Maan uitgaand conjunct hr. 8 (Mars) laat zien dat er een begin werd gemaakt met de liquidatie van de katharen. Maar deze hun enige houvast (hr. 2 in 9) was hun geloof (hr. 9 in 5).

Het wezenlijk verschil tussen de twee facetten (horoscopen) van één gebeurtenis zit hem in de ascendanten: Pisces is de afloop, Aries is een nieuw begin. Ook de Parsen belichamen dat verschil. Pars in 7 betekent een (tijdelijke) overeenkomst, Pars in 1 betekent hier vogelvrij (onafhankelijk). Dat betekende tevens het einde van een vredelievend en hoogstaand volk. Onbegrijpelijk voor ons mensen dat de kosmos dit in detail had voorbeschikt. ■

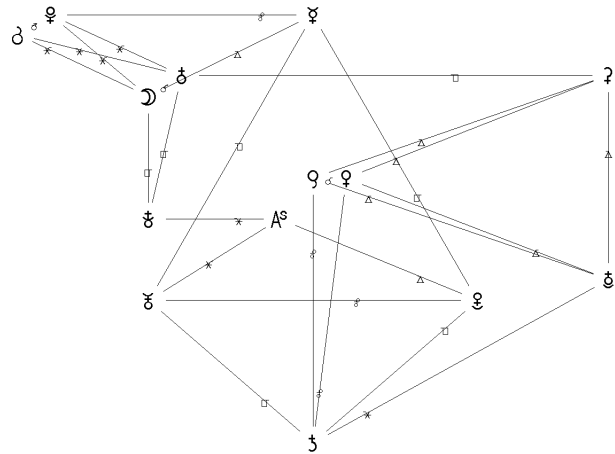


fig. 5: spinnenweb tweede aanval

Horoscoopgegevens

Horoscoopgegevens

Naam	Eerste aanval Mont Ségur
Plaats	Toulouse
Breedte	43°37'00" NB
Lengte	1°27'00" OL
Datum	1-03-1244
Lokale tijd	6:35:48
GMT	6:30:00

Horoscoopgegevens

Naam	Tweede aanval Mont Ségur
Plaats	Toulouse
Breedte	43°37'00" NB
Lengte	1°27'00" OL
Datum	14-03-1244
Lokale tijd	6:37:00
GMT	6:30:00

Bronnen

1. Arthur Guirdham, *The Great Heresy*
2. W.P. Martens, *De Katharen*
3. M. Baigent en R. Leigh, *The Inquisition*
4. F. Niel, *Montségur, la montagne inspirée*
5. Bert Esser, *World History for Regression Therapists*

DE KARAKTERTYPEN VAN JUNG

Douwe van Zwol

In vervolg op mijn eerdere artikel in Urania over de karaktertypen van Jung, aangevuld door Herman Vos vind ik het tijd worden voor een vervolg.^{1, 2, 3} In de loop van de tijd heb ik veel heb gehad aan deze karakterbeschrijvingen, in feite meer dan wat ik daarvoor uit de basiscursus en het boek van Th.J.J. Ram had opgedaan. Goed omgaan met astrologie houdt in, dat het uitermate belangrijk is om praktisch en nuchter te zijn en zo dicht mogelijk te blijven bij de denkwijze van de exacte wetenschappen, omdat anders de vaagheden en onduidelijkheden zo groot worden dat er niets meer van te begrijpen is.

Eerst even een kleine herhaling voor degenen, die niet beschikken over mijn eerdere publicatie. We gaan uit van drie karakterfuncties: denken, doen en willen of zoals Vos deze noemt: denken, realiseren en affirmeren. Dat laatste heeft dan meer te maken met “ja” zeggen tegen het leven dan direct met willen, dat is een van de gevolgen daarvan. De volgende stap is de indeling in rationeel en irrationele karakterfunctie. Rationeel is dan zoiets als aards, nuchter, redelijk, logisch en irrationeel is onlogisch, onredelijk, onpraktisch, irreëel. Ten slotte kunnen we indelen naar de manier waarop een mens karakterfuncties gebruikt, om iets in de wereld buiten ons te doen of juist in de wereld binnen ons: extravert of introvert dus.

Nu is denken rationeel en willen of affirmeren irrationeel. Aan denken is het idee van rationaliteit ontsprongen, dus dat is stellig een rationele functie. Maar er is nog een andere manier van denken, via intuïtie, via zomaar weten dat iets zo is. Dat is dan stellig irrationeel. We noemen het intuïtie, en soms ook “voelen”. Tja, dat woord voelen wordt flink misbruikt! Als je zomaar iets weet voel je dat niet. Hoogstens achteraf omdat het je dan blij maakt soms. Of angstig een andere keer... Willen, ofwel “ja” zeggen tegen het leven slaat nergens op, sommigen mensen zeggen daar zelfs “nee” tegen het leven en anderen vinden een houding aannemen tegen het leven sowieso maar onzin. Dat is dus irrationeel! Als iemand iets echt wil hoeft dat niet verstandig te zijn of goed te voelen. Degene die iets wil, gaat die wil uiten op een of andere manier. Vandaar dat voor

willen veel woorden worden gebruikt waaruit het onbegrip blijkt: koppig zijn, onredelijk zijn, weerspanning, etc., etc., en onbegrip, dat is verstand, logica gebruiken, en dat hebben we voor alles wat irrationeel is.

Vaak wordt voor “doen” ook het woord handelen gebruikt, maar denken en intuïtie is ook iets doen, dus dit is eigenlijk geen goed woordgebruik. Vos stelt voor om dan maar te spreken van realisatie, iets maken “iets ter wereld brengen”, dus. Dat kan dan introvert zijn: dan realiseer je iets in je geest, je bouwt daar iets op. Nu hebben we dus:

Willen of affirmeren

extravert en introvert en irrationeel

Denken

extravert en introvert en rationeel

Intuïtie gebruiken

extravert en introvert en irrationeel

Realiseren

extravert en introvert en rationeel

Bij elkaar hebben we dan 8 karakterfuncties. Dat is te weinig om onze twaalf astrologische tekens daarmee in verband te kunnen brengen. Wat ontbreekt? Dat zijn kennelijk twee rationele - en twee irrationele karakterfuncties.

Er is een andere vorm van iets op de wereld zetten, iets realiseren; dat is wel de buiten- of binnenwereld aanpakken met een handeling, maar dan irrationeel. Handelingen niet omdat ze logisch zijn, maar omdat je niet anders kan. Hoe ontstaan die? Doordat je zintuigen je voortdurend signalen geven en in je lijf daardoor hormonen worden afgegeven. Daardoor voel je je emotioneel. Maar het begin is dat er een signaal is van buiten (door de zintuigen als oog en oor vaak) of van binnen (tastzin, spanningsgevoelens). Deze handeling, dit doen, heeft als basis gewaarwordingen. Jung heeft daarvoor inderdaad deze naam gebruikt. Gewaarwording of sensatie. Dat kan dus extravert en introvert zijn. Het is een irrationele functie, want spanningen, angsten, emoties zijn irrationeel.

Dan komen we eindelijk terecht bij het voelen. Jung zegt terecht, dat voelen in meer geestelijke zin eigenlijk oordelen is. Iets voelt goed of slecht. Dat is een heel nuttige functie, die de dieren ook veel gebruiken. Aanvoelen dat er gevaar dreigt bijvoorbeeld, als je dat en dat doet. Dat is dus heel rationeel, en weer extravert en introvert uiteraard. Je kunt van alles gewaarworden om je heen, maar ook van wat in je eigen lijf en geest aanwezig is of gebeurt. Gewaarworden en voelen zijn net als intuïtiëren en denken een “paar”, dus irrationeel en rationeel, zoals ook affirmeren en realiseren een paar zijn.

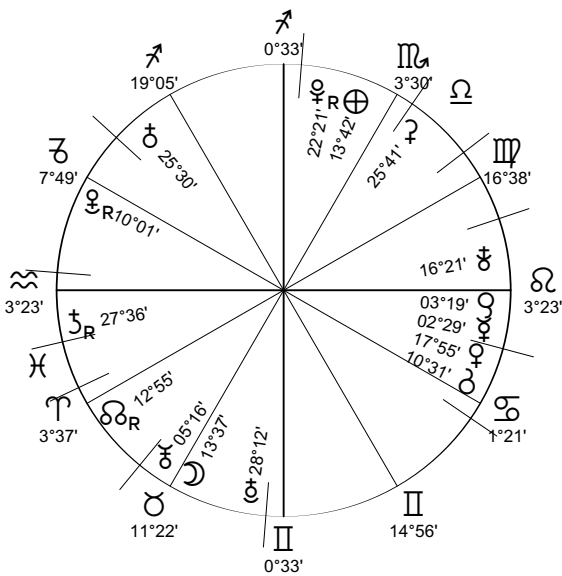
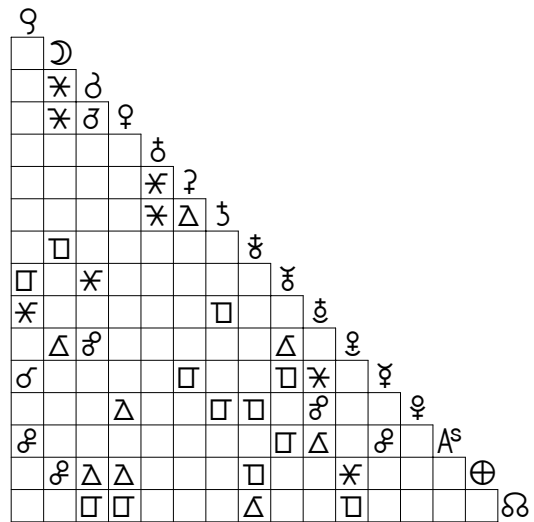


fig. 1: horoscoopcirkel van Carl Gustav Jung

Even er nog op wijzen, dat Jung, de ontdekker van een deel van deze karakterfuncties niet verder kwam dan denken, voelen, intuïtiëren en gewaarworden, bij elkaar 8 functies (immers intro- en extravert). Wat hij niet zag, was affirmeren en realiseren. En in de tekens die daar bijhoren, staan in zijn horoscoop heel veel planeten! (het vaste kruis) Dat hij dat niet kon vinden is dus niet per ongeluk. Mensen zijn vaak wat blind voor hun eigen karakter, wat zeker het geval was met Jung. Zie zijn biografieën.

De valkuil voor allen, die zo sterk bezig zijn met aan anderen uit te leggen wat er met die ander geestelijk of lichamelijk aan de hand is. Het gevolg van deze houding is dan, onduidelijkheid in de uitingen van de therapeut. Door het mistige gebruik van de mooie woorden wordt veel verhuld van wat in mensen echt omgaat en wordt veel irrationeel gemaakt wat beter rationeel kan blijven. Vandaar dat het zo lang geduurd heeft voordat wetenschappers het aandurfdën om veel van wat er in onze geest gebeurt heel lichamelijk en logisch te duiden. In het werk van Jung bijvoorbeeld, valt de mist op in het gebruik van grote woorden als collectief onbewuste, anima, synchroniciteit, en veel Latijn, hetgeen niet wil zeggen dat na lang nadenken deze termen niet soms nuttig kunnen zijn!



In de tabel onderaan op deze bladzijde vindt u de termen op een rijtje met de bijbehorende tekens en de planeten die er sterk in staan.

Nu hebben we wel twaalf tekens. Wat we nu besproken hebben is abstract en theoretisch, maar we kunnen het toepassen op de duiding van een horoscoop. Mijn uitgangspunt is dan, dat de planeten die sterk staan in een bepaald teken ook de

Rationeel		Irrationeel	
Denken - gedachten opbouwen over, en naar aanleiding van de buiten- of binnenwereld	♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓	Intuïtiëren - gedachten die zomaar ontstaan uiteten of ondergaan	♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓
Voelen - buiten- of binnenwereld aanvaarden of weigeren, beoordelen	♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓	Gewaarworden - prikkels aan de wereld geven of ondergaan	♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓
Doen - realiseren, ingrijpen in buiten- of binnenwereld	♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓	Affirmeren - aanwezig zijn in buiten- of binnenwereld	♈♉♊♋♌♍♎♏♐♑♒♓

eigenschappen van dat teken vertegenwoordigen. Dan dringt zich allereerst op, de duiding van de zon in een teken. Als men het over “de Leeuw” of “de Ram” heeft, bedoelt men dat eigenlijk. Voor de details daarvan kan ik naar het destijds geplaatste artikel in URANIA verwijzen.¹ Hier nu een kort overzicht.

Ram	extravert gewaarworden
Leeuw	extravert affirmeren
Schutter	extravert intuïtiëren
Stier	introvert realiseren
Maagd	introvert denken
Steenbok	introvert voelen
Tweelingen	extravert denken
Weegschaal	extravert voelen
Waterman	extravert realiseren
Kreeft	introvert gewaarworden
Schorpioen	introvert affirmeren
Vissen	introvert intuïtiëren

De uitwerking naar het object is destijds in het vorige artikel behandeld, bijvoorbeeld 1-5-9- en 4-8-12-duiding.¹

Voorbeeld:

1 = verbonden met het teken Ram, 5 met Leeuw en 9 met Schutter. Alle drie irrationeel: gewaarworden, affirmeren, intuïtiëren, en alledrie extravert.

4 = gewaarworden 8 = affirmeren en 12 = intuïtiëren, hetzelfde dus, maar dan wel introvert, immers verbonden met Kreeft, Schorpioen en Vissen.

Dus inderdaad: iemand die deze twee cycli sterk heeft, is heel goed in staat om zowel de buitenwereld aan te pakken als de eigen binnenwereld, maar alleen op het terrein van de *irrationaiteit*. Denken en doen hoeft er niet uit te volgen! Vandaar de kreet een “sterke persoonlijkheid”. Maar dat houdt ook in: iemand, die mogelijk weinig rekening houdt met de ander of met de logica = irrationeel. Voor verdere uitleg over het object: zie het artikel van destijds.¹

Wat ik nu wil, is eens kijken naar wat wij in de WvA noemen het subject. (zie fig. 2) Boven de stippelijijn is sprake van “kosmische krachten”, eronder van aardse. Rechts hebben we het over bewuste “krachten”, links over onbewuste “krachten”. Het woord krachten is eigenlijk niet erg goed: er is *absoluut* geen sprake van krachten die in ons werken.⁶ De planeten zijn slechts de *aanwijzers* van

wat in ons werkt, ze zijn niet zelf krachten. Vandaar dat het zoeken van krachtinvloeden van de planeten op ons ook zo’n onzin is, eigenlijk niets te maken heeft met astrologie. De planeten zijn “slechts” de wijzers van de hemelse klok. Jung heeft een woord voor wijzers: synchroniciteit, waaruit volgt dat astrologie eigenlijk hetzelfde is als duiding met theebladen in een theekopje of duiding uit de vlucht van de vogels, wat in het oude Rome veel opgeld deed, of met tarotkaarten, etc. Het verschil is - en dat is best heel belangrijk - dat onze kosmische wijzers, die zo ver weg zijn vanaf de aarde, veel meer zeggingskracht hebben dan die theeblaadjes, of tarotkaarten. Wij kunnen met een horoscoop heel veel duidelijk maken over iemands karakter, met tarot en dergelijke zaken gaat het veel meer om wat wij uurhoeken noemen, een astrologische discipline waarvan de waarde vaak niet erg groot is, mijns inziens, en die in de geschiedenis van de astrologie herhaaldelijk geleid heeft tot misbruik van astrologie, en ook ons voortdurend achtervolgt in de beweringen van onze geachte tegenstanders. Synchroniciteit is van kosmisch belang.

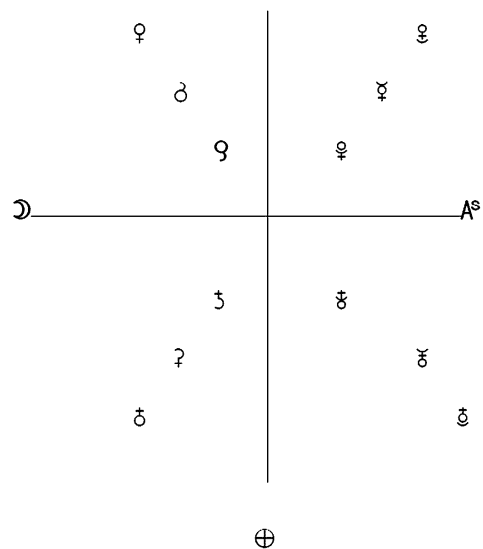


fig. 2: het subject

Laten we eens kijken naar wat het subject met onze begrippen oplevert, te beginnen bij het binnenste vierkant van de Zon, Saturnus, Demeter en Uranus. De Zon staat sterk in de Leeuw zal dus te maken hebben met affirmeren. Saturnus staat sterk in de Steenbok en heeft dus met voelen te maken. Demeter hoort bij de Kreeft en heeft dus met gewaarworden te maken. Uranus hoort bij de Waterman en heeft dus met realiseren te maken. Twee zijn extravert en twee introvert: Zon en Uranus enerzijds, en Saturnus en Demeter anderzijds.

Twee zijn irrationeel en twee rationeel: Zon en Demeter enerzijds, en Uranus en Saturnus anderzijds. Extravert geef ik vanaf nu aan met een plusteken en introvert met een minteken. Dit vierkant in het subject gaat over de combinaties:

Affirmatie	☉ +	Gewaarworden	♀ -
Voelen	♃ -	Realiseren	♁ +

Als in dit vierkant van planeten de aspecten tussen hen gunstig zijn is dit een complex wat veel liefde en warmte kan uitstralen, en daarmee komt tot juiste oordelen over wat voor hem/haar belangrijk is, veel praktisch op de wereld zet en goed kan omgaan met emoties, ontvangen prikkels. (Ga uit van de snelste planeet etc.)

Een sterk buitenste vierkant heeft met hetzelfde te maken alleen is de volgorde anders:

Voelen	♀ +	Realiseren	♁ -
Affirmatie	♃ -	Gewaarworden	♁ +

Nu zijn de irrationele “krachten” gelegen in de aardse sfeer en de rationele krachten juist in de kosmische sfeer, terwijl extravert en introvert op dezelfde hoekpunten van de vierkanten liggen. Een mens die hier veel goede aspecten heeft is iemand die probeert juist te oordelen over de dingen buiten hem en die daar veel aan heeft, veel prikkels kan geven aan de buitenwereld en veel van wat hij terugontvangt van de buitenwereld gebruikt om zichzelf op te bouwen tot een stabiel mens.

Nog beter wordt het, als de twee vierkanten goed samenwerken (via de Maan en Pars?). Dan is al stellig sprake van een bijzonder krachtig wezen, maar nog niet direct van een bijzonder mens, daar is *denken* voor nodig. Wat we nu hebben, kan ook sterk zijn in een horoscoop van een bijzonder goed functionerend dier!

We hebben nog een vierkant over en het leuke is, dat wat we al sterk met denken hadden verbonden, prachtig klopt:

Denken	♃ -	Denken	♁ +
Intuïtiëren	♁ +	Intuïtiëren	♁ -

Denken start met je te richten op het proberen de buitenwereld te begrijpen, door helderheid te creëren in weten en denken, door dat als theorie en begrip te

uiten en tenslotte daardoor jezelf te pogen te begrijpen via intuïtie. (de “denkcyclus”) Om nog eens te benadrukken dat denken iets is wat duidelijkheid kan scheppen, is hier geen sprake van functieparen in de zin van gemengdheid van extroversie en introversie, rationaliteit en irrationaliteit. Alles staat op zijn plaats! Denken in de kosmische sfeer en intuïtiëren in de aardse sfeer. Denken begint met introversie, en intuïtie met uiten! De verdere uitbreiding van de duiding naar de verticale en horizontale en de diagonale aspecten is als volgt.

De verticalen links

Venus-Mars

Extravert voelen en introverte affirmatie

Bij de aspecten kan dit leiden tot een versterking van door schoonheid en harmonie in de buitenwereld komen, tot een beter contact met het gevoel vanbinnen over deze wereld en dus over jezelf, of kan jouw manier van weten hoe je zelf tegenover het leven staat leiden tot een veel liefdevollere manier van omgaan met de buitenwereld. Dit leidt dan tot een versterking van de persoonlijkheid. Bij moeilijke aspecten is daar dan veel strijd voor nodig of soms kan het ook echt niet (ingaaand conjunct).

Vulcanus-Jupiter

Introvert denken en extravert intuïtiëren

Denken, analyseren naar aanleiding van wat je zintuigen je mededelen en daarover met een nieuwe mening/gedachte/theorie naar buiten komen kan gemakkelijker gaan of juist heel veel moeite kosten, twijfels oproepen, etc., afhankelijk van de aspecten tussen deze twee planeten. In elk geval is er kans om beter gebruik te kunnen maken van je waarnemingen, je zintuigen. Na de logica en analyse is het soms echt wachten op wanneer de theorie komt, immers iets irrationeels kun je niet naar je hand zetten. Ook het omgekeerde geldt: een theorie of mening kun je toetsen aan wat er in de buitenwereld is en gebeurt.

Zon-Saturnus

Extravert affirmeren en introvert voelen

Liefde uitstralen en juist je daardoor veilig voelen in deze wereld, en komen tot een juist oordeel over de wereld om je heen, of het kan heel moeilijk zijn en zelfs vrijwel onmogelijk met een ingaaand conjunct tussen de twee. Volgens de cursus die Paula Schreurs destijds heeft gegeven gaan deze verticale aspecten over een sterke persoonlijkheid - als je alledrie de verbindingen hebt. Dat lijkt naar aanleiding van het bovenstaande logisch.⁴

De verticalen rechts

Die hebben in ieder geval te maken met het onbewuste, maar zijn daarom toch minstens even belangrijk:

Persefone-Pluto

Introverte realisatie en extraverte sensatie

Gecombineerd: door de buitenwereld te prikkelen komt men tot een beter op de juiste plaats zetten van alles in de binnenwereld. In de hippietijd was dit heel belangrijk. Bij velen die toen werden geboren was dit aspect een oppositie, en toen was de twijfel en onzekerheid groot over hoe gelukkig te zijn in deze woelige wereld, waarbij dan vaak juist gezocht werd naar meer en sterkere prikkels geven. Veel onrust en revolutionair gedrag.

Neptunus-Hermes

Introverte intuïtie en extravert denken

Hier gaat het om het plotselinge begrip van iets in jezelf door wat in de buitenwereld aanwezig is, het "aanvoelen" van iets in jezelf wat tot gevolg kan hebben dat je komt tot nieuwe gedachten over de wereld buiten je. Heel treffend dat ook deze combinatie kan leiden tot een zeker weten, helder weten. (vergelijk deze beschrijving eens met de beschrijving van Vulcanus-Jupiter)

Uranus-Demeter

Extraverte realisatie en introverte sensatie

Echt iets opbouwen in de buitenwereld, in de maatschappij kan de juiste prikkels geven voor een goede gemoedsstemming, en je leren om te gaan met emoties. Als je boos bent is niets beter dan bijvoorbeeld hout te gaan hakken.

De horizontalen

De horizontalen zullen mogelijk te maken hebben met een soort spiegelwerking, zoals vaak wordt gezegd. Eerst maar eens in de kosmische sfeer:

Venus-Persefone

Rationeel, extravert voelen en introvert realiseren

De buitenwereld voorziet je van harmonie en evenwicht, van liefde en juiste oordelen en daardoor komen tot realisatie, tot opbouwen van je binnenwereld, of juist daar problemen mee hebben en met de ingaande conjunctie ervan afzien. Ik zie hierin geen spiegelwerking, behalve dan introvert en extravert.

Zon-Demeter, irrationeel

Extraverte affirmatie en introvert gewaarworden

Irrationeel, de warmte en liefde die je uitstraalt heeft tot gevolg dat je leuke prikkels terug krijgt van de buitenwereld. Bij mooie aspecten dan.

Vulcanus-Hermes, rationeel

Compleetheid in het denken

Rationeel, dus goed nadenken over wat je waarneemt, en ook goed met je denkwerk naar buiten kunnen komen.

Deze drie geven je veel voor jezelf. Rationaliteit overheerst, omdat al deze eigenschappen in de kosmische sfeer liggen. Nu in de aardse sfeer:

Saturnus-Uranus

Introvert voelen en extravert realiseren

Rationeel, juiste normen en waarden en daardoor komen tot praktische werken op maatschappelijk gebied. (vgl. de beschrijving van Venus-Persefone!)

Jupiter-Neptunus, irrationeel

Extraverte intuïtie en introverte intuïtie

Beide facetten van intuïtie bijelkaar. Iemand die heel veel te zeggen heeft, veel invallen zal melden en ook veel begrijpt van zichzelf en daardoor van de ander.

Mars-Pluto

Introverte affirmatie en extravert gewaarworden

Je richten op jezelf, je energie gebruiken om van alles te doen met de buitenwereld, ook irrationeel.

Deze drie zijn veel meer gericht op iets met de buitenwereld doen. Dat is dan ook heel "aards", maar nu overheerst de irrationaliteit, immers de gewone buitenwereld is niet rationeel! Al met al is bij de horizontale verbindingen nauwelijks sprake van spiegelwerking, niet meer in elk geval, dan dat er steeds sprake is van een extravert-introvert-combinatie.

Mij lijkt het logischer om voor de verbindingen met de ascendant in het subject niet zo'n bijzondere plaats in te ruimen. De ascendant is niet zo'n bijzonder punt lijkt me, er zijn ook nog 11 andere cusps, en waarom zou de cusp van sector 1 nu zoveel meer betekenen? Mij lijkt het pars hier veel meer op zijn plaats. Het pars is een soort kompas in je leven. Jouw manier om gelukkig te kunnen zijn. Naast je ikje (de Maan), dat ook op geluk uit is, gaat het juist bij het pars om het geluk, maar dan als een soort opdracht in het leven.

Diagonalen

Paula Schreurs zei van de diagonalen in haar cursus van 1997 dat iemand met een kruis van diagonalen iemand is waar veel om “draait”.⁴

Eens kijken: Venus-Pluto en Mars-Persefone dat wil zeggen extravert voelen en extravert gewaarworden en introvert affirmeren en introvert realiseren. Voelen en gewaarworden en affirmeren en realiseren: de rationele en de irrationele zijden tesamen van “voelen” en “willen”. Dus zien van de harmonie en schoonheid, de liefde in de wereld om je heen, waardoor je goede prikkels geeft aan die wereld en je vermogen om jezelf goed te beoordelen tenslotte leidt tot een opbouw, versteviging van jezelf. Dit alles dan wel bij goede aspecten. Inderdaad daar kun je niet omheen, een persoon die zo is.

Diagonalen in het denkvierkant zijn overduidelijk: dat zijn echte denkers en wetters.

Diagonalen in binnenste vierkant: extravert affirmatie en extraverte realisatie en introvert voelen en introvert gewaarworden. (vergelijk het eerste paar diagonalen) Iemand die veel uitstraalt aan liefde in deze wereld en daardoor ook in staat is tot liefdevol alles op te bouwen in de wereld en die vanuit juiste oordelen komt tot de juiste emoties (bijvoorbeeld blijheid). Dat leidt dus tot een versteviging van de buitenwereld. Vergelijk dit met de buitenste diagonalen!

Als ik nu al deze duidingen bekijk, bekruipt mij het gevoel dat wat er nu gedaan is toch wel erg veel lijkt op hoe we te werk gaan bij de duiding van het object. Zou toch het zogenaamde subject eigenlijk ook object zijn, maar nu als aanleg in de zin van hoe je geest *functioneert*? De geestelijke aanleg van onze hersenen?

Misschien is dan wat wij tot dusver het object noemen dat wat in aanleg in de mens aanwezig is om met de *buitenwereld* te kunnen omgaan en dan zou wat we tot dusver het subject noemden eigenlijk ook object moeten heten, maar dan in de zin van hoe de mens omgaat met de aanleg gegevens in zijn *binnenwereld*, onder anderen bijvoorbeeld met zijn aanleg in hersenprocessen en zijn omgaan met zijn klieren en andere hormonenvormers in zijn lichaam. Dan is direct begrijpelijk dat we naast de Maan ook het pars erbij moeten zetten als pendant van het ego en je kosmische bestemming. Immers de ascendant is “maar” een van de 12 cuspen en geeft je

bewustheid van je prikkels. Je bestemming in dit leven heeft veel te maken met je ikje (de Maan) en met je kompas in dit leven (pars).

We gaan eens proberen dit toe te passen op de horoscoop van Jung zelf.

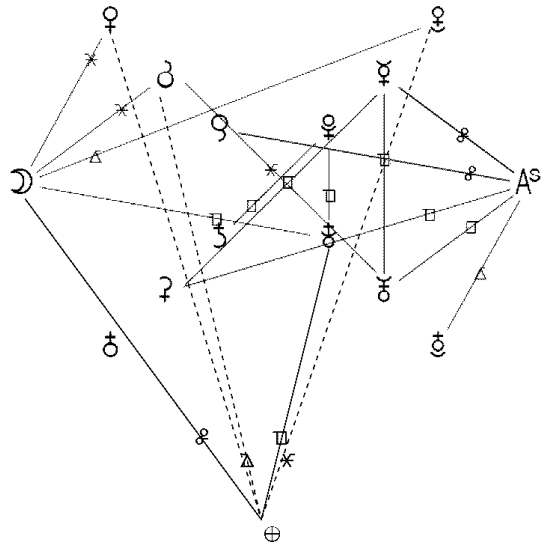


fig. 3: het subject van Carl Gustav Jung

Het middelste vierkant

♁ □ ♁

Extravert denken □ introverte intuïtie

Jung vindt het zwaar, moeilijk, om de dingen, die hij over zichzelf aanvoelt, intuïtief weet, echt te overdenken, om daar wijs door te worden en dat uit te dragen. In de loop van zijn leven gaat dat, omdat hij een doorzetter is, toch wel steeds wat beter, maar een echte kenner van zichzelf is hij niet.

♁ ♂ Asc (Asc en sector 1 in ♁)

Hij blijft twifelen aan wat echt wijsheid is in zijn uitspraken. Zijn houding ten opzichte van wat wijs is en wat helder denken is verandert hij vaak. Hijzelf zei daarover dat hij voortdurend in kringetjes om zijn eigen artikelen en ideeën heenloopt.

♁ □ ♁

Extraverte intuïtie □ extravert denken

Het intuïtief weten hoe dingen in elkaar zitten brengt hij met veel vechtlust als wijsheid. Hij dringt zijn ideeën op, en verpakt dat altijd als wijsheid.

♃ ✕ ♃

Introvert denken ✕ introverte intuïtie

Voor hem is zijn denken en aanvoelen van zichzelf wel goed. Gaat als het ware vanzelf.

♃ ✕ ♃

Zijn rustige, langzame aard bevordert die gedachte, en bevordert ook dat hij lang doet over veranderen (♃ in ♋).

De denk- en intuïtieve planeten hebben geen verbinding met het Pars. Hij wordt niet erg gelukkig van zijn denken, gaat liever aan de slag met het aardse. (opnieuw de Maan)

In dit leven gaat het steeds om de keuze tussen ego en gelukspunt (karma): ♃ ♀ ⊕, en zijn ego was fors.

Het binnenste vierkant

♃ □ ♀

Introvert voelen □ introvert gewaarworden

Hij strijdt heftig met anderen over het gewicht van normen en waarden, over zeker weten dat iets goed is en dat vooral als de buitenwereld hem prikkelt. Hij kon heel gauw boos worden als hij werd tegengesproken.

♃ □ ♀

Extravert realiseren □ introvert gewaarworden

Om echt iets neer te zetten in de wereld moest hij veel emotionaliteit, spanningen in zichzelf overwinnen. Hij trok zich dan terug in een veilige omgeving: zijn huis in Bollingen aan het meer.

♃ □ ♃

Zijn eigen gedrag werkte zeer belemmerend op zijn strijdvaardig spreken en op zijn vermogen zaken te realiseren, bijvoorbeeld om een artikel echt goed te schrijven.

♃ □ ⊕

Veel moeite, veel tegenslag, om echt iets op de wereld te zetten wat hem gelukkig kon maken. Dat was een heel gevecht. Pas na individuatie, waardoor de Maan niet meer zo overheersend is (het ego) kon dat beter worden.

Veel steun van het buitenste vierkant is er niet. Dus alle omkeringen wat introversie en extraversie helpen niet mee.

♃ ♀ Asc

Hij heeft veel twijfels over of zijn handelen als vernieuwer hem wel gelukkig maakt, maar hij kan het wegens gezichtverlies (♃ in ♋) toch niet laten.

Wat wel iedereen merkt is zijn

♃ in 3 en ♋ Δ Asc

Imponerende kennis en contacten, zijn kennis is niet te veranderen door een ander. Kan als dat geprobeerd wordt in grote woede ontsteken.⁵

Nu is het - voor mij - eindelijk mogelijk iets met dat "subject" te beginnen en het te gebruiken bij een horoscoopduiding, maar dan wel in dezelfde sfeer als het object: het is je aanleg. Dat wil zeggen, dit gebruik je, zo gebeurt het ook, zo ben je ook, als je niet oplet of bewust anders wilt, maar als je echt iets anders wilt kan dat. Dan gaan we kijken bij een duiding naar het spinnenweb, en daar speelt de ascendant, maar evenzeer de andere cuspen, een grote rol. ■

Noten

1. D. van Zwol, *Karakertypen van Jung*, in URANIA, jg 89 nr 4 (okt. 1995)
2. C.G. Jung, *Psychologische Typen*, Rascher Verlag, 1960, 9. Auflage, verlagsnummer 1680
3. H. Vos, *Astrologische uitdaging*, De Nederlandse Boekhandel, ISBN 90 289 0056X
4. Onuitgegeven cursus, gegeven door Paula Schreurs WvA in 1997
5. Deidre Bair, *Jung: een biografie*, De Bezige Bij, ISBN 90 2345 11986
6. Bewoordingen als "krachten die in ons werken" geven de zogenaamde exacte wetenschappers voer om de astrologie aan te vallen. Kracht is een heel exact omschreven wetenschappelijke term die bij planeten vooral slaat op de zwaartekracht, en inderdaad, de invloed van andere planeten op de aarde is er wel, maar uit zich slechts in minieme wijzigingen in de aardbaan. Dat is niet te rijmen met de grote invloed die wij in de astrologie kennen. Het gaat om aanwijzers!
De neiging van niet-exactelingen om termen te lenen uit de exacte wetenschappen is betreurenswaardig. Ze is ontstaan door de grote impact die de exacte wetenschappen hebben op ons huidige bestaan. Dan is het prachtig om je gedachten over hoe alles werkt een wetenschappelijk tintje te geven door woorden en begrippen te lenen van de exacte wetenschappen, en door het wanbegrip van de niet-exacte mens over die wetenschappen ontstaan dan dingen als creationisme, intelligent design, allerlei genezingsvormen, etc., etc. De schijnwetenschap van de "schaduw" van het teken Vissen. (Tweelingen: introverte intuïtie versus extravert denken)

staat conjunct met Mercurius in Pisces. Astrologen hebben hun eigen manieren voor het maken van persoonsbeschrijvingen. De mijne bestaat uit vier korte afdelingen, te weten karakter, relaties, carrière en gezondheid, die samen een werkbaar geheel vormen.



fig. 2: foto van Harriet Gosset

Je bent vrijgevig, blijmoedig, impulsief en snel aangedaan, en je vindt je medegevoel een belangrijke eigenschap, evenals je behoefte aan waardering en aandacht. Je benadering van het leven is sociaal, onconventioneel, origineel en objectief. Je bekijkt het leven vanuit een intellectueel standpunt, maar je moet ervoor oppassen om het emotionele niet te zeer te overlopen, evenals de noodzaak volgens regels te werk te gaan. Je bent een vlotte spreker en je houdt ervan spelletjes te doen die je snelle en onderzoekend verstand bezighouden. Je bent sterk intuïtief, en je beschikt over een goede fantasie, en toch ben je bang voor dingen die verborgen zijn. Daardoor is de kans groot dat je je innerlijke behoeften remt en veronachtzaamt, en mogelijk leidt dat zelfs tot paranoia.

Communicatie speelt een centrale rol in je leven. Je voelt je aangetrokken tot ongewone mensen, maar je bent een enthousiaste en pretminnende vriend. Hoewel je in relaties moeilijk je gevoel tot uitdrukking kan brengen, heb je een diepgevoelde behoefte met anderen een-op-een te zijn. Je hebt er behoefte aan om aandacht te krijgen van je geliefde en houdt ervan om samen met hem op reis te gaan. De relaties in je mooie huis moeten harmonieus zijn, en bij routine in je huis voel je je prettig en veilig. Je hecht grote waarde aan je huis, je familie en de familietraditie.

Je bent een assertief en vrijheidslievende persoon en een krachtige figuur met leidinggevende kwaliteiten. Je bent een autoriteit, behoudend en verantwoordelijk, snel van begrip, je houdt van uitdagingen, en je hebt daarbij in je werk een intense behoefte aan erkenning. Je hebt oog voor zuiverheid in je seksuele relaties.

Synastrie¹

Harriet Gosset trouwde met Alfred Wing en kreeg acht kinderen. Als laatste werd geboren een dochter, gedoopt Alice Angeline op 7 december 1878 in Shenley, waarschijnlijk om 1.30 uur in de ochtend. Fig. 3 toont haar horoscoopfiguur en aspectentabel en fig. 4 een foto van haar uit 1933. Alice Wing (de grootmoeder van vaderskant van mijn vrouw) trouwde in 1906 met Ernest Manktelow, die ook de laatste was van acht kinderen. Fig. 5 is een foto van hem van rond 1933 en fig. 6 toont zijn speculatieve horoscoopfiguur. We zullen nu een synastrievergelijking gaan maken met Ernest als de belangrijkste partij. Wetende wat wij nu weten zou het nuttig geweest zijn het volgende tegen Ernest te hebben gezegd net na Kerstmis 1905:

Voor Ernest en Alice is ware liefde weggelegd, romantiek bloeit op en er is een sterke seksuele aantrekkingskracht die samengaat met een levendige intellectuele vonk. Soulmates hebben elkaar gevonden en een sterke en liefdevolle band wordt gevormd: hun relatie "staat in de sterren geschreven". Ernests gevoel voor humor wordt aangesproken en er is plezier, opwindend en voldoende stimulans voor beiden. Het is spannend om bij elkaar te zijn en hoewel dit laatste misschien niet blijvend is, begrijpen ze elkaar intuïtief. Een bevredigende langdurige relatie, met wederzijds respect is het resultaat, waarin ze het gevoel hebben de uitdagingen van het leven samen aan te kunnen. Ze vullen elkaar aan wanneer ze hun krachten verenigen. De relatie betekent voor hen wederzijds een verrijking van het leven.

Het is een relatie die hun leven ingrijpend verandert. Ernest heeft het gevoel dat zijn leven boeiender en intenser is door zijn relatie met Alice, maar er dreigt het gevaar van een machtsstrijd. Niettemin kan Alice stralen door haar relatie met Ernest, en Ernest ontwikkelt een groot gevoel van welbevinden door zijn band met Alice. Ze gaan samen picknicken op schilderachtige en romantische plekken. Ze overleggen ook over hoe het geld wordt gespaard, besteed en op welke manier ze er plezier van zullen hebben. Wanneer hindernissen zijn overwonnen, omarmen ze het geluk in het hier en nu. Er is een goed evenwicht tussen verantwoordelijkheden en plezier zodat ze groeien in emotionele stabiliteit en ze gunnen elkaar een zekere mate van onafhankelijkheid. Ze communiceren gemakkelijk met elkaar en omdat ze zoveel gemeen hebben genieten ze van elkaars gezelschap. al met al vinden ze dat ze de ideale combinatie vormen voor een innige betrekking.

Alice Angeline Wing
Female Chart
 7 Dec 1878 NS
 01:30 GMT +0:00
 Shenley, England
 51°N41'00"W17'
 Geocentric
 Tropical
 Morinus
 True Node

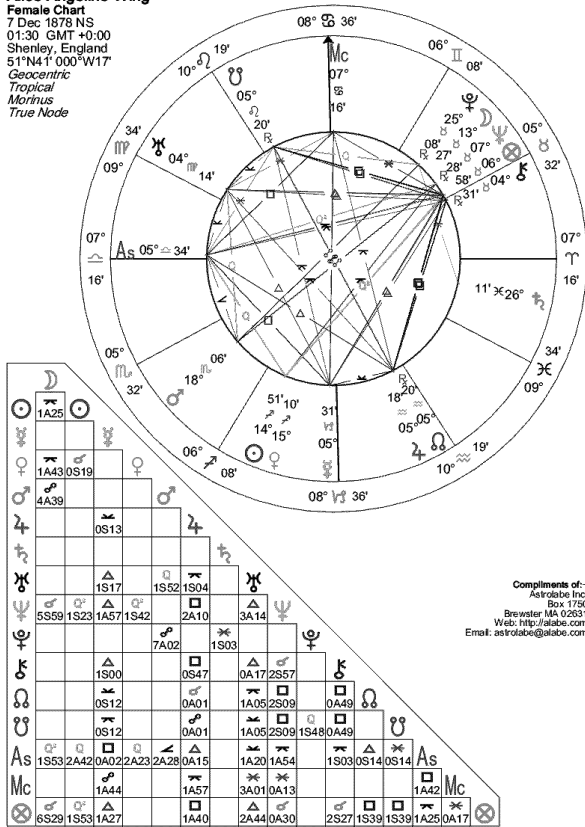


fig. 4: foto van Alice Angeline Wing uit 1933

fig. 3: horoscoopfiguur van Alice Angeline Wing



fig. 5: foto van Ernest Manktelow uit 1933

Ernest Manktelow
Male Chart
 7 Jan 1882 NS
 18:55 GMT +0:00
 Rotherfield, England
 51°N03'00"E12'
 Geocentric
 Tropical
 Morinus
 True Node

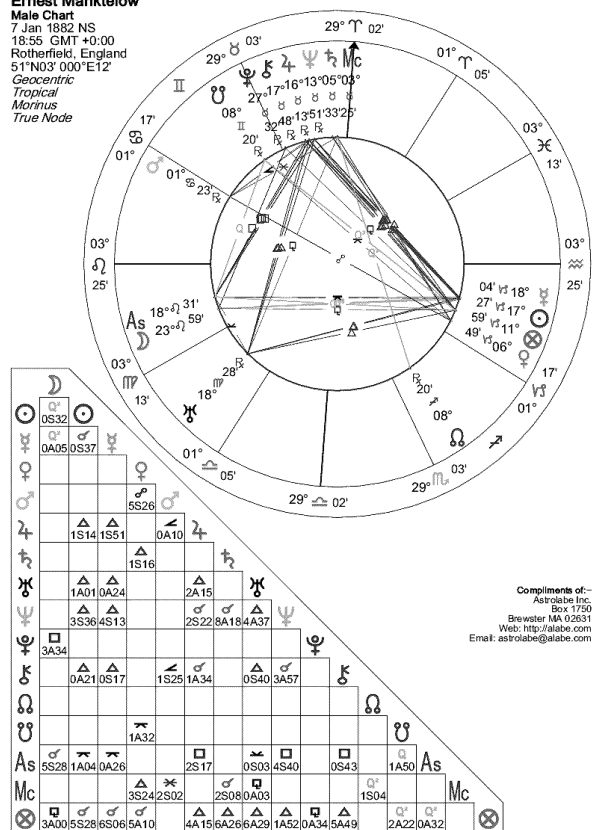


fig 6: horoscoopfiguur van Ernest Manktelow

Ernests slechte ervaringen in eerdere relaties maken hem geneigd om negatief te reageren op zekere aspecten van het karakter van Alice, wellicht haar gebrek aan medeleven of haar onberekenbaarheid tegenover hem. Oud zeer staat op die manier een open communicatie in de weg. Het is van belang om geliefden, die hen in het verleden hebben gekwetst, te vergeven en het leed te vergeten. Onder bepaalde omstandigheden voelt Ernest zich waarschijnlijk overheerst door Alice, maar het omgekeerde zou evengoed het geval kunnen zijn. Ernest vraagt zich af waarom Alice hem zo gemakkelijk van zijn stuk kan brengen. Hoe hij ook probeert zijn kalmte te bewaren, Alice lijkt er steeds weer in te slagen oververhitte gevoelens in hem op te wekken, en af en toe ook omgekeerd. Hoewel dit kan leiden tot gebrek aan begrip en respect tussen hen, zijn ze beiden gemotiveerd om iets van hun relatie te willen maken.

Er is tamelijk weinig kalmte in hun roerige relatie, maar de spanning die daaruit voortkomt, kan worden omgezet door energie te steken in het bouwen aan hun thuis. Het is echter moeilijk het juiste evenwicht te vinden tussen te grote directheid en omzichtigheid, tussen gedeeld enthousiasme en gebrek aan harmonie en tussen persoonlijke vrijheid en intimiteit. Daardoor is er een strijd om te komen tot overeenstemming om op die manier een sterke werkbare en liefdevolle band te kunnen onderhouden. Een vleugje idyllische liefde ontwikkelt zich, met daarbij de wens om te ontsnappen aan de harde realiteit van hert leven, maar uiteindelijk blijkt ook dit een illusie.

We kunnen deze technieken toepassen op alle leden van deze familie met behulp van hun geboortegegevens.

Planetaire erfelijkheid

Wellicht een nog groter uitdaging voor de astrologie, vormt het identificeren van overgeërfde planetaire eigenschappen van ouders op kinderen, door de familieboom heen. We weten dat persoonlijkheidstrekken erfelijk zijn, in elk geval voor een deel, en daarom zou een echt planetair effect op de persoonlijkheid ook voor een deel erfelijk kunnen zijn. (Helaas kan dezelfde planeet in verschillende tekens, sectoren, door verschillende aspecten bestreken, leiden tot verschillende interpretaties, waardoor situaties die op het eerste gezicht eenvoudig lijken, ingewikkeld kunnen worden. Dat zeg ik er uit voorzorg maar even bij.)

Addey² onderzocht planetaire erfelijkheid in de *dierenriem*, met midpoints, kwintielen en hun subharmonics, en het MC als referentiepunt. Hij was van mening dat de wetten van de genetische astrologie moesten worden herontdekt, zodat we de regelmatigigheden in de achtereenvolgende generaties kunnen verklaren.

In de vrouwelijke lijn werd de stabiliteit van de posities van de Maan bekeken, bij de vrouwen. Bijvoorbeeld een zoon trouwt met een meisje met dezelfde Maan-positie, of de tegenoverliggende, van zijn moeder, enzovoorts.

Addey² onderzocht ook de kleinere harmonics in de zodiak, zoals de 46e (7°50'), die karakteristiek leken te zijn voor een bepaalde familie. Harvey³ stelde voor, dat kinderen vaker op hun grootouders kunnen lijken dan op hun ouders, dat wil zeggen erfelijke eigenschappen slaan dan een generatie over.

Nauwe aspecten met de Zon, de Maan en heer 1 (in de dierenriem?) zijn belangrijk. Jayne en Schaeffer⁴ analyseerden Mars-aspecten voor 549 Franse atleten (afkomstig van de Gauquelins) en vonden dat deze 12% vaker voorkwamen dan verwacht. De meest significante planeet was Jupiter, en dan Venus. De meest significante aspecten waren het vierkant, het sextiel en dan de driehoek.

Respectievelijk de Church of Light⁵, Choisnard⁶ en Le Clerq⁷ zochten aanvankelijk naar erfelijke factoren in de dagcyclus [de sectoren], en dat leverde resultaten op die leken op die van de Gauquelins, maar hun technieken waren twijfelachtig. De Gauquelins⁸ ontdekten dat ouders en kinderen vaak dezelfde planeten in hoekhuizen van de horoscoop hebben. Zij ontdekten dat activiteit van het aardmagnetisch veld dit effect versterkt, maar zij vonden geen bewijs van erfelijkheid voor dierenriemtekens, huizen of aspecten met de Zon, de Maan, of het MC. De realiteit van planetaire erfelijkheid werd statistisch aangetoond. Van daaruit leverden zij stevig en objectief bewijs omtrent de grondbeginselen van de astrologie waarop al het andere gebaseerd is. Later bleek dat hun resultaten niet konden worden gereproduceerd in het bijzonder niet in de Verenigde Staten.

Anderen⁹ beweren dat conjuncties en opposities met het MC en met de ascendant belangrijk zijn (of met punten die 10° verder liggen in de dagelijkse cirkel). De Gauquelins konden echter deze resultaten niet bevestigen met de gegevens van hun eigen 2088 Serie A bestand. Het probleem met de ascendant (mundaan vierkant op het MC) is, dat dit specifiek is voor elke planeet afzonderlijk. [omdat een planeet op het moment van opkomen niet conjunct ascendant staat als zijn breedte niet nul is]. Voor astrologische doeleinden hebben we een punt nodig, dat dicht bij de ascendant ligt en waardoor in wezen alle planetaire "invloeden" werkzaam kunnen zijn. (met als uitzondering mogelijk Pluto, wanneer deze grote breedte heeft)

Op deze manier kunnen we een volledige horoscoop produceren met de daarmee verbonden geïntegreerde duiding. Het Morinus-punt (in de dierenriem vierkant op het MC) is een dergelijk eenvoudig punt met zijn eigen astrologische logica¹⁰. De vraag die we ons nu moeten stellen is: kunnen we principes van planetaire erfelijkheid eruit lichten met behulp van het Morinus-punt in de *dagbeweging* [sectoren] waar we eerder misschien overheen hebben gekeken omdat we de traditionele (of Placidus-) ascendant hebben gebruikt?

Hiertoe hebben we bij de familie van mijn vrouw acht eerder opgenomen geboortetijden van Gosset-voorouders, alsmede die van drie directe afstammelingen. Deze geboortetijden werden gecorrigeerd naar het *ideale geboortemoment*¹¹, de epochmomenten genoteerd en deze beide geanalyseerd, eerst op gemeenschappelijke zodiakale posities, en vervolgens op aspecten en uiteindelijk door gebruik van het Morinus-sectorsysteem¹². Ter vergelijking onderzochten we op dezelfde manier een controlegroep¹³ van elf personen, ongeveer op dezelfde tijd en plaats geboren als de leden van de Gosset-groep, maar zonder betrekkingen onderling of met de Gosset-groep. Tabel 1 toont de gegevens van de Gosset-groep.

1. Algemene analyse van posities in de dierenriem

Hoewel er veel overeenkomsten zijn in posities binnen de Gosset-groep voor zowel geboorten als epochs (>50-70) waren die er evenzeer in de controlegroep. Het lijkt erop dat er geen significante planetair erfelijke zodiakale punten in deze studie zijn, in weerwil van het algemeen bekende feit dat binnen families vaak dezelfde geboortedata voorkomen.

2. Algemene analyse van aspecten

Het totale aantal aspecten (ca. 250), zowel voor geboorten als epochs, was ongeveer hetzelfde in de Gosset-groep en de controlegroep. Evenzo was de frequentie van de mineure aspecten over het geheel genomen vrijwel constant. Het meest opmerkelijke in de geboorten in de Gosset-groep is het gebrek aan majeure aspecten met de planeet Venus (29 bij een gemiddelde van 42) het minst voorkomende aspect was de driehoek en daarna het sextiel. Het volgende opmerkelijke voor deze groep geboorten is het aantal majeure aspecten met de Maan (54 bij een gemiddelde van 42) zowel van planeten als naar het MC als van het Morinus-punt. (maar minder van de traditionele ascendant). Dit was bij de controlegroep duidelijk minder opvallend.

*tabel 1: astrologische gegevens van de Gossets en hun directe afstammelingen **

Gosset Lid	Relatie t.o.v. Harriet	Tijd van Geboorte	Ideaal Geb. mom.	Datum van Geboorte	Plaats van Geboorte	Type Epoch	Tijd Epoch	Datum Epoch
1	Oudtante	09:00	08:57	23-9-1785	Londen	Orde 2 irr.	16:24	22-12-1784
2	Oom	20:45	20:49	13-8-1808	Londen	Orde 4 reg.	04:59	25-11-1807
3	Tante	04:10	04:12	2-10-1810	London	Orde 3 reg.	03:06	28-12-1809
4	Oom	04:40	04:24	18-12-1812	Londen	Orde 1 reg.	11:06	1-4-1812
5	Tante	02:00	02:14	25-9-1814	Londen	Orde 1 irr.	06:27	22-1-1814
6	Zijzelf	02:00	02:21	2-4-1841	Londen	Orde 1 irr.	19:23	16-7-1840
7	Zus	07:00	06:40	13-2-1843	Londen	Orde 3 reg.	11:14	4-5-1842
8	Neef	07:00	06:52	3-5-1865	E. Grinstead	Orde 3 reg.	06:49	27-7-1864
9	Achter-kleindochter	21:30 BST	21:31 BST	30-8-1936	Bebington	Orde 1 irr. 2	09:13	19-12-1935
10	Achter-kleindochter	21:25	21:30	19-2-1946	Bromborough	Orde 2 irr.	18:06 BWT	9-5-1945
11	Achter-achter-kleindochter	04:15 BST	04:09 BST	15-9-1972	Bebington	Orde 3 irr.	18:18	6-12-1971

* Merk op dat ongeveer de helft van de leden van de Gosset-groep afstammen van de vrouwelijke lijn in plaats van, wat gebruikelijk is, van de mannelijke lijn. Dit zou van betekenis kunnen zijn.¹¹ [Voor een uitleg van de begrippen orde, regulier, irregulier en variaties zij verwezen naar de boek van Bailey, zie noot 16.]

tabel 2: horoscoopgegevens van de overige Gossets

Nr.	Van Harriet G.	Tijd van Geboorte	Ideaal Geb. Mom.†	Geb. Datum van Geboorte	Plaats van Geboorte	Type Epoch	Tijd Epoch	Datum Epoch
12	Overgrootvader	06:40	06:42	25-8-1756	Londen	Orde 2 irr. 1e v.	09:21	13-11-1755
13	Grootvader	16:30	16:39	31-3-1784	Londen	Orde 1 irr. 2e v.	07:02	18-7-1783
14	Dochter	01:30	01:01	7-12-1878	Shenley	Orde 1 irr. 2e v.	20:24	1-4-1878
15	Kleindochter	03:45	03:46	16-11-1906	Rotherfield	Orde 4 irr. 3e v.	22:10	12-3-1906
16	Kleinzoon	21:00	20:51	12-2-1908	Rotherfield	Orde 1 irr. 1e v.	08:15	23-5-1907
17	Achter-achter-kleindochter	03:00	03:04	9-2-1987‡	Bromborough	Orde 3 reg.	10:38 BST	28-4-1986
18	Achter-achter-kleindochter	12:45 BST	12:42 BST	18-10-1990‡	Bromborough	Orde 1 irr. 2e v.	04:47	8-2-1990

† slechts speculatief¹⁴

‡ slechts speculatief^{1a}

3. Analyse van harmonics met behulp van het astrologisch onderzoeksprogramma Jigsaw v. 2¹⁵

De Gossets uit tabel 1 en zeven andere uit tabel 2 met speculatieve geboortetijden (en zelfs twee met speculatieve geboortedata!), in totaal 18, werden onderworpen aan een analyse van de harmonics voor zowel radix- als epochhoroscoop.

Ook de elf leden van de controlegroep en zeven extra¹⁶, die ongeveer corresponderen met de zeven nieuwe Gossets, werden onderworpen aan een analyse van de Harmonics voor zowel radix- als epochhoroscoop. Al deze analyses werden gedaan in de dierenriemcirkel, met alleen de elf astrologische planeten, dat wil zeggen Zon, Maan, etc. plus Cheiron. Alleen de eerste twaalf harmonics werden onderzocht, aanvankelijk met een orb voor de conjunctie van 8° naar weerszijden. Elk van de vier studies omvatten in totaal $18 \times 11 = 198$ planeetposities. In dit onderzoek heb ik gekeken naar de harmonics in de Gosset-groepen, die niet in de controlegroepen voorkomen. Van de 174 harmonics die werden gevonden in de radices van de Gosset-groep (en van 179 van de overeenkomende controlegroep) zijn er 30 die nadere aandacht verdienen, en die konden zonder veel moeite tot 7 worden gereduceerd. Tabel 3 is een lijst van deze 7 harmonics, samen met hun benaderde vergelijkende significanties. (Het eigenlijke bereik van de harmonic, vermenigvuldigd met de orde van de harmonic, gaf dat gedeelte van de cirkel ingenomen door de harmonic waarvoor een ruwe verwachte bezetting bepaald kon worden.

Met deze kennis, en met behulp van de waargenomen bezettingsgraad (dat wil zeggen het overeenkomstige aantal treffers) konden we een X^2 significantiefactor berekenen voor vergelijkingsdoeleinden. Het woord ruw wordt hier gebruikt omdat we er vanuit gaan dat alle planeten onafhankelijk van elkaar zijn terwijl we weten dat dat niet het geval is.⁹⁾

De harmonic die er duidelijk uitspringt is de laatste, met significantie 20,5. Er waren 17 treffers van planeten, in 11 horoscopen, waarbij geen van de punten van de 11e harmonic onbezet bleven. (met bijna-treffers voor de overblijvende 7 horoscopen) De familieduiding van het programma Jigsaw gaf het volgende: "Een zeldzaam harmonicpatroon, dat een familie laat zien, die wegen zoekt zich te laven aan de Bron van Kennis. Er is een actieve gemeenschappelijke wens om bepaalde gewijde of goddelijke kennis te verwerven, die inspiratie of inzicht kan geven. Dit kan worden gevonden in studie, maar waarschijnlijker is, dat een of ander meditatie- of verdiepingsproces wordt beoefend. De leden van de familie weten dat de kennis waar ze naar op zoek zijn niet kan worden verworven door cijfers in het hoofd te stampen of teksten te bestuderen, maar meer door als het ware om een onderwerp heen te wandelen, eromheen te cirkelen, zich ermee te verweven en weer los te maken, zoals we langzaam een grote rivier leren kennen door regelmatig halt te houden en ervan te drinken, zodat we stukje bij beetje eenworden met de rivier." Vanuit mijn ervaring met verschillende leden van de Gosset-groep kan ik zeggen dat deze duiding goed bij hen past.

tabel 3: radices, mogelijke harmonics in de Gosset-groep, in de dierenriemcirkel

Harmonic Getal	Harmonic Orde	Harmonic Interval	Aantal hits Van planeten	Aantal Betrokken Horoscopen	Aantal Onbezette Punten	Relatieve Significantie
1	2e	164°32' - 174°22'	17	10	Geen	3,53
2	5e	66°05' - 69°15'	17	12	1	7,9
3	6e	47°52' - 50°30'	15	12	Geen	4,58
4	7e	35°57' - 37°58'	15	11	Geen	6,75
5	8e	3°00' - 5°33'	19	13	1	5,39
6	9e	13°35' - 15°20'	19	11	1	12,34
7	11e	10°12' - 11°11'	17	11	Geen	20,54

tabel 4: epochs, mogelijke harmonics in de Gosset-groep, in de dierenriemcirkel

Harmonic Getal	Harmonic Orde	Harmonic Interval	Aantal hits Van planeten	Aantal Betrokken Horoscopen	Aantal Onbezette Punten	Relatieve Significantie
1	1e	260°00' - 293°26'	29	13	Geen	6,12
2	2e	87°03' - 104°55'	33	16	Geen	9,06
3	4e	3°59' - 10°59'	28	14	Geen	10,31

Evenzo hebben we voor de epochhoroscopen van de Gosset-groep 174 harmonics gevonden, en daarbij 197 voor de controlegroep! Hiervan zijn er 11 die nadere aandacht behoeven, en deze konden vervolgens eenvoudig worden gereduceerd tot 3. Tabel 4 geeft deze 3 harmonics, met hun vergelijkende significanties.

Alle drie zijn ze duidelijk met elkaar verbonden. De vierde harmonic springt er enigszins uit. De eerste van de drie harmonics heeft de meeste van zijn treffers in Capricornus; de tweede de meeste in Capricornus en Cancer, en de vierde de meeste in Capricornus, Cancer, Aries en Libra - een molen vormend in de hoofdtekens. De duiding van het Jigsaw-programma voor een familie die een vierde harmonic laat zien zegt: "De familie is een zeer proactieve groep, strevend en met de drang dingen te bereiken. Ofschoon ze wellicht zullen worden verstrooid over de vier windrichtingen, omdat onderlinge spanningen hen verder van elkaar zullen doen verwijderen door het uitoefenen van hun individuele carrières en levensstijlen. De vierde harmonic is een uitbundig, actief en soms strijdlustig harmonicpatroon." Ik weet niet of ik het hier wel mee eens ben, maar uiteraard is deze duiding niet gebaseerd op epochs maar op radices. Om de kans op een nieuwe Gosset-afstammeling positief te beïnvloeden zouden we het misschien zo moeten

organiseren dat we het proberen wanneer er een molen staat in de hoofdtekens!

4. Algemene analyse van Morinus-sectoren

Voor de geboorten in de Gosset-groep was alleen sector 1 significant. ($X^2 = 15$). Er waren geen opvallende combinaties van tegenoverliggende sectoren behalve 1 + 19, maar deze sprongen eruit door sector 1. Voor de epochs van de Gosset-groep sprongen er drie sectoren uit: 1 ($X^2 = 9,5$), 7 ($X^2 = 9,5$), 2 ($X^2 = 6,4$), maar niet zo sterk als sector 1 voor de geboorten van de Gosset-groep. (Soms is meer dan een epoch geldig voor een bepaalde geboorte. De moeilijkheid is dan te proberen die epoch die het meest waarschijnlijk lijkt eruit te kiezen. We kunnen bijvoorbeeld die kiezen met de meest gebruikelijke duur van de zwangerschap, of die rond Kerstmis of Nieuwjaar valt, maar natuurlijk is er geen garantie dat we de juiste hebben.) Niettemin levert het feit dat we überhaupt iets waarnemen voor de epochs van de Gosset-groep (zowel hier als in het vorige gedeelte), dat is afgeleid met behulp van het Morinus-punt, een goede ondersteuning voor het idee dat het Morinus-sectorensysteem als huizensysteem de voorkeur verdient. Opnieuw waren er geen opvallende combinaties van tegenoverliggende sectoren voor de epochs van de Gosset-groep. In de resultaten van de controlegroep waren er geen uitspringende sectoren en ook geen opvallende tegenover elkaar liggende combinaties.

5. Conclusies

Uit de resultaten van het voorgaande lijken er drie gebieden van algemene interesse te zijn gezien vanuit het standpunt van planetaire erfelijkheid. Majeure aspecten (of het ontbreken daarvan) van hemellichamen het MC en het Morinus-punt naar andere specifieke hemellichamen lijken van betekenis. Specifieke harmonics voor zowel geboorten als epochs, zouden ook van betekenis kunnen blijken te zijn. Bepaalde Morinus-sectoren bij geboorte en mogelijk ook bij epoch, lijken ook van betekenis te zijn. Op deze manier hebben we mogelijke wegen blootgelegd om planetaire erfelijkheid verder te onderzoeken. Het antwoord op onze vraag “kunnen wij de principes van planetaire erfelijkheid in de dagcyclus eruit lichten door het Morinus-punt te gebruiken, in plaats van het traditionele (dat wil zeggen Placidus) ascendant?” luidt vooralsnog “ja”. ■

Noten

1. R.C. Davison, *Synastry*, ASI Publications, New York, USA, 1977 (het computerprogramma Solar Fire v. 5 kan synastrieduidingen genereren)
2. J.M. Addey, *Harmonics in Astrology*, Ch. 20, p. 216, L.N. Fowler, Romford, UK, 1976
3. C. Harvey, *Astrology and Genetics*, in *Correlation*, vol. 3, Spring, 1969
4. C.A. Jayne en R. S. Schaeffer, in *Aquarian Agent*, USA, vol. 1 no. 9, p. 13, 1970
5. D.G. Doane Ed., *Church of Light, Astrology 30 Years Research*, Professional Astrologers, Los Angeles, USA, 1956
6. P. Choisnard, *Preuves et Bases de l'Astrologie Scientifique*, Editions Chaconac, Paris, 1921
7. G. Le Clerq, in *CAO Times*, vol. 2 no. 3, p. 7, 1976
8. M. Gauquelin, *Planetary Heredity*, ACS Publications, San Diego, USA, 1988
9. G. Dean and A. Mather, *Recent Advances in Natal Astrology*, The Astrological Association, Bromley, UK, 1977, onder “angularity”, p. 371-417
10. C. Stubbs, in *Astrology Quarterly*, vol. 64 no. 4, p. 27, 1994
11. C. Stubbs, in *Urania*, jg. 99 nr. 1, p. 2, 2005, zie ook C. Stubbs, *Urania*, jg. 98 nr. 3, p. 30, 2004
12. C. Stubbs, in *Urania*, jg. 97 nr. 4, p. 66, 2003
13. Zes controlehoroscopen uit A. Leo, *1001 Notable Nativities*, nrs. 002, 029, 060, 103, 418 en 854, L.N. Fowler, London, 1917; twee uit het bestand van 450 sportkampioenen serie D van de Gauquelins, nrs. 41, 80; en drie niet-Gosset-gerelateerde familieleden
14. A. Leo, *Casting the Horoscope*, L.N. Fowler, London, herdruk: The Camelot Press, London, 1975, p. 185-187
15. Jigsaw is een softwarepakket ontwikkeld door Bernadette Brady in samenwerking met Esoteric Technologies Pty. Ltd. (een Australisch bedrijf) en gepubliceerd door Astrolabe Inc., Brewster, MD, USA
16. Twee controlehoroscopen uit A. Leo, *1001 Notable Nativities*, nrs. 748, 818¹³; een uit E. H. Bailey, *The Pre-Natal Epoch*, S. Weiser, New York, USA, 1974, p. 82-83; twee uit het bestand van 2088 sportkampioenen Serie A van de Gauquelins, nrs. 81 en 130; en twee uit niet-Gosset-gerelateerde vrienden van de familie

ZON, MAAN, HEER 1 EN 5, EN ASCENDANT IN DE HOROSCOOP

E.I.K. Esser

Hoewel we allemaal weten dat de horoscoopfiguur eigenlijk de afbeelding is van een organisme dat één geheel is, kunnen wij mensen, die die eenheid uit het oog verloren hebben niets anders doen, dan deze eerst uiteenrafelen en dan er met veel moeite weer de eenheid in zien te vinden. Dat is immers wat wij duiden noemen. In die veelheid van onderscheiden begrippen is het dan ook niet moeilijk het spoor bijster te raken. Ik heb gemeend er goed aan te doen het een en ander eens op een rijtje te zetten, wetend dat het in de praktijk nogal eens moeilijkheden geeft.

De eerste raad die ik hier zou willen geven is heel basaal: hou altijd in de gaten waar in de horoscoop

het **object** en waar het **subject** aan het woord is. Binnen de WvA is over het verschil tussen deze twee zoveel gepubliceerd dat ik mij ervan ontheven acht er diep op in te gaan, maar het is van essentieel belang. Er is immers in ons aards bestaan sprake van lichaam en geest, van een stoffelijke zijde aan ons leven en een geestelijke zijde. De wisselwerking van deze twee elementen is het leven zelf. We komen er dus niet onderuit om dit verschil in acht te nemen. Ten overvloede merk ik hier nogmaals op dat de horoscoop een blauwdruk is van de aardse persoonlijkheid met zijn mogelijkheden en beperkingen, maar ons géén informatie verschaft over het onsterfelijke goddelijke gedeelte dat we

vaak hoger zelf noemen. Dat gaat schuil achter deze afbeelding. Die aardse persoonlijkheid heeft vele incarnaties achter de rug, met telkens een andere horoscoop, maar het hoger zelf blijft altijd onveranderd aanwezig.

Ter opfrissing nog even dit: Zon, Maan en planeten horen bij het subjectieve gedeelte van onze structuur (het dynamische gedeelte), de heren der sectoren en de ascendant zijn delen van het object (het stoffelijke gedeelte). Voor de goede orde nog even een overzicht.

De **Zon** is het dynamisch wilscentrum in de mens, dat in staat is een balans te handhaven in de psyche. De wilskracht en de zelfachting, als uitstralend middelpunt. (subject)

De **Maan** is een reflector in het geheel, geen zelfstandige krachtbron dus. Ze werkt met geleend licht en kan ons doen voorkomen een wilscentrum te zijn, maar het gehoorzaamt alleen aan de gereflecteerde krachten en kan dus misleidend werken. De Maan is illusie en geen zelfstandig ik, zoals de Zon. Het werkt wel beeldvormend, want als geheugen grijpt het terug naar oudere ervaringen. Functioneert voor zowel subject als object.

Hr. 1 is het concrete vermogen om in volle onafhankelijkheid daden te stellen, te handelen. Maar het is een mogelijkheid die door het subject bezielde dient te worden, anders hebben we louter vermogen. (object)

Hr. 5 is het concrete vermogen zich centraal op te stellen en een kring te vormen, leiderschap dus. Indien de omstandigheden gunstig zijn maar als er geen subject achter zit, vindt er wel handeling plaats maar automatisch en niet bewust. Dan is het geen bron van geestelijke groei. Een hr. 5 op zichzelf is altijd het centrum, dat evenwel niet kan stralen naar zijn omgeving.

De **ascendant** is het punt waar de dynamiek van de ziel de werkelijkheid ontmoet. De materie werkt tegen of helpt juist slagen. De ascendant is het punt waar de horizon (ons werkveld) de ecliptica (de kosmos) snijdt, en de sectoren zijn daarvan afgeleid, ze zijn een verbijzondering van de ascendant.

Laten we ons nu begeven in het labyrint der vergissingen.

Subject of object?

In een horoscoopfiguur kom ik tegen: "Zon

uitgaande driehoek met Saturnus, maar tevens heer 5 in sector twaalf". Wat is er nu met het wilscentrum van deze persoon aan de hand? Dit hoeft geen dilemma te zijn, want de kracht tot ik-zeggen is wel beschikbaar, maar de verwezenlijking ontbreekt, of de omstandigheden werken tegen.

Een voorbeeld: Iemand weet van zichzelf dat hij of zij leiderscapaciteiten bezit, maar komt altijd in omstandigheden terecht waar men niet verlegen zit om leiderschap. Een man met een ijzeren wil heeft voor het kloosterleven gekozen, waar alleen de abt het laatste woord heeft. Toch is het denkbaar dat uiteindelijk de subjectieve krachten het zullen winnen, dat het zelfbewustzijn zich centraal weet te stellen tegen de druk van de omstandigheden in. De subjectieve krachten creëren door vele levens heen tenslotte de omstandigheden wel. De geest is eeuwig en bedient zich telkens van een levenspodium (zou ik het willen noemen), dat zijn evolutieniveau opstuwt.

Het omgekeerde van een sterk subject en zwak object is ook denkbaar, bijvoorbeeld een zwak geplaatste Zon en een sterk geaspecteerde heer 5. Dan hebben we de figuur van iemand die altijd naar voren geschoven wordt om de leiding te nemen (omdat hij bijvoorbeeld een Maan in Leo heeft) maar het niet kan, waar maken via een zwak wilscentrum.

De Zon werkt dynamisch en vormt een basis voor het hele karakter dat moet opboksen tegen een werkelijkheid (object), die al of niet meewerkt met het bewustzijn.

Die werkelijkheid hoeft niet per se een sectorheer te zijn, het kan ook het ascendantpunt zijn. Als we in het bovenstaande voorbeeld blijven, zouden we ons kunnen voorstellen dat de Zon-Saturnus-driehoek vierkant op de ascendant staat. Hoe duiden we dat?

Er is zelfbewustzijn en stabiliteit, en geborene zoekt zijn stevigheid niet per se in uiterlijk gezag, maar op een of andere manier accepteert het leven dit niet, en deze persoon stuit regelmatig op moeilijkheden. Men ziet het bijvoorbeeld aan voor eigengereidheid, of hooghartigheid, terwijl het dat niet hoeft te zijn.

De Zon of heer 1?

Wat is in de praktijk het verschil tussen Zon in 3 en hr. 1 in 3? Allereerst is het wezenlijke verschil dat de Zon subject is en hr. 1 object. Maar nu de praktijk.

De Zon in 3 ontleent zijn ikgevoel aan het feit dat hij/zij als intermediair kan functioneren.

Tussenpersoon zijn geeft zelfvertrouwen en identiteit. Maar dit is slechts de innerlijke kracht tot communiceren, hr. 1 brengt het uiterlijk in praktijk. Hr. 1 is het vermogen om iets te doen in 3, dus om als tussenpersoon op te treden, of te onderwijzen. Het hangt verder van de plaatsing en de aspecten af of het werkelijk gebeurt. Hr. 1 in 3 doet gewoon, en voelt zich er niet zekerder door, het is hem gewoon gegeven als capaciteit.

Staat nu die hr. 1 bijvoorbeeld uitgaand vierkant op de ascendant, dan doet de persoon vreselijk zijn best om contacten tot stand te brengen, is er door geobsedeerd en communiceren is altijd een wedstrijd met hindernissen. Mede afhankelijk van andere elementen in de horoscoop zou het bijvoorbeeld stotteren kunnen veroorzaken. Een goed onderwijzer zal moeten kunnen rekenen op een uit- of ingaande driehoek ascendant.

Maar nu de Maan in 3, bijvoorbeeld in Virgo. Hier is dus sprake van de kracht van verbeelding of zich-voordoen-als. Maan in negatief teken maar in positief huis doet zich hier voor als zorgzaam, en ziet in alles behoefte aan hulp. Het is weliswaar een stuk "ik", maar per projectie. In de contacten is deze persoon altijd welwillend en behulpzaam. Het zoekt een ik te vormen via die behulpzaamheid, lijkt heel communicatief maar afhankelijk van de aspectering kan het tegendeel zijn. De Zon in Virgo op 3 is werkelijk zorgzaam in het persoonlijk contact en tracht dat ook te tonen.

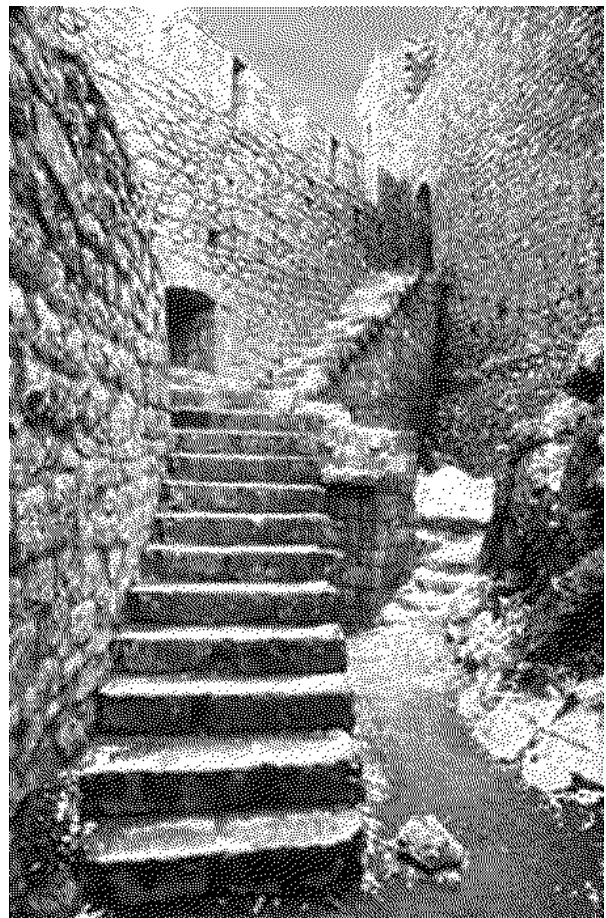
Hier hebben we dus drie vormen van "ik" die ieder voor zich anders uitwerken.

De Zon of heer 5?

Dan is er nog een vorm van "ik" die een enkele keer wel eens wordt verward met de Zon, en dat is hr. 5. Terwijl de Zon de psychische kracht is om zich centraal te stellen, of zich van zijn spilvermogen bewust te zijn, is hr. 5 het concrete vermogen om zonder meer een centrum te zijn, een spil waarom alles als vanzelf lijkt te kunnen draaien. Mensen met een krachtig geplaatste hr. 5 zijn onmiddellijk, waar ze ook komen, de leider of het middelpunt. Het maakt niets uit of die hr. 5 Zon in Gemini of Zon in Pisces is, er is in praktische zin spilvermogen. Er is natuurlijk verschil of die hr. 5 Zon in Gemini is of Zon in Pisces. Men zegt, en daar zit veel waarheid in, waar Pisces de leiding krijgt is er sprake van desintegratie. Een klassiek voorbeeld was Michael Gorbatsjov en het ijzeren gordijn. Zo werkt de kosmos nu eenmaal.

Ik wilde hier eindigen met een klassiek voorbeeld dat we vaak tegenkomen om het verschil tussen de drie peilers van de horoscoop te illustreren: Zon, Maan en Ascendant. Wanneer we de verhouding toepassen op een auto, is het karkas plus het chassis de ascendant. Het is de omhulling van de motor die voortbeweging mogelijk maakt en de bestuurder plaats geeft. De motor is dan te vergelijken met de functie van de Zon die de krachten verspreidt en stabiliteit en vaart geeft, de bestuurder is de Maan die het geheel bezielt en aan de gang zet.

Beter nog is het voorbeeld van de inmiddels verdwenen projectielantaarn. De dia die geprojecteerd moet worden, het onveranderlijk grondgegeven is de Zon, evenals de lichtbron, en de Maan is de lens die alles doorlaat en tevens omkeert. De ascendant is dan het projectiescherm, dat we nodig hebben om de projectie te kunnen waarnemen. *Er is niets nieuws onder de Zon.* ■



EEN REACTIE OP DE ARTIKELEN VAN ROBERT D. DOOLAARD OVER PLANEETGOLVEN

Anton Peeters

In twee artikelen in URANIA geeft Robert D. Doolaard (1994, 1998) een beschrijving van de samenhang tussen planeetgolven en het uitbreken van oorlogen.

Geen invloed van hypothetische planeten

Aan Doolaard werd de vraag gesteld te kijken hoe de golven eruit gaan zien wanneer Persefone, Hermes en Demeter erbij betrokken worden. Hij stelde voor dat iemand van de WvA dit eens zou uitzoeken, omdat zijn eigen belangstelling niet in die richting ging. Het leek me een goed idee dat dit inderdaad eens gebeurde. Hiervoor heb ik de Jupiter-golf, de Saturnus-golf en de Uranus-golf aangevuld met de hypothetische planeten, op de manier zoals de schrijver heeft vermeld (Doolaard, 1998, p. 33) en vervolgens heb ik de gebieden berekend met dalende golven. Hoewel het uitbreken van sommige oorlogen nu wel in zo'n dalend gebied vielen, schoof de aanvang van andere oorlogen erbuiten, waaronder die van de Eerste Wereldoorlog. Kortom, het toevoegen van de hypothetische planeten aan de drie door Doolaard gebruikte golven verwacht het beeld en is geen bijdrage. Om dit aan te tonen heb ik apart gekeken naar de extra planeethoeken met Persefone tot en met Demeter. Het resultaat was dat de bijdrage van deze extra planeethoeken nihil was. De hypothetische planeten hebben een invloed die voorlopig ongrijpbaar is voor de mens.

Uitgangspunten

Bij mijn onderzoek ben ik uitgegaan van de tijdbalk die Doolaard (1994) heeft opgesteld, waarop het jaar van uitbreken is aangegeven van alle 59 oorlogen uit de periode van 1700 tot en met 1995 met meer dan 100.000 doden. In mijn artikel ben ik uitgegaan van de 42 oorlogen met 250.000 doden of meer, omdat bij de minder grote oorlogen het door Doolaard beschreven effect niet optreedt. De belangrijkste resultaten met het kleinere aantal oorlogen zijn als volgt. In de gegeven periode worden 22 van de 296 jaren gekenmerkt door een gelijktijdige daling van zowel de Jupiter-, de Saturnus- als de Uranus-golf en 29 jaar door een gelijktijdige stijging. Van de 42 oorlogen valt de aanvang van 6 in één van de 22 door

dalende golven gekenmerkte jaren. In deze zes jaren valt wel het uitbreken van de belangrijkste oorlogen, waaronder die van de Eerste en Tweede Wereldoorlog. In de 29 jaar gekenmerkt door stijgende golven begint slechts één oorlog, maar wel een belangrijke: de Amerikaanse Burgeroorlog van 1861.

Beschouwing over wetenschappelijkheid

Doolaard (1994) schrijft: "Het lijkt me voor de lezers van dit blad interessant te weten dat de cyclische dynamiek niet alleen aangetoond, maar ook op een verbluffend duidelijke manier bewezen kan worden. Dat laatste is vooral van belang voor wetenschappers."

Bij een voor wetenschappers aanvaardbaar bewijs worden niet te gecompliceerde hypothesen gevormd, die voortkomen uit een bepaalde theorie. Een echte toetsing vindt plaats bij een nieuwe lijst oorlogen, gebruik makend van een beperkt aantal voorspellers, in dit geval planeethoeken. Dit is natuurlijk theoretisch, want hoe kom je aan een nieuwe lijst oorlogen die vergelijkbaar is met de gegeven 42 oorlogen. Daarom heb ik in mijn onderzoek gekeken naar de interne consistentie van de gegeven periode door deze in twee even lange stukken te delen (zie tabel 1). Verder heb ik in mijn conclusie gekeken naar de resultaten wanneer ik het aantal planeethoeken verminder. Om de resultaten te vergelijken kijk ik naar de factor, het getal waarmee het aantal oorlogen in een niet-kritieke periode moet worden vermenigvuldigd om tot het aantal oorlogen in een even lange kritieke periode te komen.

Een aantal vragen

Het lezen van de artikelen roept enige vragen op:

- Het berekenen van een Mars-golf is natuurlijk onpraktisch, omdat Mars in ongeveer een jaar om de zon draait, maar is Mars niet de god van de oorlog?
- Waarom wordt er uitgegaan van rijzende en dalende golven en niet van een samenspel van 'gunstige' en 'ongunstige' aspecten?
- Waarom wordt er uitgegaan van verandering van het stijgen en dalen ofwel het toe- en afnemen van

de hoeken tussen planeten gezamenlijk en wordt er niet stilgestaan bij de verandering van de hoeken tussen planeethoeken afzonderlijk?

- Het valt op dat in de eerste 147 jaar maar 7 oorlogen uitbreken en in de volgende 149 jaar wel 35 oorlogen. Geeft dit geen problemen bij een eventuele toetsing?
- Het uitbreken van de Amerikaanse Burgeroorlog in 1861 valt juist in een ‘stijgend’ gebied. Hoe is dit te verklaren?

Uitgangspunt

Bij mijn onderzoek heb ik besloten planeetgolven te vergelijken met de afzonderlijke bijdragen van planeethoeken. Waarschijnlijk is de invloed van Mars gering, omdat het vanwege de snelle beweging van deze planeet gaat om kortdurende onderlinge strijd met minder slachtoffers.

Bij het beschouwen van mijn vraag waarom er bij het voorspellen van het uitbreken van een oorlog uitgegaan wordt van rijzende en dalende golven in plaats van gunstige en ongunstige aspecten heb ik gekeken naar het voorkomen van ingaande vierkanten en ingaande opposities in de jaren waarop een oorlog uitbrak. Mijn conclusie was dat de methode met toe- of afnemende hoeken goed voldeed. Het werken met ingaande vierkanten en opposities kan wel, maar levert minder op. Een toename van de waarde houdt dus in dat de hoek op de uitgaande boog ligt en een afname dat de hoek op de ingaande boog ligt.

Planeetgolven vergeleken met de afzonderlijke bijdragen van planeethoeken

Om een verklaring te vinden voor de werking van planeetgolven heb ik gekeken naar de invloed van de bijdragen van planeethoeken afzonderlijk. De Jupiter-golf is eigenlijk een optelling van de bijdragen van elk der planeethoeken vanaf Jupiter.

Bij de berekeningen ga ik uit van de stijging of daling tussen 21 maart van het betreffende jaar en 21 maart van het volgende jaar. Is de waarde positief, dan neemt de hoek gedurende dat jaar toe, is de waarde negatief, dan neemt de hoek af. Dergelijke waarden heb ik ook berekend voor andere planeetgolven en voor de bijdragen van planeethoeken afzonderlijk.

In tabel 1 staat het aantal oorlogen dat valt in een niet-kritieke periode (toenemend gebied) respectievelijk een kritieke periode (afnemend gebied). Het totaal aantal opgenomen oorlogen is 42. In de eerste kolom staan planeethoeken afzonderlijk en twee combinaties van planeethoeken, namelijk de Jupiter-golf en de Jupiter-golf uitgebreid met de hypothetische planeten.

In de tweede tot en met de zesde kolom is de periode opgedeeld in twee ongeveer gelijke delen. In zowel de eerste als de tweede helft dient het effect op te treden, anders schort er wat aan de betrouwbaarheid. De zesde en zevende kolom gaan over de hele periode en is de som van de vorige waarden.

Tabel 1: het verband tussen de ligging van planeethoeken en combinaties van hoeken in een stijgend (toen. = toenemend) of een dalend (afn. = afnemend) gebied en het uitbreken van een oorlog met 250.000 doden of meer

tijdvak	aantal keer uitbreken oorlog						aantal jaren		
	1700-1846		1847-1995		1700-1995		1700-1995	1700-1995	factor
totaal aantal gebied	7		35		42		296		
	toen.	afn.	toen.	afn.	toen.	afn.	toen.	afn.	
♃ - ♃	1	6	18	17	19	23	150	146	1,2
♃ - ♄	3	4	14	21	17	25	145	151	1,4
♃ - ♅	3	4	16	19	19	23	146	150	1,2
♃ - ♆	0	7	12	23	12	30	146	150	2,4
♃ - ♁	0	7	16	19	16	26	145	151	1,6
♃ - ♂	3	4	12	23	15	27	150	146	1,8
♃ - ♆	3	4	13	22	16	26	147	149	1,6
♄ - ♅	2	5	7	28	9	33	123	173	2,6
♄ - ♆	4	3	18	17	22	20	161	135	1,1
♅ - ♆	3	4	17	18	20	22	103	193	0,6
♃ t/m ♄ gezamenlijk ¹	0	7	11	24	11	31	147	149	2,8
♃ t/m ♄ met ♅ t/m ♆ ²	4	3	18	17	22	20	148	148	0,9

1. De Jupiter-golf

2. De aanvulling van de Jupiter-golf met de hypothetische planeten

De achtste en negende kolom bevat het aantal jaren in de periode 1700-1995 en wordt gebruikt bij de berekening van de factor in de tiende kolom. De factor in kolom tien geeft aan hoeveel keer de kans groter is dat een oorlog uitbreekt als een planetencombinatie in een dalend gebied valt dan als die in een stijgend gebied valt. Hiervan een voorbeeld. De kans dat de Jupiter-golf in een dalend gebied valt is 31 gedeeld door 149 is 20,8 %. De kans dat een oorlog uitbreekt als de Jupiter-golf in een stijgend gebied ligt is $11 / 147 = 7,5$ %. De kans is een factor 2,8 keer groter ($20,8 / 7,5$) dat een oorlog uitbreekt als de Jupiter-golf in een dalend gebied valt dan dat die in een stijgend gebied valt.

De veronderstelling dat er een lineair verband bestaat tussen de toe- of afname van de Jupiter-golf en de kans dat er een oorlog zal uitbreken blijkt in het algemeen niet op te gaan. Alleen bij een sterk afnemende Jupiter-golf is de kans op een oorlog veel groter dan in de rest van de Jupiter-golf. Hiervoor heb ik de jaren gesorteerd op de stijgingswaarde van de Jupiter-golf. Bij een negatieve uitkomst neemt de golf af. In de jaren met een van de 10% meest negatieve waarden zijn 12 oorlogen uitgebroken, terwijl er statistisch 4,2 verwacht worden. De twee volgende gebieden van 10% met iets minder negatieve waarden zijn elk goed voor 7 oorlogen (4,2 verwacht).

Een andere manier van presenteren van de gegevens wordt gevormd door te kijken naar het aantal afnemende planeethoeken. Dit is verwerkt in tabel 2. Een voorbeeld van een berekening is als volgt. Bij acht afnemende hoeken is de het verwachte aantal oorlogen 1,6 ($11 / 296 * 42$). Het werkelijke aantal is een factor 3,1 groter ($5 / 1,6$) dan verwacht.

Omdat de factor bij Neptunus-Pluto in tabel 1 kleiner is dan 1, heb ik deze combinatie in tabel 2 buiten beschouwing gelaten. De oorlog die opvalt door slechts één afnemende hoek is de Amerikaanse Burgeroorlog.

Conclusie

Bij het bestuderen van tabel 1 valt het direct op dat het afzonderlijke effect van Jupiter-Pluto vergelijkbaar is met het gezamenlijke effect van de planeethoeken. De overige afzonderlijke effecten lijken op zichzelf hoog, maar voegen statistisch weinig toe aan het totaalresultaat; de factor gaat van 2,4 naar 2,8. Verder valt op dat de combinaties met de hypothetische planeten niet of negatief bijdragen aan het effect van de Jupiter-golf. Bij de 22 mega-oorlogen (1.000.000 doden of meer) zijn de afzonderlijke effecten en het gezamenlijke effect vergelijkbaar maar groter. Hier geldt dat Jupiter-Pluto een factor heeft van 6,0 en de Jupiter-golf als geheel een factor van 6,2. Het belangrijke afzonderlijke effect van Jupiter-Pluto is misschien vergelijkbaar met het effect dat de combinatie Saturnus-Uranus volgens Esser (1983) heeft op de innovatiecyclus in de economie, de zogenaamde Kondratieff-cyclus.

De tien planeethoeken in de Jupiter-cyclus zouden met hetzelfde resultaat (31 van de 42 oorlogen in een afnemend gebied) door een combinatie van drie planeethoeken vervangen kunnen worden, namelijk Jupiter-Pluto, Saturnus-Uranus en Saturnus-Neptunus. Hoewel voor een goede voorspeling elke bijdrage, hoe klein ook, het resultaat beter maakt, is het gebruik van tien elementen bij een statistische toets bij een klein aantal oorlogen (42) funest voor het verkrijgen van een significant resultaat.

Tabel 2: het verband tussen het aantal planeethoeken (met uitzondering van Neptunus-Pluto) in een dalend of een stijgend gebied en het uitbreken van een oorlog met 250.000 doden of meer

aantal afnemende hoeken	aantal oorlogen	aantal verwacht	aantal jaren	factor
0	0	0	0	-
1	1	1,3	9	0,8
2	0	1,6	11	0
3	2	8,1	57	0,2
4	9	9,7	68	0,9
5	8	10,1	71	0,8
6	1	16,5	46	1,7
7	5	3,0	21	1,7
8	5	1,6	11	3,1
9	1	0,3	2	3,3
totaal aantal	42	42	296	

Het bekijken van de verdeling van de Jupiter-golf laat zien dat het vallen in een toenemend dan wel afnemend gebied belangrijker is dan de grootte van de stijging of daling van de Jupiter-golf, behalve als de daling erg groot is. Het aantal planeethoeken vallend in een dalend gebied (tabel 2) lijkt beter om te zetten in een doorlopende schaal met oorlogskansen, zoals de IQ-schaal; hoe hoger het aantal afnemende planeethoeken, hoe groter de kans op het uitbreken van oorlog.

Bij de 22 mega-oorlogen (1.000.000 doden of meer) is het resultaat vergelijkbaar, er breekt zelfs geen enkele megaoorlog uit in een jaar gekenmerkt door minder dan vier afnemende hoeken.

Verder onderzoek: de Amerikaanse Burgeroorlog

De grote anomalie, de Amerikaanse Burgeroorlog, blijkt erg af te wijken van de overige oorlogen. Er blijkt bijvoorbeeld een uitgaand vierkant te zitten tussen Jupiter en Pluto en de hoek neemt zeer sterk toe. Bovendien liggen slechts twee van de planeethoeken (waaronder de hier niet van belang zijnde Neptunus-Pluto) in een dalend gebied, terwijl bij de overige oorlogen tenminste vier planeethoeken in een dalend gebied liggen. De oorlog valt met zijn 820.000 doden (Doolaard, 1993) niet onder de mega-oorlogen met 1.000.000 doden of meer, maar toch...

De Amerikaanse Burgeroorlog is uitgebroken met de beschieting van Fort Sumter in South Carolina door de legers van het Zuiden.

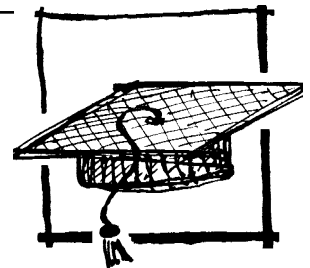
Deze beschieting vond plaats op 12 april 1861 omstreeks half vijf 's ochtends. Dit komt overeen met 09h52m MGT en Fort Sumter ligt op 32°25' NB en 80°30' WL. De oorlog, die duurde van 1861 tot 1865, heeft meer Amerikanen het leven gekost dan de Eerste of Tweede Wereldoorlog. De loopgravenstrijd, die zo kenmerkend was voor de Eerste Wereldoorlog, vormde ook een aspect van de Amerikaanse Burgeroorlog. Deze eerste moderne economische oorlog was in vele opzichten een voorloper van de Eerste Wereldoorlog. Zo'n 150.000 soldaten sneuvelden en zo'n 400.000 mensen stierven aan ziekten (Schomaekers, 1976). Verder onderzoek naar deze 'afwijkende' oorlog zou naar mijn mening de invloed van astrologische gegevens op het uitbreken van oorlogen kunnen verduidelijken. ■

Geraadpleegde literatuur

- Doolaard, R.D. (1993), *Golven en oorlogen 1700-1992: Oorlog en vrede en de cycli van de 5 buitenste planeten*, in Symbolon nr. 4, Amstelveen, en Astrologie in Onderzoek nr. 1, Diemen
- Doolaard, R.D. (1994), *Van oorlog naar vrede*, in URANIA, jg. 88, p. 8-11
- Doolaard, R.D. (1998), *Universele geschiedenis*, in URANIA, jg. 92, p. 28-33
- Esser, E.I.K. (1983), *De cyclus van Kondratieff en de astrologie*, in URANIA jg. 77, pp. 92-94
- Schomaekers, G. (1976), *De Amerikaanse Burgeroorlog*, Fibula-Van Dishoeck, Haarlem

STUDENTS CORNER: DE DIERENRIEM (OP HET NOORDELIJK HALFROND)

Josée de Vriend



Soms kom je, als je met een horoscoop bezig bent, in aanraking met zaken waarvan je denkt, hé, daar moet ik eens dieper op ingaan, zoals bijvoorbeeld het verschil tussen sterrenbeelden en dierenriemtekens. Hoe vaak zeggen zogenaamde "leken" niet: "mijn sterrenbeeld is Ram, Stier, Tweeling, etc.". Ze bedoelen hiermee dan, dat de Zon tijdens de geboorte stond in het *teken* Ram, Stier, Tweeling etc. In astrologische kringen noemt men dit: het dierenriemteken "was" Ram, Stier, Tweeling etc. Ook wordt er vaak gezegd: "de astrologie kan niet kloppen want de sterrenbeelden zijn tegenwoordig heel anders gesitueerd in het heelal dan, pakweg, enige duizenden jaren geleden".

Het verschil tussen sterrenbeelden en dierenriemtekens brengt me dan bij het volgende. De tekens zijn te vinden in de **ecliptica**, de baan die de aarde jaarlijks rond de zon aflegt. Deze begint met het punt 0 graden Aries, het **lentepunt**, waar de zon staat zo rond 21 maart. Voor sterrenbeelden ligt het wat ingewikkelder. Hier heeft men te maken met **precessie** (heel in het kort: naast de draaiing van de aarde rond de zon door de dierenriemtekens (de ecliptica) vanaf het lentepunt etc., maakt de aarde nog een tolbeweging (tegendraads). Zo'n periode duurt ca. 2160 jaar per teken.) Een zeer interessant gegeven, maar voorlopig wil ik me bezighouden met het beschouwen van de dierenriem vanuit de natuur.

Heel in het kort zal ik de tekens van de dierenriem onder de loep nemen, gerelateerd aan de geboorteperiode. Wel wil ik hierbij opmerken, en dat is ook mijn ervaring, dat niet altijd het teken waarin de Zon staat opvalt aan iemand, maar juist andere zaken zoals bijvoorbeeld het teken waarin de Maan staat, de ascendant of andere eruit springende zaken in de horoscoop. In dit artikeltje staat de natuur centraal, gekoppeld aan de tekens van de dierenriem. Volledigheidshalve wil ik vermelden dat waar “hij” staat natuurlijk ook “zij” wordt bedoeld.

Na de lange winter, waarin de natuur zich heeft teruggetrokken en ook de mens zélf naar binnen keert, komt het voorjaar met als eerste het teken Ram.

Aries (Ram, rond 21 maart - 21 april)

De natuur ontwaakt uit de winterslaap, knoppen beginnen langzaam uit te lopen. Vogeltjes, die zich tot dan toe hebben gestort op het door de mens verschaft voedsel, kunnen zich zo langzamerhand weer zelfstandig weren en beginnen aan nestopbouw. Deze mens gaat heel enthousiast overal op af. Hij is “nieuw in het natuurgebeuren”, heeft nog geen weet van alles wat er gaande is, is onverschrokken, kent geen angst, is vol bravour, wil de wereld verkennen en veroveren. Het zal hem bepaald niet aan moed ontbreken, want dat is wel nodig als je behoort tot dit eerste teken. Ram heeft echter nog niets om op terug te kijken. Er is nog geen “ervaring”, dus hij kan ook wel eens handelen als een “olifant in een porseleinkast”. Het is wel iemand die het pad effent en daarop de eerste schreden zet. Simpel gezegd: hij is er gewoon. Eerste sector: ik ben.

Taurus (Stier, rond 21 april - 21 mei)

De natuur doet in deze periode zijn best om alles tot groei en bloei te laten komen. Dit is soms een harde klus, misschien wel de moeilijkste, want hoe breng je vanuit het niets, na een eerste aanzet, alles tot groei en bloei? Hier is zware arbeid voor nodig. En de vogels: zij moeten hun jongen grootbrengen, met alle gevaren die daaraan verbonden zijn. Deze mens heeft dus het doorzettingsvermogen nodig om dit proces in goede banen te kunnen leiden en veel geduld. Hij kan een trage starter zijn, maar als zijn interesse eenmaal is gewekt dan “gaat hij ervoor”. Om jongen groot te kunnen brengen is in de mensenwereld wel wat meer nodig dan wormen en insecten, daarom staat de Taurus-mens ook voor bezit, geld, etc. Alle gaven die hij in zijn rugzak meedraagt. Tweede sector: ik bezit.

Gemini (Tweelingen, rond 21 mei - 21 juni)

Alles groeit en bloeit nu. De vlindertjes komen en brengen het stuifmeel van de ene bloem naar de andere, om zo de vruchtbaarheid te garanderen voor toekomstige generaties. Kortom, de natuur komt volop tot leven. De dagen worden steeds langer en de nachten korter. De hele natuur koestert zich in de warme zonnestrallen. Jongen vliegen het nest uit op zoek... ja naar wat?

De Gemini-mens is als een vlinder en legt zijn eerste contacten met de buitenwereld. Buren, kennissen, iedereen die hij min of meer toevallig ontmoet behoren bij dit teken. Er is een grote behoefte aan kennis nemen ván, en kennis maken mét, maar nog niet al te diepgaand. Hier vindt men ook de mens die nieuwtjes doorgeeft, etc. Alles uiteraard geheel vrijblijvend, want hij is zoekende en pint zich nog nergens op vast. Vrijheid, blijheid! Derde sector: ik maak kennis.

Cancer (Kreeft, rond 21 juni - 21 juli)

De basis voor nieuwe vruchtbaarheid is gelegd. De natuur komt op haar hoogtepunt. De dagen zijn lang en warm: het wordt hoogzomer. In de natuur is het niet meer zo nodig om zich bijzonder in te spannen. Men kan genieten van al hetgeen men in de afgelopen periode na het begin van de lente, het eerste kwartaal, tot stand heeft gebracht. De Cancer-mens koestert zijn huis en familie, zijn voorouders, geschiedenis en historie en hangt aan tradities. Hier is een mens “thuis” en een “warm nest” kan het gevolg zijn. Hij heeft het een en ander geleerd in de afgelopen periode, heeft veel ervaren, en kunnen leren van de opgedane kennis. Hij is dus gekomen in een fase waarin hij dit en nog veel meer gaat verzamelen, zodat hij goed toegerust is voor de komende tijd. Dit kan ook op emotioneel gebied veel tweewegbrengen. Kortom het ervaren van wat wás, en het verzamelen van oude objecten kan voor hem zeer gevoelsmatig zijn. Vierde sector: ik ervaar.

Leo (Leeuw, rond 21 juli -21 augustus)

Het is nog steeds hoogzomer, maar het voornaamste is de rust in de natuur. Vogels kwinkeleren niet meer zo luidruchtig bij de ochtendschemering. Zij hebben hun taak volbracht: het opvoeden van het broedsel, en de jongen begeleiden naar volwassenheid. Men kan genieten van het bestaande, alles heeft zijn beloop. De natuur: planten, bloemen, bomen staan er nog steeds in volle glorie bij. Deze mens kijkt om zich heen en laat zich alles welgevallen. Hij hoeft niet meer zo nodig en is bij uitstek geschikt om te delegeren. Er is weinig noodzaak tot afhankelijkheid, immers alles wat hij nodig heeft bevindt zich om hem heen.

Wellicht daarom voelt deze mens zich als koning in zijn eigen territorium. En er zijn mensen genoeg die hem eer willen bewijzen, alsof hijzelf de natuur naar deze fase heeft begeleid. Niet moeilijk te begrijpen dat iemand die met *égards* wordt behandeld ook zeer genereus kan zijn. Warmte (zomer) en gulheid (volop voedsel) maken hier deel van uit. Hij is het onbetwiste middelpunt. Vijfde sector: ik sta centraal.

Virgo (Maagd, rond 21 augustus - 21 september)

De zomer loopt op zijn eind. Men gaat oogsten wat er in het voorjaar is gezaaid. Langzamerhand worden de dagen korter en de nachten langer. De bomen en struiken hebben hun frisse groen verloren en de trekvogels gaan zich langzamerhand voorbereiden op hun vertrek naar zonniger en warmer oorden. Hoewel alles er nog zeer aantrekkelijk uitziet, is het toch het begin van de inkeer. De natuur bereidt zich voor op het onvermijdelijke. De periode van verval komt nader. Deze mens vergaart de oogst van de afgelopen periode en gaat analyseren of de opbrengst goed of slecht is. Hier is sprake van "zuivering". Deze mens is dus bij uitstek geschikt om werkzaam te zijn in laboratoria, maar dat niet alleen. Daar in de natuur de oogst wordt binnengehaald, is hier ook een dankbare taak weggelegd om op wat voor gebied dan ook dienstbaarheid te vertonen. Deze personen stellen hun diensten dan ook beschikbaar in een min of meer afhankelijke positie, de trouwe dienaar. Zesde sector: ik dien.

Libra (Weegschaal, rond 21 september - 21 oktober)

De herfst gaat langzamerhand zijn intrede doen. De oogst is binnengehaald. Wat moet er bewaard worden voor de winter? De natuur, de bomen, de struiken verliezen blad. Vogels houden zich koest. Trekvogels bepalen hun koers naar het zuiden. De natuur houdt de adem in. Deze mens wikt en weegt en aarzelt. Wat zal het worden, welke kant moet men uit? Daarnaast heeft men de schoonheid gezien, alles wat zich in de afgelopen periode heeft afgespeeld. Hoe graag zou men dit vast willen houden. Men probeert een brug te slaan, in harmonie te komen met dat wat was, en dat wat komen gaat. Dit zijn de bruggenbouwers bij uitstek; het overlegmodel. Zevende sector: ik overleg.

Scorpio (Schorpioen, rond 21 oktober - 21 november)

De natuur maakt zich op voor de winter. Een tijd van inkeer. Sappen trekken zich terug in bomen en struiken; van binnenuit moet later in het seizoen nieuwe knopvorming gaan plaatsvinden. Trekvogels zijn vertrokken, de vogels die blijven zoeken een veilige schuilplaats. Deze mens trekt zich naar binnen terug om nieuwe bronnen op te sporen en te ontwikkelen.

De tijd van transformatie is aangebroken. Dit is de mens die naar "het diepste van het diep" gaat en daarbij alles wat verborgen is naar de oppervlakte wil brengen. Hierbij ontziet hij niets en niemand. Mensen met veel Scorpio-invloed kunnen vaak venijnig overkomen omdat ze de kern weten te raken. Oordelen en veroordelen hoort hierbij, maar het mes snijdt aan twee kanten. Als men zo diep kan afdalen in de spelonken weet men ook dat men het alles verterende vuur kan overwinnen en wordt men als een feniks die herrijst uit zijn as, of de adelaar die overzicht heeft over het geheel. Achtste sector: ik doorgrond.

Sagittarius (Boogschutter, rond 21 november - 21 december)

De natuur staat nu in zijn naakte schamelheid, niets is meer verborgen. De openlijke kaalheid van bomen en struiken is duidelijk zichtbaar. Vaarwel aardse glorie. Er is niets meer over van wat ook nog maar doet denken aan de schoonheid die was. De tijd van bezinning is aangebroken. Deze mens denkt: is dit nu alles? Na de periode die hij hiervóór heeft meegemaakt, gaat hij zich richten op iets dat deze dorheid overstijgt. Hij richt zijn pijlen doelbewust op hogere doelen. Het idealisme ontstaat, het geestelijke gaat groeien, men komt tot inkeer en zelfbesef. Negende sector: ik richt.

Capricornus (Steenbok, rond 21 december - 21 januari)

Het is nu volop winter. De natuur is verstild. Een witte deken heeft zich uitgespreid over stad en land. De natuur kan een sprookje worden, maar het toont ons tevens de uiterlijke schijn. Niets is meer zichtbaar van de rijkdom die was. Deze mens heeft zich het meest teruggetrokken van alle dierenriemtekens.

Beroepsopleiding ASTROLOGIE
vijfjarige beroepsopleiding in Zoetermeer

Opleiding tot: **Basis Astroloog**
Astroloog
Praktijkvoerend Astroloog

Astrologie leren bij een AVN-erkende opleiding

Opleidingscentrum Ishtar **Zoetermeer**
(079) 361 73 45 www.ishtar.nl

Hij is als een gems boven in de bergen, onge-
naakbaar en daardoor zijn mensen met een sterke
Capricornus-invloed vrij koel en afstandelijk. Voor
hem geldt uiterlijk vertoon als het wezenlijke, dat wil
zeggen hij moet naar de buitenwereld toe een status
ophouden (keeping up appearances) en hij laat niet
zien hoe de werkelijkheid eruit ziet. Hij is zeer
bedreven in het binnenskamers houden van
gevoelens en emoties. Tiende sector: ik als gezag.

Aquarius (Waterman, rond 21 januari - 21 februari)
Er begint nu zich iets heel nieuws voor te doen in de
natuur. Ongelooflijk, maar er komen al spruitjes
boven de dorre aarde. Sneeuwkllokjes verschijnen en
andere “vroege vogels”. Hoewel het nog steeds
hartje winter is komen de kriebels om het juk van de
winter af te gooien. Deze mens wordt
langzamerhand wakker uit de “winterslaap”, ziet
nieuwe dingen en is wars van wat er zich in het
verleden heeft afgespeeld. Er moet iets nieuws
gebeuren/ontstaan. De Aquarius-mens, na bijna een
volledig seizoen te hebben meegemaakt, ruikt het
nieuwe. Hij wil grenzen overschrijden, de ruimte
verkennen en is bij uitstek geschikt om het
onbekende te omarmen. Voor hem geldt vrijheid,
gelijkheid en broederschap. Elfde sector: ik als
verkenner.

Pisces (Vissen, rond 21 februari - 21 maart)
De winter loopt ten einde. Het eerste groen is al
boven de grond, maar er moet nog veel van het oude
worden opgeruimd vooraleer een nieuwe fase kan
beginnen. De afgevallen bladeren van het vorige
seizoen bijvoorbeeld. De aarde moet rijp gemaakt
worden voor de ontvangst van de nieuwe generatie.
Deze mensen zijn werkelijk de saneerders, de
afbrekers. Afrekenen met het verleden voordat iets
nieuws tot stand kan worden gebracht. Zij zijn de
ware hulpverleners. Men vindt ze in ziekenhuizen,
gevangenissen etc. Zij hangen hun wijsheid niet aan
de grote klok, maar, zoals dat bij het laatste teken
gaat, nadat de hele cyclus is doorlopen, werken in
stille. Twaalfde sector: ik offer.

Tot zover mijn zeer beknopte visie op de tekens van
de dierenriem in samenhang met de natuur, want
natuurlijk valt er veel meer over te zeggen. Over de
tekens van de dierenriem zijn boeken volgeschreven.
Wat ik leuk vond is de jaarcyclus hierbij te
betrekken. Wellicht biedt dit weer een andere
invalshoek om astrologie te bedrijven. Ongetwijfeld
zullen er op aarde mensen rondlopen die dit
onderwerp ook al eens hebben opgepakt. Reacties
zijn zeer welkom. ■

IN MEMORIAM JO STAM

Op 9 mei 2007 is overleden Mw. Jo Stam. Sinds meer
dan 30 jaar lid van de WvA. Vanaf het begin was zij
ook regioleidster van de regio Amsterdam, later werd
de naam veranderd in Amstelveen. Jo had vanuit haar
belangstelling in het wezen en karakter van de mens
een cursus psychologie gedaan. Daarna volgde een
cursus verhalen schrijven en er volgde een cursus
Astrologie bij de WvA. Haar docent was de heer
Cosman en zij werd een van zijn beste leerlingen.
Daar was zij best trots op.

Jarenlang was zij een geweldige gastvrouw voor ons
als leden van de regio, waar in de loop van de tijd o.a.
ook Jaap Bankert, Marius de Waard, Henk Milo,
Fokke Jonkman, George van Pelt en Fred Wittler deel
van uit maakten. Er werden regelmatig gasten
uitgenodigd, zoals Paula Schreurs, Peter Marks, Bert
Esser e.a., maar ook astrologen, die een andere
benadering van de horoscopie lieten zien. Zij nodigde
van tijd tot tijd verschillende mensen uit, om hun
horoscoop door de regio te laten maken en kregen
daarvan ook een goede schriftelijke toelichting

Zij bezat de gave, om de astrologische symbolen in
normaal Nederlands, zonder overbodigheden,
duidelijk op papier te zetten, waarbij zij een
samenvatting gaf van datgene, wat in de groep was
besproken. We hebben heel wat horoscopen van
familieleden, (probleem-) kinderen, enz. onder de
loop genomen en daar zelf ook weer veel van geleerd.

De rouwkaart begon met: “Na een welbesteed en
veelbereisd leven”. Zij heeft de kampen in Indonesië
meegemaakt. Ging naar HBS-B en is daarna naar de
Kweekschool gegaan. Zij is vele jaren stewardess
geweest, maar moest dat opgeven, toen zij ging
trouwen. Zij is gaan lesgeven en is ook jaren
secretaresse geweest van verenigingen. Reizen was
haar lust en haar leven. Met een vast clubje reislustige
vrienden en vriendinnen heeft zij veel van de wereld
gezien. Met het verstrijken van de jaren viel dit clubje
uiteen en de laatste 20 jaar maakte zij met haar zoon
Rob nog een aantal verre reizen.

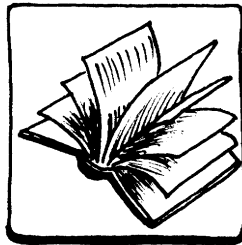
Jo hield veel van opera en ging daar, ook alleen, met
tram en bus, nog zeker tot haar 80e jaar naartoe.

Haar kleinkinderen hadden een hele lieve oma aan haar. Zij volgde enthousiast hun voortgaande ontwikkeling en maakte ons daar weer deelgenoot van.

Bij de crematie werd met lof over haar horoscoopduidingen verteld en dat mensen daar veel aan gehad hebben. Ook werd gememoreerd, hoe gemakkelijk zij, ook in voor haar vreemd gezelschap, communiceerde met jong en oud. Wij verliezen in haar een fijne vriendin, maar wensen haar veel liefde en vreugde op haar verdere weg. Jo Stam is 84 jaar geworden. ■

Leida Luley en Joke Mens

GEBOEKT



Titel **Klassieke horoscoopduiding**
Waardigheden en aspectvorming in de klassieke astrologie
Auteur Erik van Slooten
Uitgever Synthese
Website www.synthese.ws
ISBN 9062710123
Prijs € 15,00

Het klassieke fundament van de gehele westerse astrologie is het systeem van de waardigheden en de dynamische aspectenleer. Het is onbegrijpelijk dat veel van deze basiskennis in onze tijd zozeer in vergetelheid is geraakt. Met behulp hiervan is het immers mogelijk een horoscoop zeer snel in zijn essentie te vatten en de rode draad te vinden. Dit praktische boek toont de lezers hoe de klassieke waardigheden en aspectenleer de moderne duidingsmethoden op belangrijke punten kunnen corrigeren en aanvullen. Een apart hoofdstuk brengt het onderwerp concrete prognose en vrije wil ter sprake. Het boek sluit af met een eenvoudige methode, waarmee men in het dagelijks leven Maan-electies kan toepassen bij het nemen van snelle beslissingen.

Erik van Slooten, een Nederlandse klassieke astroloog uit München, auteur van twee Duitse boeken over uurhoekastrologie (vertaald in het

Italiaans en Tsjechisch) en van de bestseller *Klassische Horoskopdeutung* (Klassieke horoscoopduiding), geeft jaarlijks vele lezingen en seminars van Hamburg tot Palermo. Behalve als specialist voor klassieke (uurhoek-) astrologie maakte hij bij internationale congressen naam als “astrocabaretier”.

Titel **Sacrale geometrie**
Verborgene lijnen in de bouwkunst
Auteur Nigel Pennick & prof. ir. Marinus Gout
Uitgever Synthese
Website www.synthese.ws
ISBN 906271952X
Prijs € 16,95

“Alles is geordend naar maat, getal en gewicht.” In een ver verleden hebben onze voorvaders de achtergronden van deze spreuk uit het Oude Testament leren kennen en vandaag constateren we de toepassing ervan in het bijzonder in de vele religieuze bouwwerken, die zij hebben nagelaten. Het zijn vooral maat en getal, die in die historische monumenten als grondslag naar voren komen in de geometrische systemen, die in het oude Egypte en Griekenland duidelijk zichtbaar zijn, maar die ook bij het tempelcomplex van Stonehenge toegepast zijn. Daarbij spelen de getallen 3, 4 en 5 en de ermee verbonden driehoek, vierkant en vijfhoek een hoofdrol. Vooral in de gotische kathedralen en later in de Renaissance zien we in de architectuur deze sacrale geometrie een hoogtepunt bereiken. Maar ook in het Paleis op den Dam zijn de geometrische uitgangspunten tot in de kleinste details verwezenlijkt. In de 20e eeuw ten slotte was het de Franse architect Le Corbusier, die in zijn “Modulor” een ontwerpmethodiek naar voren bracht, gebaseerd op de sacrale geometrie van de vijfhoek, een grondslag, die al in het oude Griekenland in bouwwerken als het Parthenon in Athene toegepast werd.

Titel **Katharen in Europa**
Een reis doorheen het katarisme
Auteur Willy Vanderzeypen & Yves van Buyten
Uitgever Synthese
Website www.synthese.ws
ISBN 906271014X
Prijs € 19,90

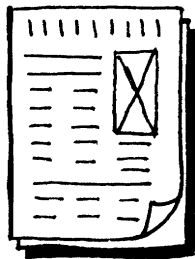
Recente ontdekkingen van kathaarse teksten en rituelen hebben geleid tot de opmerkelijke heropening van het historisch onderzoek over ketterij, ook in Nederlandse kringen.

De auteurs nemen intensief en gepassioneerd aan deze speurtocht deel. Zo werkt en leeft Willy Vanderzeypen sinds 1998 in katharenland waar hij samen met Yves van Buyten dit langverwachte boek realiseerde.

De resultaten van het onderzoek zijn verbluffend: het kathaarse experiment toont ons eindelijk zijn waar gelaat. Het katarisme is geen geïsoleerd incident in Occitanië maar een Europees christelijke godsdienst. Vijfhonderd jaar lang inspireerde het volks en open karakter de spiritualiteit en de levenswijze van miljoenen mensen, ook in het graafschap Vlaanderen, Luik en Zuid-Nederland.

Op een vlot lezende en eigen manier beschrijven de Vlaamse auteurs het boeiende verhaal van de internationale protestbeweging en van de mannen en vrouwen die er hun leven voor gaven. Vooral het hoe en waarom van de vervolging, de inquisitie en de kruistochten tegen de succesrijke kathaarse kerk en haar politieke beschermers worden glashelder uitgelegd. ■

NIEUWS & ACTUALITEITEN



● Jubileum 100 jaar Urania / 60 jaar WvA

Op zaterdag 13 oktober 2007 vanaf 10.00 uur vieren we het jubileum van het 100-jarig bestaan van Urania en het 60-jarig bestaan van de WvA. Deze bijeenkomst wordt gehouden in het International Theosophical Centre te Naarden in de Besant Hall. Nadere informatie volgt. (per convocatie)

● Website Paula Schreurs

Graag willen wij de lezers van Urania attenderen op de nieuwe website van Paula Schreurs die u vindt op <http://www.innersky.org>. De site bevat veel onder meer heldere informatie met name toegespitst op de WvA-astrologie.

● Bres themanummer over klassieke astrologie

Het april/mei-nummer 2007 van het tijdschrift Bres is geheel gewijd aan de "klassieke", dat wil zeggen andere dan psychologische, astrologie. Zo vinden we er een artikel van Martien Hermes, een interview met George Bode, en onderwerpen als de astrologische zaai kalender, medische astrologie en astrologie in de Thora.

● Nieuw dwergplaneetje Eris

De redactie heeft verschillende mailtjes mogen ontvangen over het nieuw ontdekte hemellichaam 2003 UB 313, waaraan inmiddels door de International Astronomical Union (IAU) de naam Eris is toegekend. Eris werd ontdekt op 5 januari 2005 11.20 PST, in Pasadena, en is in diameter iets groter dan Pluto. Een omloop van Eris rond de Zon duurt ongeveer 560 jaar, en de gemiddelde afstand tot de Zon is ongeveer 67,5 AE. Bij Eris is ook een maantje ontdekt, dat de naam Dysnomia heeft gekregen.

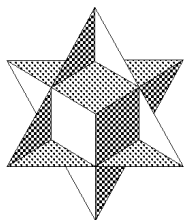
De ontdekking van Eris heeft in de IAU een discussie losgemaakt over de precieze definitie van het begrip planeet. De IAU heeft op 24 augustus 2006 een nieuwe definitie aangenomen, die ertoe leidt dat de bekende planeten van Mercurius t/m Neptunus planeten genoemd mogen blijven worden, maar Pluto en Eris worden ingedeeld in een nieuwe klasse van dwergplaneten (dwarfplanets). Onderscheidend criterium daarbij is, dat planeten zoveel zwaartekracht uitoefenen dat ze de omgeving van hun baan van alle andere lichamen als het ware schoonvegen, terwijl dwergplaneten daarvoor te licht zijn. Zowel planeten als dwergplaneten zijn sferisch van vorm. Alle overige niet-sferische objecten in het zonnestelsel vormen tezamen een derde klasse, die van "kleine lichamen in het zonnestelsel". (de volledige definitie is te vinden op de site van de IAU: <http://www.iau.org/iau0603.414.0.html>)

De eclipticale coördinaten van Eris zijn $\lambda = 22,3^\circ$ (Aries) en $\beta = -10,2^\circ$ (ZB). De Swiss Ephemeris heeft een astrologische ephemeride van Eris, zie <http://www.astro.com/swissep/2003ub313.htm>. Opmerkelijk is wel, dat de ontdekkers blijkbaar hebben overwogen als naam Persefone bij de IAU voor te dragen, maar omdat er al een planetoïde met die naam is, is die volgens de regels van de IAU niet legitiem. (zie <http://www.gps.caltech.edu/~mbrown>) WvA-donateur Kris Derboven meldde ons, dat hij met Eris als heer van Taurus bijzondere duidingsresultaten verkrijgt. Iedereen die al met Eris experimenteert is hierbij uiteraard van harte uitgenodigd om ons daarover via URANIA iets te laten weten!

● Onderzoek naar chronische vermoeidheid

Engelien Hanzens schreef in het kader van haar opleiding tot beroepsastroloog bij Dick van der Mark een werkstuk over chronische vermoeidheid (CVS), en de rol die Neptunus en Saturnus daarin spelen. Zij heeft plannen voor verder onderzoek naar CVS en heeft in dat kader interesse in CVS-patiënten en hun horoscopen. Voor meer informatie hierover kunt u contact opnemen met de redactie van URANIA. (zie achterflap) ■

Manja van der Toorn en Ingmar de Boer



ADRESSEN WvA

Kern

Bestuur van de WvA

Voorzitter Dhr. U. Elbers
Secretaris Mevr. M.T.A. van der Toorn
Penningmeester Mevr. M. van Nieuwburg-v.d. Horst
Leden Dhr. I. de Boer
Mevr. M. Heins-v.d. Bruinhorst
Dhr. M.C. ten Noever de Brauw

Regio's

Algemeen contactpersoon: dhr. U. Elbers

Brabant: dhr. Th. Verwijst
Loo 37, 5388 SB Nistelrode
Tel. 0412 - 611 201, e-mail theo.verwijst@xs4all.nl

Den Haag: mevr. W. Klein
Parkweg 21 R, 2585 JH 's-Gravenhage
Tel. 070 - 355 66 64

Friesland: dhr. D. van Zwol
Vierhuisterweg 7, 8919 AH Leeuwarden
Tel. 058 - 266 65 66
E-mail douwevanzwol@gmail.com

Haarlem: mevr. J.C.P. Mens
De Jong Schouwenburglaan 35, 2111 TL Aerdenhout
Tel. 023 - 524 04 43

Het Gooi: mevr. J.C.M. van der Beek-Zonderland
Beukenlaan 13, 3762 AE Soest
Tel. 035 - 601 09 37

Kempen: dhr. K. Derboven
Jachthoornstraat 3, 2300 Turnhout
Tel. 00 - 32 - 014 416 403
E-mail kris.derboven@gmail.com

Nijmegen: dhr. J. Geraets
Meyhorst 91-24, 6537 KM Nijmegen
Tel. 024 - 345 29 05
E-mail j.geraets@chello.nl

Utrecht: mevr. R. Camphuijsen
Burg. van Heemstra-kwartier 95, 3731 TC De Bilt
Tel. 030 - 294 19 83
E-mail emaille_andromeda@yahoo.com

Zeist: mevr. M. Heins-van de Bruinhorst

Internet

E-mail secretariaat info@wva-astrologie.nl
Website <http://www.wva-astrologie.nl>

Urania

Dhr. I. de Boer

Bibliotheek

Mevr. M.T.A. van der Toorn

Stichting Opleidingen Astrologie (STOA)

Administratie Dhr. U. Elbers
E-mail stoa@wva-astrologie.nl

Adressen

Dhr. I. de Boer
Oostzeedijk 4b, 3063 BB Rotterdam
Tel./fax 010 - 453 18 76
E-mail urania@wva-astrologie.nl

Dhr. M.C. ten Noever de Brauw
Prof. Lorentzlaan 85, 3707 HB Zeist
Tel. 030 - 691 57 89, e-mail m.c.t.n.debrauw@wxs.nl

Dhr. U. Elbers (Oep)
Balthasar Beckerstraat 33, 8835 XN Oosterlittens (F)
Tel. 0517 - 342 394, e-mail voorzitter@wva-astrologie.nl

Mevr. M. Heins-van de Bruinhorst
Van Ostadelaan 2, 3712 AV Huis ter Heide
Tel. 030 - 693 14 93
E-mail miepheins@wanadoo.nl

Mevr. M. van Nieuwburg-van der Horst
Radiostraat 74, 1223 BE Hilversum
Tel. 035 - 685 10 75, fax 035 - 642 27 62

Mevr. M.T.A. van der Toorn
Oostzeedijk 4a, 3063 BB Rotterdam
Tel. 010 - 453 27 08
E-mail secretaris@wva-astrologie.nl



Stichting Opleidingen Astrologie

De Stichting Opleidingen Astrologie verzorgt de uitgave van een vernieuwde schriftelijke cursus astrologie. In 24 lessen wordt u onder begeleiding van vakkundige docenten vertrouwd gemaakt met de achtergronden en de praktische toepassing van astrologische wetmatigheden volgens het WvA-systeem.

Na afronding van de cursus wordt de gelegenheid geboden een aansluitend examen af te leggen, dat eenmaal per jaar wordt afgenomen. Aan de geslaagden wordt het certificaat uitgereikt. Deze cursus verschaft u een degelijke basis voor verdere studie in de astrologie.

Bent u geïnteresseerd en wilt u nadere informatie, dan kunt u zich wenden tot de administratie. Het is mogelijk een proefles aan te vragen.

Administratie: dhr. Oep Elbers
Balthasar Beckerstraat 33, 8835 XN Oosterlittens (F)
Tel. 0517 - 342 394, e-mail stoa@wva-astrologie.nl

BOEKHANDEL

Nieuwe & Antiquarische boeken

Synthese

GROTE VOORRAAD BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE
BOEKEN OP HET GEBIED VAN
Astrologie - Esoterie

Adres: VAN STOCKUM Boekverkopers
Noordeinde 62, 2514 GK DEN HAAG
Telefoon 070 - 346 33 17, fax 070 - 392 38 95
E-mail: noordeinde@vanstockum.nl, website: www.vanstockum.nl