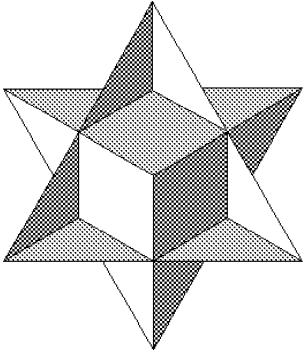
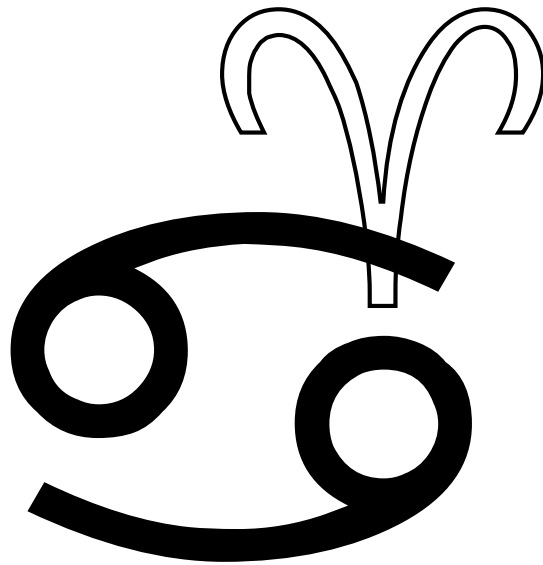


April / Juli 2008
jg 102 nr 1 / 2

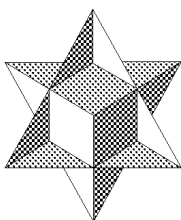


URANIA

Orgaan van de Stichting
Werkgemeenschap van Astrologen



LENTE / ZOMER



Uitgangspunten van de Werkgemeenschap van Astrologen

1. Astrologie is de leer van de universele interdependentie van alle verschijnselen en berust op de fundamentele Wet van Analogie.
2. Horoscopie is een praktische toepassing van de astrologie.
3. In de WvA werkt men vanuit één grondgedachte, zowel voor de techniek als voor de duiding, neergeslagen in het APC-systeem. Hiermee wordt het individuele karakter van elk tijd-ruimtelijk verschijnsel zichtbaar gemaakt.

Doelstellingen

De Stichting heeft ten doel de astrologie in dienst te stellen van de menselijke ontwikkeling. Zij tracht dit te bereiken door:

1. Studie en onderzoek van de astrologie.
2. Verdieping van inzicht in de achtergronden en hulpwetenschappen van de astrologie.
3. Onderwijs in de astrologie, haar achtergronden en haar hulpwetenschappen.

Werkwijze

De Stichting ontwikkelt onder meer de volgende activiteiten:

1. Zij organiseert in het centrum van het land bijeenkomsten.
2. Zij stimuleert regionale werkgroepen, de zogenaamde Regio's
3. Zij geeft lezingen.
4. Zij verzorgt opleidingen.
5. Zij geeft het blad URANIA uit.
6. Zij verzorgt publicaties op astrologisch gebied.
7. Zij beheert een bibliotheek voor haar donateurs.

Correspondentieadres van de WvA

Stichting Werkgemeenschap van Astrologen
Kerkstraat 1
3755 CK EEMNES
tel. secretariaat 035 - 685 10 75

Internet

e-mail secretariaat: secretaris@wva-astrologie.nl
webadres: <http://www.wva-astrologie.nl>

Gironummer

51.71.25 t.n.v. Stichting WvA te Eemnes

KvK inschrijving

nr. 41188295 te Utrecht

URANIA is het officiële orgaan van de Stichting Werkgemeenschap van Astrologen (WvA), ISSN 1384 - 0290.

Losse nummers zijn verkrijgbaar door overmaking van 5,00 per exemplaar (+ 2,00 porto) op gironummer 51.71.25 t.n.v. de penningmeester van de WvA te Eemnes. WvA-donateurs ontvangen URANIA gratis.

Kopij voor URANIA

URANIA verschijnt driemaandelijks. Kopij naar het e-mailadres van de redactie: urania@wva-astrologie.nl.

Kopij voor het lentenummer 2009 (jg. 103 nr. 1) moet voor 1 februari 2009 in het bezit zijn van de redactie.

Horoscopen in URANIA zijn berekend met behulp van het computerprogramma Astral 3.21. Voor de berekening van de sectorgrenzen wordt gebruikgemaakt van de APC-methode. De planeetposities worden topometrisch en op ware plaats bepaald. Voor de majeure aspecten wordt een orb gehanteerd van 7,5° en voor de mineure aspecten een orb van 3,75° aan weerszijden van het absolute aspect.

Colofon

Redactie: Oep Elbers (eindredactie en lay-out)
Red. assistentie: Ingmar de Boer (ass. lay-out)
Druk en afwerking: Drukkerij Cachet bv te Rotterdam

Auteursrechten

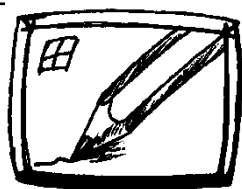
Gehele of gedeeltelijke overname van de inhoud is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie of met bronvermelding.

De verantwoordelijkheid voor de inhoud van een artikel berust bij de auteur.

INHOUD

Van de Redactie & Van de Kern	Oep Elbers	1-2
MARS, JUPITER EN SATURNUS VANUIT EEN ANDERE HOEK BEKEKEN	Bert Esser	3
HET REÏNCARNATIE-OBJECT	Bert Esser	4
EEN VORIG LEVEN IN KAART GEBRACHT	Bert Esser	5
In memoriam	Regio 't Gooi	7
JUBILEUMVIERING FOTOREPORTAGE	Joke Mens en Mick de Brauw	8
REGIODAG 2008	Josée de Vriend	10
Ik geef de pen door	Redactie	11
HERENSPRAAK	Upageya	12
Geboekt	Redactie	13
Nieuws en actualiteiten	Redactie	16

VAN DE REDACTIE



Een bijzonder dubbelnummer ditmaal. Daar is voor gekozen om de zeer interessante lezing over het Subject, die onze donateur en oud-voorzitter Theo Ram jr. op onze jubileumviering in oktober 2007 heeft gehouden, als aparte jubileumuitgave te kunnen uitbrengen en tevens als bijlage/jubileumattentie, behorende bij deze URANIA, aan onze donateurs te kunnen aanbieden.

Samen met de inwerkperiode die uw nieuwe eindredacteur nodig had en heeft, alsmede de beschikbare andere kopij, heeft dit tot gevolg dat het eerste deel van deze dubbele uitgave bescheiden van omvang is en gevuld met korte artikelen, interne verslagen en nieuws.

Daarmee wil ik uiteraard Bert Esser niet tekortdoen, want hij heeft voor ons een bijzonder artikeltje over

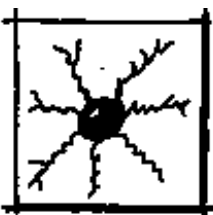
Mars, Jupiter en Saturnus geschreven, waarin een diepere dimensie in de relatie tussen deze drie planeten wordt blootgelegd. Zijn andere stukjes, over het *Reïncarnatie-Object* en *Een vorig leven in kaart gebracht*, zijn voorproefjes van hetgeen voorkomt in zijn waarschijnlijk in maart 2009 uitkomende nieuwe boekje over de reïncarnatiehoroscoop, dat een dieper inzicht in ons individuele verre verleden beoogt te geven. Voor een korte beschrijving daarvan verwijs ik graag naar de aankondiging van zijn boek op pag. 5.

Een korte terugblik op de jubileumviering mag natuurlijk niet ontbreken. U vindt die in de vorm van een fotoreportage, waarvoor hartelijk dank aan onze fotografen Joke Mens en Mick de Brauw.

Herenspraak pakt de beschouwende draad weer eens op, terwijl in *Van de Kern* nader op de toekomst van de WvA zal worden ingegaan. Op deze plaats wil ik echter nog eens onze grote dank uitspreken aan Ingmar de Boer, die zo lange tijd en zo vakkundig de functie van eindredacteur-URANIA heeft vervuld, en mij nu onmisbare lay-out-steun verleent.

Ook namens hem wens ik u veel leesplezier. ■

Oep Elbers



Waarde medeastrologen,

Het is al weer even geleden dat uw voorzitter zich namens de Kern via URANIA tot u heeft kunnen richten. Voor het laatst was dat in het fraaie jubileumherfstnummer van vorig jaar.

Dat nummer, o.a. ter ere van het 100-jarig bestaan van URANIA, werd toen als een soort toegangsbewijs op de jubileumviering van 13 oktober 2007 bij binnenkomst verstrekt aan de in ruime mate opgekomen genodigden. Het was in vele opzichten een geslaagde, fijne en feestelijke dag, met als hoogtepunt de lezing over het Subject van Theo Ram jr., welke als speciale uitgave en tweede deel van het huidige dubbelnummer in uw brievenbus valt.

Zelf vond ik de ontmoeting die plaatsvond tussen alle aanwezigen en de warme sfeer van saamhorigheid die dat opriep een van de aangenaamste ervaringen op de jubileumdag. Als deelnemer en als voorzitter heb ik nog eens kunnen genieten van al het goede en schone dat door menig WvA-er is verricht en door velen, o.a. door Louise van Zanen in haar toespraak, in herinnering werd gebracht. In mijn dankwoord ben ik toen niet verder gekomen dan een beperkte terugblik op en dankbare afsluiting van een periode uit het verleden van WvA, STOA en URANIA. Misschien is er ook nog een enkel woord gevallen over het toenmalige heden, maar aan een blik op de toekomst ben ik op die voorbij vliegende, heuglijke dag niet meer toegekomen. Daar is nu en op deze plaats wel gelegenheid voor.

Laat ik maar beginnen met u te bekennen dat ik het toen niet echt erg heb gevonden nog niet over de toekomst te kunnen spreken, want afgezien van de toen al lopende reorganisatie van de praktisch-bestuurlijke gang van zaken en het aantrekken van nieuwe kernleden daarvoor, was er op dat moment niet veel meer te melden dan de voortgang daarvan. We zaten als Kern toen nog, hoewel feestelijk, op de bodem van de crisis van een 60-jarige WvA-organisatie. En ook u weet ongetwijfeld hoe het uitzicht is vanaf een bodempositie...

Niet dat er geen plannen waren, meer dan genoeg zou ik denken, maar die hadden en hebben alles te maken met het afmaken van lopende zaken en het aanpassen

en vernieuwen van de instrumenten waarmee het praktische reilen en zeilen van een astrologische werkgemeenschap als de onze ook voor de nabije toekomst is gewaarborgd.

Visie en inhoudelijk beleid voor de toekomst moesten echter nog voor een groot deel gestalte krijgen. Tijdens en na de lezing van Paula Schreurs op de bijeenkomst van 12 januari 2008, waarbij met name de Saturnuscycli uit de WvA-horoscoop aan bod kwamen, is daarmee in samenspraak met de aanwezige donateurs een begin gemaakt. De WvA-Saturnus bleek inmiddels aan zijn derde omloop begonnen, waarmee het diepste (crisis)punt voorbij is en we ons langzamerhand weer van eerdergenoemde bodem kunnen verheffen om enig zicht te krijgen op op groei en bloei in die toekomst.

In deze en de daarop volgende bijeenkomsten van 8 maart en 17 mei j.l. (regiodag) bleek o.a. de grote behoefte van de donateurs aan (dieper) inzicht in de essenties van de WvA-astrologie. Het is ook in die richting dat de Kern inhoudelijk haar beleid en eigen ontwikkeling wil afstemmen. Dat zal ertoe leiden dat, naast een mogelijke verandering in de opzet van de regiodag, er in een aantal inhoudelijke lezingen en duidingsbijeenkomsten per jaar ruim aandacht zal zijn voor eerdergenoemde essenties in de vorm van een voor elk werkjaar te kiezen centraal WvA-astrologiethema, te beginnen in het komende werkjaar. Voor de data van de centrale bijeenkomsten verwijs ik u graag naar de rubriek *Nieuws en Actualiteiten* in deze URANIA.

Voor nu wil ik besluiten met de voor onze toekomst zeer verheugende mededeling dat het bestuur van de WvA (de Kern) inmiddels compleet is met het toetreden van Yvonne Clement (kernlid/cursus-administratie STOA) en Paula Schreurs (kernlid/kennisinhoudelijke ondersteuning).

Ik wens eenieder van harte een aangenaam nablinkend zomereinde toe en voor binnenkort een vruchtbaar nieuw werkjaar. ■

Namens de Kern,

**Oep Elbers,
voorzitter**

augustus 2008

MARS, JUPITER en SATURNUS

VANUIT EEN ANDERE HOEK BEKEKEN

Bert Esser

De lezers van Urania zijn inmiddels ten overvloede vertrouwd met hetgeen Mars en Jupiter in de astrologische duiding vertegenwoordigen, daarover is geen discussie meer nodig. We kennen hun karakters en niemand kan aan die universele kwaliteit nauwelijks nog iets toevoegen.

Ik kwam echter bij een studie over chemie (zuren, basen en zouten) iets op het spoor wat toch nog een diepere dimensie van deze drie genoemde planeten blootlegt. We gaan het hebben over de moleculaire verbindingen in de chemie. Om mee te beginnen: de werking van Mars komt overeen met het karakter van de zuren, die van Jupiter komt overeen met het karakter van de basen en Saturnus tenslotte dekt de zouten. Laten we hier iets dieper in duiken.

Bij de moleculaire verbindingen in de scheikunde is het karakteristieke van de zuren dat ze vaak extra vrije zuurstofatomen beschikbaar hebben die zich met andere willen verbinden. Dat geeft hen een agressief karakter, ze willen penetreren. De basen hebben als karaktereigenschap dat ze opnemend, aanpassend en loogachtig zijn. De derde groep zijn de zouten, welke qua karakter onder Saturnus te rangschikken zijn. Deze zijn stabiel dan de zuren en de basen.

Even ter verduidelijking eerst iets over de chemische verbindingen:

Verbindingen zijn eenvoudig gezegd niets anders dan het herstellen van tegengestelde elektrische ladingen tussen stoffen. Als een atoom een elektron verliest, levert het een positief ion op, terwijl het erbij krijgen van een elektron een negatief ion veroorzaakt. Een ion wordt gevormd wanneer een atoom een of meerdere elektronen erbij krijgt of verliest aan een ander. Dit wordt ionenbinding genoemd. Dit verstoort het elektrisch evenwicht, dat hersteld wil worden.

Een zuur nu heeft meerdere vrije waterstofatomen beschikbaar die verbinding zoeken.

De chemische formule begint altijd met H (waterstof).

Een base wil een proton opnemen. Het voelt glibberig aan op onze huid en we treffen het aan in zeep en soda. Het is in staat vetten af te breken. Het wordt ook alkalisch genoemd. De formule heeft aan het einde altijd OH staan. Een zout is het resultaat

van een zuur/base-verbinding en is daardoor stabiel. Het neutraliseert de zuur/base-eigenschappen. Het levert mineralen aan ons lichaam.

Nu dan het astrologische equivalent dat we aantreffen bij de planeten, maar eerst nog een aanloop.

1) Mars, zoals we weten, staat in verheffing in Capricornus, en Jupiter staat in verheffing in Cancer. Het is naar mijn overtuiging geen toeval dat die twee verheffingen een soort oppositie te zien geven. Als een planeet in verheffing staat, wil dat zeggen dat hij zich in zijn meest zuivere vorm en kwaliteit kan manifesteren. Mars en Jupiter trekken elkaar dus in hun inwezenlijke kwaliteit aan, als een soort complementaire tegenstelling.

Maar er is nog iets wat onze aandacht vraagt. We kunnen ons terecht afvragen of die zogenaamde oppositie een diepere betekenis heeft. Een planeet staat in val wanneer hij zich in zijn werking van zijn meest primitieve stofgebonden kant laat zien. Mars in Cancer bijvoorbeeld verhindert het zuivere principe van Cancer als het ware door zijn indringende werking, want Cancer waaiert ongecontroleerd uit naar alle kanten en Mars veroorzaakt onrust in de vertrouwde sfeer. Je zou het mogen vergelijken met een asteroïde die in de oceaan ploft. Nu is het opvallend dat wanneer Mars in val staat in Cancer, hij tevens staat in het teken waarin Jupiter in verheffing staat. Jupiter in Cancer veroorzaakt uitdijing en groei door de verzamelde voedingsstoffen en mogelijkheden volledig te benutten.

Omgekeerd is de situatie hetzelfde: Jupiter staat in val in Capricornus, en dat is het teken waarin Mars in verheffing staat. Naar hun diepste aard zijn Mars en Jupiter dus op een of andere manier verbonden. Nog beter gezegd: ze trekken elkaar aan en zijn complementair. Een werkelijke oppositie van twee planeetprincipes is tevens tot op zekere hoogte een samengaan van het karakter van de twee tegenover elkaar staande kwaliteiten, en niet op de eerste plaats alleen maar afstoting. Hier gaat het om kwaliteiten die om de hegemonie vechten. We vertellen dat dikwijls als een twijfel, wie is sterker?

Relateren we dit nu weer aan de zuren, basen en zouten, dan mogen we concluderen dat Mars plus Jupiter, Saturnus tot gevolg hebben. Zuren en basen maken zouten.

2) We zien dezelfde relatie ook in de regressietherapie: Een karakterpostulaat (een idee-fixe) dat van Jupiter is, heeft per definitie een trauma (Mars) nodig om te fixeren. Het karakterpostulaat immers is een verdedigingsmechanisme om het trauma niet toe te laten, of weg te drukken.

3) Een andere vergelijking van de Mars/Jupiter-verhouding is welke we kennen uit de dieptepsychologie, waar Freud en Jung elkaar afstootten. Carl Jung, die de Vulcanus-Jupiter-lijn vertegenwoordigt, wendde zich van Freud (Venus-Mars-lijn) af toen hem bleek dat de Libido van Freud al te eenzijdig was. Net als bij de regressietherapie waar het trauma een werkveld nodig heeft in het karakterpostulaat, heeft Freuds libidetheorie een diafragma van mogelijkheden nodig. Jung kwam tot een individuele analyse.

4) Sport vertoont eveneens deze merkwaardige Mars-Jupiter-relatie. Sport is in wezen het trainen van de lichaamsconditie en voor velen een hoogst aangenaam tijdverdrijf, beweging in de buitenlucht. Maar wat is sport zonder competitie (Mars)? Het is niet voor niets dat afgeladen stadions miljoenen opbrengen voor belanghebbenden, omdat de mens zijn eigen club (Jupiter) wil zien winnen, en jaloers is (Mars) wanneer de ander de zege behaalt. De sport leert ons zonder dat we het weten eigenlijk echt "sportief" te worden. De groepszin van Jupiter en de competitiedrift van Mars lopen echter toch stuk op de spelregels, en die zijn van Saturnus.

Om mee te besluiten wil ik nog een parallel trekken met het dierenrijk, waaruit blijkt dat de astrologisch/chemische formule Mars + Jupiter = Saturnus zo dwaas nog niet is. Als er agressie (Mars) dreigt in een vogelkolonie, gaan ze in groepen bij elkaar zitten (Jupiter) om een betere overlevingskans (Saturnus) te creëren.

Mars is stof in aanleg, Jupiter is stof in wezen en Saturnus stof in werkelijkheid.



Het Reïncarnatie-Object

Bert Esser

Wat nu weer, zal de lezer een moment denken. Er is al zo veel aan theorieën, systemen en cycli, dat we door de bomen het bos niet meer zien. Dat wil ik wel toegeven, maar dit keer is het simpel en geeft het een dieper inzicht in ons verre verleden, dat zoals we stellig weten, aan de horoscopia vastzit.

Een tijd terug kwam ik een uitspraak van Boeddha tegen, die inhoudt: "Ge zijt het gevolg van Uw gedachten van vroeger". Er ging onmiddellijk een lichtje branden. Ik meende dat dit astrologisch uit te drukken was, en na onderzoek en uitproberen bleek het te werken. Dat wil ik u graag voorleggen.

Boeddha volgend draait u de horoscoopfiguur zodanig naar links dat wat nu negende sector is, ascendant wordt. De gedachten (9) zijn werkelijkheid geworden (1). Sector 4 wordt dan sector 12 van het verleden, etc.

Dat heeft ver strekkende gevolgen voor het Object. We moeten echter niet vergeten dat de planeten in hun subjectief aanzicht hier niet aan mee doen, alleen als heren van de sectoren.

Het kan betekenen dat iemand met heer 1 in 9 in het verleden heer 9 in 5 had, of met heer 6 in 7, in het verleden heer 2 in 3 had.

Wat de aspecten betreft krijgt iemand met een huidige heer 1 uitgaand driehoek heer 5, in de reïncarnatiehoroscoop heer 9 uitgaand driehoek heer 5.

Het heeft natuurlijk pas echt zin als u in staat bent een en ander met een regressiesessie te staven, maar dat het werkt kan ik u verzekeren.

Ik heb een voorbeeld van iemand die de Maansknoop tegenwoordig in de derde sector heeft. In de reïncarnatiehoroscoop stond heer 1 in 12. Twee soorten informatie uit een vorige rit die elkaar aanvullen.

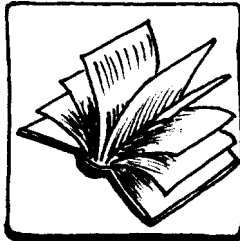
Uit regressie bleek dat deze persoon lang in een gevangenis gezeten had omdat hij de mening van de autoriteiten niet kon delen.

We kunnen sector 3 hier als 9 van 7 beschouwen (opinie van de ander), temeer daar er meer elementen van oppositie in de figuur aanwezig zijn, bijvoorbeeld heer 1 oppositie heer 7.

In de reïncarnatiehoroscoop stond heer 9 in 3, wat betekent dat hij zijn mond niet kon houden en zijn eigen opvattingen rondkraaide. Zo was er meer dat bevestigd kon worden door naar een vorig leven te gaan.

Het Pars kan hier helaas niet aan meedoen omdat dat een resultaat is van een Zon-Maan-verhouding, en die is van het Subject. Wat we wel kunnen gebruiken is het Pars van de huidige horoscoop op zich, want die kan ons vertellen in hoeverre de persoon in kwestie nu de kans heeft het verleden te corrigeren.

Boekaankondiging



Korte beschrijving van het vermoedelijk in maart 2009 verschijnende nieuwe boek van Bert Esser, getiteld *Astrologie als taal van de allesomvattende eenheid*, waarheen zowel het voorgaande als het hierna volgende artikel verwijzen.

De auteur zegt er zelf het volgende over:

Ik geef in dit boekje systematisch verbanden aan tussen astrologie en verschillende andere disciplines zoals muziek, homeopathie, regressietherapie, chakra's, handlijnkunde, geologie (aardbevingen), psychologie, de taal, iriscopie en nog veel meer. De geboortehoroscoop en de uurhoek komen ruim aan bod.

De opzet van het boek is, aan te tonen dat een onderliggende Eenheid de hele geopenbaarde schepping verbindt tot één groot Bewustzijn. De astrologie heeft het vermogen deze Eenheid te verstaan en te vertalen in concrete beelden.

Het boek is voorzien van een omvangrijke literatuurlijst en zal om en nabij de 200 bladzijden bevatten.

De redactie van URANIA zal u uiteraard op de hoogte houden van de verschijning van dit boek, al was het maar om het niet aflatende enthousiasme van Bert voor de WvA-astrologie enigszins te honoreren, maar ook omdat het zijn uitdrukkelijke wens is URANIA hiervan de primeur te geven.

EEN VORIG LEVEN IN KAART GEBRACHT

Bert Esser

De lezer wil ik hier graag een staaltje geven van de wijze waarop astrologie in staat is een andere discipline volkomen te dekken en te verklaren. In dit geval regressie naar vorige incarnaties.

Joan Grant was de begenadigde schrijfster van vorige levens, welke in de jaren dertig van de vorige eeuw spontaan bij haar binnenkwamen. Haar man Denys Kelsy, een Amerikaans psychiater, schreef ze op. Haar bekendste boek is *De Gevleugelde Pharao*, een incarnatie in het oude Egypte.

Onlangs kreeg ik onder ogen haar boek *Mijn leven als Carola*, een aangrijpend verhaal uit de Middeleeuwen in Noord-Italië. Toen ik het boek opensloeg viel mij het eerst op dat ze meteen op de eerste bladzijde haar precieze datum en plaats van geboorte vermeldt. Voor iedere astroloog een uitdaging, en het resultaat was uiteindelijk dit artikel voor Urania. Het bevestigt op uitnemende wijze de waarachtigheid van Joan Grant's vorige ervaringen, voorzover men overigens nog twijfel zou kunnen hebben aan vorige incarnaties.

Heel in het kort de strekking van dit boek.

Carola is het "onechte" kind van een rijke kasteelheer. Haar vader erkent haar niet en de moeder leeft onopvallend te midden van de huishouding op het kasteel. Carola verliest op vrij jonge leeftijd haar moeder en gaat aan het trekken, al muziek makende met een groepje artiesten.

De essentie van Carola's leven is dat ze ondanks de stevig opgelegde normen van burgerlijk fatsoen, vooral jegens de oppermachtige Kerk, zich niets aantrekt van de gevestigde orde, en op den duur zelfs voor een ketter wordt aangezien. Dit blijft de tendens van het verhaal, dat zijn hoogtepunt krijgt in de tijd dat ze in een klooster verblijft als novice. Ze krijgt een strenge abdis tegenover zich, die haar uiteindelijk wil straffen door haar levend in te laten metselen, een bekend gebruik na de Inquisitie. Met behulp van een medezuster weet ze op het allerlaatste moment te ontsnappen.

Een rijke oude geleerde ontfermt zich over haar wanneer ze volkomen uitgeput op straat wordt

aangetroffen, en zij begeleidt hem later tot aan zijn dood.

Kort daarna sterft ze zelf ook, op 27 jarige leeftijd. Nu de horoscoop.

Twee dingen moeten de lezer direct opvallen: heer 1 in 1, en de Zon in 12. Als een overtuigd ketter moet je sterk in je schoenen staan, en dat is hier die onafhankelijkheid en zelfstandigheid van Carola. Heer 1 in 1, volkomen jezelf zijn. De Zon in 12 (ing. conjunct ascendant) geeft aan dat ze eenzaam was, in die zin dat niemand rekening hield met haar wil (heer 5). Ze verloor ten slotte ook haar vader, heer 10 in 12 en Zon ingaand conjunct ascendant. Een speciale kracht was haar Zon in Taurus, die in principe niets loslaat wat eenmaal aanvaard is en waarin men gelooft. De ascendant Taurus gaf haar het uithoudingsvermogen daarvoor. Ergens in het boek wordt zelfs haar vierkante kaak beschreven (Taurus).

Heer 4 in 12 wordt bevestigd door het feit dat haar adellijke afkomst (in die tijd belangrijk) aan vrijwel niemand bekend was; ze leefde onder de "eenvoudigen" van die samenleving.

De Maan in Pisces in 11 gaf haar permanent het gevoel dat ze door de samenleving niet geaccepteerd werd, en zij bleef die rol dan ook consequent volhouden om haar adellijke afkomst te verbergen (Maan in positieve sector en negatief teken). Het ketter zijn is neergelegd in drie dingen. Saturnus oppositie Uranus: de wet of voorbij de wet; de wet willen veranderen (Uranus). Het ingaand vierkant van Mars en Jupiter in teken en huis, maakte haar tevergeefs opstandig tegenover de gevestigde orde in de geloofsbelijding. Heer 2 in 9 wil zeggen dat ze haar hele vermogen (capaciteiten) in haar geloof investeerde.

Als karakteristiek voor de ketterse kijk op de samenleving mag ook Uranus in 12 gezien worden, de geheime tegenstander van sociale wantoestanden.

Haar Pluto in 7 heeft tot gevolg gehad dat ze zich bleef verzetten tegenover iedereen die haar tot "rede" trachtte te brengen; de ijzeren wilskracht tegenover de tegenstander.

Maan ingaand conjunct Pars in 11 wijst er hier op dat haar levenshouding niet leidde tot haar wezenlijke opdracht: een gelijke onder de medemensen te worden.

Gebruikte geboortegegevens*:

Carola Griffin

14 Mei 1510 te Perugia (43.07 NB-12.23 OL)
(GMT: 04.10)

**Noot van de schrijver bij de geboortegegevens:*

Carola geeft bij haar levensbeschrijving aan dat ze op de 4e mei werd geboren, maar enkele decennia na haar geboorte werd in Europa de Gregoriaanse kalender in gebruik genomen. Dus moeten we voor ons werk 10 dagen optellen bij de 4e mei (14 mei). De vermelding van 4 mei is gedaan onder invloed van de toen geldende normen. Ze was in trance in het jaar 1510.

De GMT heb ik verkregen door de Zon in 12 te houden, iets wat onmiskenbaar in het boek tot uiting komt. Als tijd geeft ze op "vroeg in de ochtend". In Italië komt de Zon in mei omstreeks half 5 op.

De lezer mag dit speculatieve astrologie noemen, maar de hierbij afgedrukte horoscoop is zo volkomen identiek met Joan Grant's verhaal in trance, dat we zowel Joan Grant's verslag serieus kunnen nemen, als het bestaan van vorige levens. Joan Grant was ongetwijfeld niet zo knap dat ze een verhaaltje heeft opgehangen op basis van een gefinancierde horoscoop.

BERT ESSER

De horoscoop:

<i>1e sector: 27.66 Taurus</i>	<i>Zon: 22.22 Taurus</i>
<i>2e sector: 23.23 Gemini</i>	<i>Maan: 25.62 Pisces</i>
<i>3e sector: 13.15 Cancer</i>	<i>Vulcanus: 8.20 Taurus</i>
<i>4e sector: 3.48 Leo</i>	<i>Venus: 18.85 Gemini</i>
<i>5e sector: 2.52 Virgo</i>	<i>Mars: 24.67 Libra</i>
<i>6e sector: 17.66 Libra</i>	<i>Jupiter: 26.55 Capricornus</i>
<i>7e sector: 27.66 Scorpio</i>	<i>Saturnus: 3.13 Libra</i>
<i>8e sector: 29.03 Sagittarius</i>	<i>Uranus: 9.50 Aries</i>
<i>9e sector: 17.07 Capricornus</i>	<i>Neptunus: 17.56 Aquarius</i>
<i>10e sector: 3.48 Aquarius</i>	<i>Pluto: 13.90 Sagittarius</i>
<i>11e sector: 25.31 Aquarius</i>	<i>Persephone: 1.09 Gemini</i>
<i>12e sector: 4.25 Aries</i>	<i>Hermes: 0.56 Aquarius</i>
	<i>Demeter: 27.08 Gemini</i>
	<i>Pars: 1.07 Aries</i>
	<i>Knoop: 25.17 Scorpio</i>

Noot van de redactie:

Omdat de auteur een ander astrologisch rekenprogramma gebruikt dan Urania (Astral), kunnen we van bovenstaande gegevens geen horoscooptekening afdrukken.

Wanneer u zelf wel een horoscooptekening wilt maken met Astral, moet u de geboortedatum van 4 mei (dus niet 14 mei) 1510 aanhouden. Dan ziet u bij benadering dezelfde sector- en planeetstanden verschijnen, maar dus niet exact de bovenstaande. Voor de duiding zoals Bert Esser die heeft gegeven van de betreffende horoscoopfactoren in teken en sector, maakt het echter geen verschil.

**JUBILEUMVIERING
13 OKTOBER 2007**

Fotoreportage



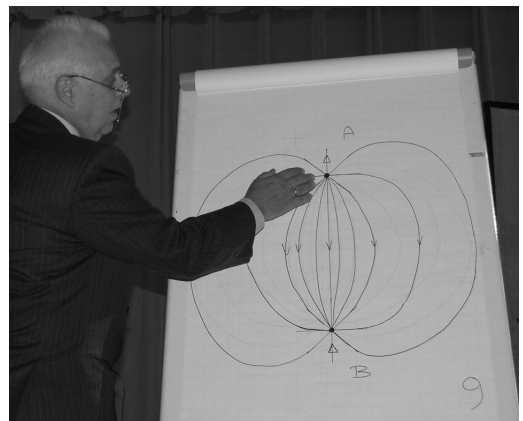
Welkom en ontvangst voorzitterskamer



De sfeervolle zaal



Het verleden nog altijd springlevend



En dan de lezing...



Hoe aangenaam het was



Het aandachtige gehoor



Dank voor de overheerlijke lunch...



Dankjewel Manja (en Ingmar natuurlijk)



Dank voor de lezing en nog veel meer...



Als dank voor iedereen!



Hoe vol vuur nog altijd...



Bloei van verleden en heden...

WvA-REGIODAG 2008

impressie van JOSÉE DE VRIEND

Het was koud, bar koud, die 17e mei 2008, en de buitenthermometer stond op 12 graden toen ik mijn huis verliet, gewapend met een paraplu, want herfstige regens daalden in niets ontziende hoeveelheden op ons neer. Op naar Hilversum, waar we de laatste jaren te gast zijn in het nieuwe parochiegebouw van de Vituskerk en waar onze penningmeester Lenny (van Nieuwburg-v.d.Horst) niet alleen de scepter zwaait, maar ook als gastvrouw fungeert. Bij aankomst zag ik dat onze Belgische vrienden al waren gearriveerd. Gelukkig dat je, ondanks de globalisering en Europese 'eenwording', nog kunt zien wie waar vandaan komt.

Binnen was het behaaglijk en de ontmoeting tussen de kort of lang geleden geziene gasten was hartelijk. Ik schat dat er zo'n 20 à 30 mensen de euvele moed hadden gehad het weer te trotseren. Leuk was het in ieder geval dat Paula (Schreurs) acte de présence gaf en niet te vergeten onze vroegere voorzitter Theo (Ram) en zijn vrouw (eveneens vroegere voorzitter) Martha (Laméris). Al gauw bleek dat 'the mystery guest' ook al aanwezig was. Een slanke dame, met alle kenmerken van een Virgo-ascendant: ze was in het begin helemaal niet opgevallen (is dat die mevrouw ... werd gemompeld).

Onze huidige voorzitter Oep (Elbers) opende de dag en heette ons allen welkom met koffie/thee en koek. Hij werd bijgestaan door Miep (Heins-van de Bruinhorst), die met verve de samspraak tussen regiopersoon en indieners van de duidingsverslagen leidde. In alfabetische volgorde waren er inzendingen uit de regio's Brabant (op naam van Theo Verwijst), het Gooi A en het Gooi B, Kempen (België - 2x) en Spijkenisse. Helaas schitterde de regio Nijmegen, die normaliter van de partij is, niet alleen letterlijk maar ook figuurlijk door afwezigheid - geen inzending, jammer. En verder waren er nog andere belangstellenden, die, hoewel geen verslag ingeleverd, toch deze dag niet wilden missen, zoals b.v. Leida Luley en Margriet Beenen van de vroegere regio Amstelveen (jammer genoeg was Joke Mens verhinderd).

En dan hét contact met de regiopersoon. Zij begon met het uitgebreid bespreken van de verslagen,

waarvan het ene haar wel en het andere haar wat minder had aangesproken. Ze deed dat op een weloverwogen, rustige, behoudende manier (Virgo ascendant - daar kun je ook geen uitbundigheid bij verwachten). Wel was zij zeer openhartig over haar levensgeschiedenis.

Haar naam is Ditty Rebel, dochter van een onzekere vader en een 'stoere' moeder, zoals ze het zelf verwoordde. Een niet zo makkelijke jeugd gehad (TBC in de kinderjaren, dus daardoor weg van huis). Zij duidt zichzelf als een gevoelig kind. Is na een huwelijk in 1981 gescheiden (geen kinderen). Nog een andere relatie gehad met een veel oudere man. Houdt van uitdagingen: heeft aan bergbeklimmen gedaan, buikdansen, astrologie (Karen Hamaker) en heeft na allerlei studies (therapeute - arts - homeopathie) nu een praktijk aan huis als arts/homeopathisch arts. Volgens eigen zeggen hebben veel homeopathisch artsen een Virgo ascendant, een Maan in Cancer en een Zon in Aquarius en ze was bang dat we haar beroep al bij voorbaat zouden hebben geraden. Ze heeft een goede relatie met haar zusjes; een broer is verongelukt (dit alles ter informatie van diegenen die nog eens als 'oefenstof' in haar horoscoop willen duiken). En ook nog even ... in haar praktijk aan huis houdt ze de zakelijke en privé-ruimten strikt gescheiden.

Hierna volgde een dialoog. Ja, Agnes, ze houdt van bloemen en ze houdt er een natuurtuin op na. In dit verband (het was al even eerder gebeurd) had Miep een woord van lof voor de inzending van studente Agnes (Quets), die naast de andere Kempense inzending een eigen verslag had gemaakt. Een stimulans dus voor andere studenten! Tot zover de ochtend.

Na de lunch volgde er nog een onderlinge nabspreking. Maar het hoogtepunt van de middag wilde ik toch aan Theo Ram toebeden. Het komt er in het kort en als volgt op neer (in mijn eigen bewoordingen): Astrologie staat wetenschappelijk bekend als 'onzin', niet aantoonbaar of bewijsbaar ... etc. Theo stelde voor de volgende Regiodag te spenderen aan mens en beroep. Is het mogelijk om via een horoscoop een bijpassend beroep te verifiëren? Dus een x-aantal horoscopen af te zetten tegen een x-aantal beroepen.

Geef b.v. in één envelop 10 horoscopen en in een andere envelop 10 beroepen. Wat of wie hoort bij wie of wat. Interessant.

In dit verband wil ik persoonlijk melden dat op 27 mei j.l. een item in de uitzending *Een vandaag* (op Nederland 1) ging over astrologie en partnerschap, met verbluffende resultaten. Dus ook weer interessant. Alles is in beweging.....

(Voor geïnteresseerden: de uitzending is op Internet te bekijken via www.eenvandaag.nl d.d. 27 mei 2008, onder het item *Astrologie en partnership*; daar kun je dan een video bekijken).

Tot zover deze korte impressie van een al met al heel leuke en geslaagde dag.

(In voorbereiding door Josée de Vriend: 'Wat heeft de Mayakalender te maken met wat zich momenteel in de wereld afspeelt?')

Lees er alles over in de volgende Urania.)

Naschrift redactie

Het is inderdaad zo dat Theo Ram het plan heeft geopperd om door WvA-donateurs een wetenschappelijk pilot-onderzoek te laten verrichten. Dit plan is door de Kern en door de aanwezige donateurs op de Regiodag positief kritisch omhelsd en zal in de komende tijd door Theo Ram worden uitgewerkt en op stapel gezet.

Ook zal hij zelf, als onderzoeksleider, onder de WvA-donateurs de nodige respondenten aanzoeken. Het onderzoek is erop gericht de validiteit van het WvA-systeem te testen. Zoals u weet behelst dit systeem een welomschreven theorie, die zowel in de horoscoopberekening als in de duidingsmethode tot uiting komt.

Dit onderzoek zal zich toespitsen op het vinden van duidelijk omschreven beroepen in de geboortehoroscoop van een aantal verschillende beroepsbeoefenaren. De moeilijkheidsgraad daarvan werd op de Regiodag nog eens in de praktijk bewezen, omdat niemand van de inzenders vooraf het beroep van deze regiopersoon uit haar geboortehoroscoop had weten te destilleren en zij ook op de dag zelf alle moeite hadden om, geholpen door een verspreking van de regiopersoon, haar beroep te ontdekken. Maar aangezien in het (regiodag)verleden tot dan toe overwegend in de goede beroepsrichting is geduïd en soms zelfs expliciet het beroep werd benoemd, is toch besloten het beroep als onderwerp van het onderzoek te handhaven.

Het zal u duidelijk zijn dat zo'n onderzoek de nodige voorbereiding vergt van de onderzoeksleider, maar ook van Kern en donateurs. Het is ook duidelijk dat het pilot-onderzoek niet binnen een werkjaar kan zijn afgerond; daar zijn meerdere werkjaren voor nodig. In ieder geval is het zo dat de vertrouwde opzet van de Regiodag voorlopig niet wordt aangepast en er voor mei 2009 opnieuw een 'gewone' Regiodag is gepland. Over de invulling daarvan wordt u zo spoedig mogelijk geïnformeerd.

IK GEEF DE PEN DOOR...

Redactie

Zoals u waarschijnlijk nog weet, is deze rubriek in het vorige nummer (jubileumnummer herfst 2007) van start gegaan. De redactie had na die eerste keer nog geen aanmeldingen binnengekregen om de pen door te geven, noch om de pen te ontvangen, maar had wel kandidaten op het oog. Mede omdat het leven van de beoogde schrijver op dat moment al in een precaire situatie verkeerde, heeft de redactie zelf de telefoon ter hand genomen en gebeld naar Hans van Nieuwburg met het verzoek een stukje te wijden aan zijn vrouw en onze penningmeester Lenny van Nieuwburg - v.d. Horst. We hadden een goed en intens gesprek met elkaar en Hans nam het voorstel, juist vanwege zijn levensbedreigende situatie, met graagte aan.

Hij was vast van plan dit te doen als een van de mooie, afrondende dingen in zijn leven, ter ere van zijn Lenny, maar het heeft helaas niet meer zo mogen zijn. Al na enige weken gebeurde waar hij volgens de medische levensverwachting weliswaar rekening mee moest houden, maar waarover toch nog in maanden werd gedacht en verwacht. Hans overleed in maart van dit jaar en liet een intens verdrietige Lenny achter.

Lieve Lenny,
wat jammer dat het stukje van Hans over jou er niet meer kwam. Wij hebben je echter na zijn overlijden verder mee mogen maken, als zeer betrokken donateur, kernlid, penningmeester en ABC-werkgroep-lid. We hebben gezien en gevoeld dat je het erg moeilijk had, maar ook dat je hebt doorgezet en je WvA-leven met ons intens verder deelt. We zijn daar erg blij mee en we menen ook een beetje namens Hans te spreken als we jou hier een pluim op de hoed steken en alle liefde en steun toezeggen die maar mogelijk is.

Namens de redactie,

Oep Elbers

HERENSPRAAK

Upageya

Het is al weer enige tijd geleden, maar we waren begonnen met de heren 3-7-11, waarvan heer 3 in het jubileum/herfstnummer van 2007 zijn beurt heeft gehad. We zijn nu dus aangekomen bij **heer 7** - ofwel heer **Samenwerker**.

Zoals gebruikelijk is het de bedoeling aan de hand van de beschrijving de sector of het levensgebied te vinden waarin deze heer acteert. Het is voor de duidelijkheid goed om te zeggen dat het bij een volwaardige heer 7 gaat om samenwerking op basis van gelijkwaardigheid tussen twee individuen, die echter niet alleen elkaars aanvulling vormen maar ook elkaars tegenstelling. Samenwerking met de tegenpool dus, wat eventueel ook tegenwerking kan inhouden.

Ter verificatie staat de juiste sector vermeld aan het einde van dit artikel.

Hij was ooit jarenlang getrouwd geweest, maar ondanks de grote moeite die hij had met de emotionele verwerking van de scheiding, ervoer hij zijn ongehuwde staat na verloop van tijd als een bevrijding. Niet alleen van een veeleisende partner maar ook van een etiket dat van overheidswege werd geplakt op een liefdesrelatie waarmee ze naar zijn gevoel niets te maken had. Bij zijn daarna volgende relatie(s) zag hij met liefde af van de rechten die de wet bood aan officieel geregistreerde samenleefpartners van welke aard dan ook.

Binnen zo'n relatie had zijn gedrag en (intieme) dadendrang een hoog broer-en-zus-gehalte, wat niet altijd bijdroeg aan de gelijkwaardigheid van een aan elkaar gewaagde man-vrouw-verhouding. Wel had hij altijd een luisterend oor, wat hem - in zijn ogen vreemd genoeg - soms eerder op een verwijt van vrijblijvendheid kwam te staan dan op waardering voor zijn oprechte belangstelling.

In zijn werk werkte hij graag samen, maar liefst niet in een al te vast verband, zodat hij toch de gelegenheid had van zijn werkterrein een soort eigen eilandje te maken waarop hij niet te zeer rekening hoefde te houden met een ander. Hij had wel gemerkt dat dit het beste lukte als hij van veel zaken iets wist en juist niet van weinig zaken heel veel. Niet als specialist dus maar als manusje van alles voelde hij zich

binnen een samenwerkingsverband in zijn element. Dat gaf hem het voor hem nodige gevoel van vrijheid, en het team het beste van iemand die zich op zijn plaats voelt en uitiem tot zijn recht komt.

In die zin was hij ook zeer geschikt en gevraagd als tussenpersoon, als bemiddelaar zonder al te grote verantwoordelijkheden. Niet dat hij geen grote verantwoordelijkheden kende, maar afgezien van de naar zijn gevoel eerste en grootste verantwoordelijkheid voor zijn eigen vrijheid, vond hij de meeste andere een zware last. In de loop van zijn latere leven leerde hij dat vrijheid en verantwoordelijkheid bij elkaar horen als twee kanten van dezelfde medaille, zodanig dat het één niet mogelijk is zonder het ander. Dat inzicht leerde hem vooral - en hij beleefde dat als een eerstehands ontdekking sinds vele levens - verantwoordelijkheid voor zichzelf te nemen. Dat brengt hem nu grote vrijheid en vreugde, en hij geeft het graag door aan anderen.

Wat naschrijnt als emotionele pijn in dit verband is het verlies van een (jeugd)vriend, aan wie hij veel te danken heeft, omdat deze hem in zeer moeilijke tijden (ook na zijn jeugd) heeft bijgestaan. Toch heeft hij zich op een zeker moment van deze vriend moeten afwenden, omdat die te dicht op zijn huid kwam, zich te veel - in zijn beleving - met zijn leven bemoeide. Hij had toen het gevoel niet anders te kunnen dan zich te onttrekken aan diens invloedssfeer, omdat hij niet genoeg lucht en ruimte kreeg om zijn eigen leven ter hand te nemen. Toen hij eenmaal helder beseftte dat hij destijds niet anders kon dan de (te) hechte vriendschapsrelatie verbreken en zich duidelijk bewust werd van het waarom, was zijn vroegere vriend reeds (te jong) overleden.

De astroloog in hem ziet nu dat de stand van heer 7 in sector ... met deze gebeurtenis te maken heeft, en dat dit, hoe pijnlijk ook, in zijn geval (met het pars alleen in 7, en heer 7=8) een 'gelukkige stand' is, die niet weinig heeft bijgedragen aan het leren verantwoordelijkheid nemen voor zichzelf in zijn relatie met de ander.

Oplissing: hr. 7 in 3

GEBOEKT



Titel **EINDELOOS BEWUSTZIJN**
Een wetenschappelijke visie op de bijna-
dood ervaring

Auteur Pim van Lommel

Uitgever Ten Have

Website www.uitgeverijtenhave.nl

Prijs € 24,90

ISBN 978 90 259 5778 0

Dit boek is al enige tijd uit, november 2007, maar nog steeds zeer de moeite waard om onder uw aandacht te brengen. Sinds de verschijning van *Leven na dit leven* van R.A. Moody in 1977 is er geen boek geweest dat zo authentiek en open ingaat op de mogelijkheid van het voortbestaan na de lichamelijke dood. De auteur doet dit door met een ruimere dan de heersende beperkte materialistische visie van artsen te kijken naar BDE en de relatie tussen hersenen en bewustzijn.

In 2001 publiceerde cardioloog Pim van Lommel in het gerenommeerde medische tijdschrift *The Lancet* over zijn onderzoek naar bijna-dood ervaringen (BDE) bij 344 Nederlandse patiënten. Zij hadden een hartstilstand in het ziekenhuis gehad. Van hen bleken er 62 een BDE te hebben meegemaakt. Alhoewel velen van ons dat allang vermoedden of zelfs wisten, kan 'men' sindsdien niet meer om het verschijnsel 'bijna-dood ervaring' heen: Van Lommels artikel bleek wereldnieuws.

In zijn wetenschappelijke benadering blijkt de BDE niet te herleiden tot fantasie, psychose of zuurstoftekort. Zijn boek legt stap voor stap uit hoe mensen die klinisch dood zijn toch zo'n indringende ervaring kunnen hebben en het geeft goede redenen om op zijn minst aan te nemen dat ons bewustzijn niet altijd samenvalt met het functioneren van onze hersenen: het kan ook los van ons lichaam ervaren worden. Hij gaat daarbij ondermeer in op inzichten uit de kwantumfysica die aan een beter begrip van ons bewustzijn kunnen bijdragen.

Het idee van een eindeloos en eeuwig bewustzijn is niet nieuw. Van Lommel verwijst dan ook uitvoerig naar antieke en middeleeuwse geschriften over mystieke ervaringen als bron van inzicht over de dood. Als arts benadrukt hij dat kennis over BDE van grote praktische betekenis kan zijn voor werkers in de gezondheidszorg en voor stervende mensen en

hun familie: 'Iedereen zou op de hoogte moeten zijn van de bijzondere ervaringen die tijdens een periode van klinische dood, tijdens coma, tijdens het sterfbed of na het overlijden kunnen optreden'.

Waar dit alles bijdraagt aan kennis en ervaring van een eindeloos en eeuwig bewustzijn (Van Lommel spreekt van non-lokaal bewustzijn) is dat van groot belang voor ons mensbeeld, en in die zin zeker ook voor de astrologie en haar wetenschappelijke onderbouwing van de horoscoopduiding.

Het boek geeft aan het eind van ieder hoofdstuk een conclusie. Die bieden enerzijds een zeer leesbare samenvatting van de soms moeilijke onderwerpen in een hoofdstuk, en anderzijds de mogelijkheid om vooraf uw interesse te bepalen voor het lezen van het hele hoofdstuk. Welke keus u ook maakt, het boek is en blijft zeer lezenswaardig.

Pim van Lommel (1943) was van 1977 tot 2003 als cardioloog verbonden aan het Rijnstate Ziekenhuis in Arnhem. Sindsdien houdt hij over de hele wereld lezingen over BDE en de relatie tussen bewustzijn en hersenfunctie.

Titel **KLASSIEKE MEDISCHE
ASTROLOGIE**

Genezen met de elementen

Auteur Oscar Hofman

Uitgever Synthese

Website www.synthese.ws

Prijs € 19,95

ISBN 978 90 6271 033 5

Door de eeuwen heen is de geneeskunde in Europa altijd vanzelfsprekend zeer nauw verbonden geweest met de astrologie. Een arts die geen horoscopen kon duiden, werd gezien als een blindeman en een kwakzalver die eerder schade zou aanrichten dan dat hij zou kunnen genezen. Maar de medische astrologie werd aan het begin van de 18e eeuw verdrongen door de opkomst van de wetenschappelijke moderne geneeskunde, en als bijgeloof gebrandmerkt.

Nu, aan het begin van de 21e eeuw, keert de traditionele medische astrologie echter terug uit de verbanning en bewijst eens te meer haar grote waarde en effectiviteit. Velen zijn genezen dankzij de diagnose en de behandelingsadviezen die op de horoscoop waren gebaseerd.

In *KLASSIEKE MEDISCHE ASTROLOGIE* wordt voor het eerst in onze moderne tijd de schatkist van de eeuwenoude traditionele medische astrologie weer geopend; de astrologische methodieken voor diagnose, prognose en behandeling worden zonder omwegen helder en praktisch uitgelegd.

Het boek benadrukt het grote belang van uurhoekastrologie voor diagnose en behandeling en gaat daar uitgebreid op in. De geboortehoroscoop kan vrijwel alleen worden ingezet voor het geven van preventieve adviezen.

Oscar Hofman (1962) is praktiserend klassiek astroloog te Gorinchem en dé internationaal erkende expert op het gebied van de medische astrologie. Hij beoefent verder alle vormen van de hemelse kunst, de klassieke uurhoek-, electie-, geboorte- en mundane astrologie. Daarnaast geeft hij les aan zijn eigen vakopleiding en aan de Duitstalige *Academica Astrologiae*. Oscar Hofman is redacteur van *Anima Astrologiae*, het vakblad voor klassiek astrologie, medewerker van het Duitse *Astrologia Restaurata* en columnist van het Engelse *Astrological Journal*. Hij is een veel gevraagde spreker op nationale congresses en heeft klanten en studenten in vele landen.

Titel **Vederlicht**

Leven en werken met spirituele gidsen

Auteur Ellen Scheffer

Uitgever Eoscentra

Website www.eoscentra.nl

Prijs € 14,95

ISBN 978 90 7536 277 0

Na een spirituele zoektocht en een proces van bewustwording kwam Ellen Scheffer in 1994 volkomen onverwacht in contact met haar persoonlijke gids. Ze vertelt over haar ontwikkeling die leidde tot dit contact en hoe haar leven daardoor wezenlijk veranderde.

Wij worden allemaal begeleid door spirituele gidsen, of we dat nu beseffen of niet. Onze gidsen willen heel graag dat we hun aanwezigheid meer bewust worden en gaan samenwerken. Het leven zou veel plezieriger en soepeler kunnen verlopen met hun steun. Ze kunnen helpen ons bewustzijn te vergroten en ons verder te ontwikkelen door met vertrouwen de weg te gaan die onze innerlijke leiding wijst.

Met hulp van haar gidsen schreef Ellen Scheffer dit boek, waarin vragen beantwoord worden als: hoe begeleiden gidsen ons en hoe kunnen wij contact maken? Wat is het doel van het leven en hoe denken onze gidsen over thema's als 'reïncarnatie', 'wij zijn allemaal één' en 'je creëert je eigen werkelijkheid'? En hoe moeten we deze denkbeelden toepassen in ons dagelijks leven?

Ellen Scheffer (1947) is beeldend kunstenaar en spiritueel coach. Ze verzorgt cursussen en workshops.

Titel **NEPTUNUS**

Het twaalfde huis en Vissen

Auteur Maurice Fernandez

Uitgever Hajefa

Website www.hajefa.nl

Prijs € 26,95

ISBN 978 90 7536 277 0

Uit het Engels vertaalde, zeer uitgebreide astrologische beschrijving van werking, betekenis en samenhang van processen die te maken hebben met het Vissenarchetype op zichzelf, en in combinatie met de elf andere archetypes en enkele bijzondere astrologische factoren in de individuele horoscoop. De beschrijving is zodanig gelaagd dat er een heel spectrum aan betekenisniveaus wordt aangeraakt, van zeer concreet tot hoogst esoterisch. Bij uitstek geschikt voor belangstellenden en astrologen die zich willen verdiepen in de mogelijke spirituele werkingen en betekenissen van dit archetype voor de verschillende evolutionaire ontwikkelingsfasen van ons bewustzijn. De opzet van het boek is goed gestructureerd en overzichtelijk, per hoofdstuk voorzien van een gedocumenteerde verwijzing naar horoscopen van bekende personen, met aan het eind een uitgebreide voorbeeldanalyse van een individuele horoscoop. Het boek wordt afgesloten met duiding van en speculatie over de evolutionaire lessen die de huidige en komende transits van Neptunus door Waterman en Vissen in zich dragen.

Maurice Fernandez voltooide de opleiding aan de Jeffrey Wolf Green School voor evolutionaire astrologie en is al verscheidene jaren leraar en directeur van deze school in Israël. Hij heeft nu een drukke praktijk in de Verenigde Staten, Canada, Europa en Israël.

Titel **PLUTO**

De kracht van je ziel

Auteur Hermine Merlijn

Uitgever Hajefa

Website www.hajefa.nl

Prijs € 24,95

ISBN 978 90 77677 05 6

Dit boek is bedoeld voor astrologiestudenten, ervaren astrologen en regressie- en reïncarnatietherapeuten. Het dient als aanvulling om die cliënten te helpen die contact willen leggen met de 'lichtende' essentie van de ziel. Het boek is een verzameling van praktijkervaringen. Deze laten zien welke mogelijkheden Pluto in zich draagt en hoe de astroloog of therapeut deze kan activeren tijdens een consult of sessie.

Werken met de krachten van Pluto door zowel de cliënt, de astroloog en de reïncarnatietherapeut, vraagt om het ego aan te wenden en te richten op dat wat gedaan moet worden om de individuele levensopdracht te vervolmaken.

In dit boek wordt de werking van Pluto op zielsniveau en op persoonlijkheidsniveau beschreven. Ook wordt de werking van Pluto verbonden met patronen uit vorige incarnaties. Duidelijk wordt uitgelegd hoe paradoxaal en diepgaand Pluto in het huidige leven kan doorwerken, per huis, teken en aspect.

Hermine Merlijn heeft vanaf 1975 de astrologie intensief bestudeerd. In 2002 studeerde zij af in de esoterische astrologie van Alice A. Bailey. Zij is docente bij Sirius, School voor psychologische en esoterische astrologie en staat bekend om haar nuchtere en diepgaande benadering van de horoscoop. In 2006 voltooide zij de driejarige opleiding tot regressie- en reïncarnatietherapeut. In haar praktijk kan men terecht voor astrologische en therapeutische consulten.

Titel CHEIRON, de aanvaarding van de planeet Aarde en het aardse leven
Auteur Hilde de Steur
Te koop in de boekhandel of bij hildedesteur@skynet.be
ISBN 978 90 9021535 8
Een boek voor de beginnende en de gevorderde astroloog. Beschrijving op aanvraag verkrijgbaar.

Titel ONKRUID KLIK- EN OPLEIDINGENGIDS 2009
Uitgever Onkruid BV
Website www.klik.nl
www.onkruid.nl
Prijs € 8,50
ISBN 978 90 79176 02 1

Vernieuwde gids, die u met honderden adressen en veel informatie wegwijs maakt in het alternatieve circuit. Met name handig als u op zoek bent naar een (beroeps)opleiding die u kan inspireren, ontplooiën en verdiepen.

Ook de schriftelijke basiscursus astrologie van de STOA (onder auspiciën van de WvA) vindt u uitgebreid in deze gids vermeld, op pag. 63.

Titel Astrologische Agenda 2009
gebonden, met leeslint
Samensteller Peter Saarloos
Uitgever Hajefa
Website www.hajefa.nl
Prijs € 12,--
ISBN 978 90 77677 19 3

Deze Astrologische Agenda is inmiddels een waardevolle aanvulling voor de astrologie in Nederland, met name door de verschillende stukjes tekst over een centraal thema, geschreven door astrologen van diverse afkomst. Voor 2009 is het thema de IC/MC-as. Als WvA-astroloog geeft dit keer **Louise van Zanen** haar visie op deze as in haar artikel *Horoscoopmodel als levensbeschouwing*.

We citeren:

‘Gaat het bij de lijn ascendant-descendant om beheersing krijgen over de aarde, in de lijn MC-IC gaat het erom betekenis te geven aan de gebeurtenissen die wij meemaken. In het individuele leven worden beide dimensies vaak als een spanningsveld ervaren. De gebondenheid aan de ons hier toegemeten tijd (ascendant-descendant) staat soms haaks op onze zoektocht naar het blijvende, naar hetgeen de feiten van ons leven overstijgt (MC-IC).

Niet altijd is onze levensweg helder en gemakkelijk. Het lijkt soms wel alsof we het eerst moeilijk moeten hebben om daarna pas te mogen “spelen”. Dit heeft alles te maken met het gegeven dat we ons pas van onze waarden bewust worden als deze bedreigd worden. Net als bij de lamp, die pas licht geeft als er een weerstand ingebouwd is, kunnen wij vaak pas helder zien als wij ons bewust worden van hetgeen we tekortkomen. Hierin zien we duidelijk de relatie tussen ascendant-descendant en MC-IC.

- Juist onze ervaring van benauwdheid maakt de behoefte om vrij te kunnen ademen wakker.

- Juist onze ervaring van chaos brengt ons tot ordening.

- Juist de ervaring van leegte brengt ons op het pad van vervulling en zingeving.

Vrije adem, ordening en zingeving zijn drie toetsingscriteria voor handelen vanuit kwaliteit.’

Van harte aanbevolen,

met dank aan

Louise van Zanen
www.xs4all.nl/~zanenvan/

Titel DE GULDEN SNEDE
De goddelijke verhouding in kunst en cultuur
Auteurs Ir. C.J. Sniijders en Prof. ir. M. Gout
Uitgever Synthese
Website www.synthese.ws
Prijs € 16,50
ISBN 978 90 627 198 60

Een goede oude bekende in een nieuw jasje (4e bijgewerkte druk). Temeer een goede oude bekende omdat C.J. Sniijders in de geschiedenis van het Nederlands Astrologisch Genootschap (voorloper van de WvA) een niet te onderschatten rol heeft gespeeld. Niet in de laatste plaats als schrijver van *Beginselen der astrologie* (1940), welk boek, getuige het artikel uit 1959 van H. Cosman in het jubileumnummer van *Urania* 2007, in datzelfde jaar 1959 nog als leerboek gold voor de beginnerscursus van de WvA.

Ir. C.J. Sniijders (scheikundig ingenieur) raakte dermate geboeid door het principe van de gulden snede dat hij jarenlang lezingen hield om ook anderen te laten delen in zijn verwondering. Zijn jarenlange studie resulteerde uiteindelijk in dit boek, dat ook blijkt geeft van zijn diepe ontzag voor het scheppende beginsel achter deze wereld.

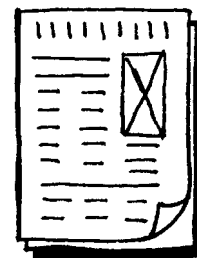
De Gulden Snede beschrijft het ontstaan en de toepassingsmogelijkheden van deze 'gulden-' of 'goddelijke verhouding' in onder meer de bouw- en schilderkunst, de natuur-, plant- en dierkunde en laat zien hoe we haar kunnen herkennen in de wereld om ons heen. Onderstaand een fragment.

Bestuderen we de getallenfilosofie in de oudheid, dan blijkt dat het getal 5 in nauw verband werd gebracht met de getallen 3 en 4, en eigenlijk uit die getallen is voortgekomen. We lezen daartoe de geschriften van de Griekse filosoof en schrijver Plutarchus (ca. 46-120 na Chr.), die daarover in zijn 'Over Isis en Osiris' opmerkte dat deze getallen deel uitmaakten van de drie-eenheid, die eeuwenlang het religieuze denken van Egypte beheerst heeft. In hoofdstuk 56 van dit boek vinden we o.a. de volgende uiteenzetting:

Het meest volmaakte en tevens het meest goddelijke bestaat uit drie beginselen en wel de geest, de materie en het product van hun onderling samengaan... Het schijnt dat de Egyptenaren de structuur van het heelal met een rechthoekige driehoek vergeleken hebben, waarvan de opstaande zijde het getal 3 vertegenwoordigde, de liggende zijde het getal 4 en de schuine zijde het getal 5. De opstaande zijde moest als het symbool van het mannelijk beginsel (Osiris) beschouwd worden, de basis als het symbool van het vrouwelijke (Isis) en de schuine zijde als hetgeen uit de vereniging van beide andere geboren wordt, het kind (Horus).

Het zal u niet verbazen dat deze drie-eenheid ook in de opbouw van de WvA-astrologie is verwerkt.

NIEUWS & ACTUALITEITEN



● Data van de WvA-donateursbijeenkomsten

De bijeenkomsten in het werkseizoen 2008-2009 zijn gepland voor de volgende data. Donateurs ontvangen hiervoor een convocatie.

11 oktober 2008 Louise van Zanen:
workshop psychologische projectie

15 november 2008 Paula Schreurs:
lezing over centraal jaarthema WvA-astrologie

17 januari 2009 bijeenkomst met (deel)horoscoopduiding m.b.t. het centrale jaarthema

07 maart 2009 bijeenkomst met (deel)horoscoopduiding m.b.t. het centrale jaarthema

09 mei 2009 Regiodag

In de desbetreffende convocaties zullen de nadere bijzonderheden over het centrale jaarthema worden beschreven.

Mogelijk wordt in de maand februari of april 2009 nog een bijeenkomst ingelast.

● Website Paula Schreurs

Graag attenderen we de lezers van *Urania* nog eens op de Studiesite voor Astrologie van WvA-astroloog Paula Schreurs, te vinden onder www.innersky.org
U vindt hier een boeiend en gestaag groeiend digitaal boekwerk ter verdieping van uw astrologiekennis.

Beroepsopleiding ASTROLOGIE

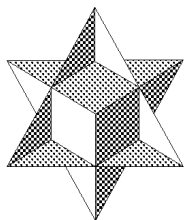
vijfjarige beroepsopleiding in Zoetermeer

Opleiding tot: **Basis Astroloog**
Astroloog
Praktijkvoerend Astroloog

Astrologie leren bij een AVN-erkende opleiding

Opleidingscentrum Ishtar
(079) 361 73 45

Zoetermeer
www.ishtar.nl



ADRESSEN WvA

Kern

Bestuur van de WvA

Voorzitter: Oep Elbers
Secretaris: Irma Wortel-Hilhorst
Penningmeester: Lenny van Nieuwburg-v.d. Horst
Leden: Mick de Brauw
Yvonne Clement
Miep Heins-v.d. Bruinhorst
Paula Schreurs

Regio's

Alg. contactadres: secretariaat mevr. I.M. Wortel-Hilhorst

Brabant: Dhr. Th. Verwijst
Loo 37, 5388 SB Nistelrode
Tel. 0412 - 611 201, e-mail theo.verwijst@xs4all.nl

Den Haag: Mevr. W. Klein
Parkweg 21 R, 2585 JH 's-Gravenhage
Tel. 070 - 355 66 64

Friesland: Dhr. D. van Zwol
Vierhuisterweg 7, 8919 AH Leeuwarden,
Tel. 058 - 266 65 66
E-mail douwevanzwol@gmail.com

Haarlem: Mevr. J.C.P. Mens
De Jong Schouwenburglaan 35, 2111 TL Aerdenhout
Tel. 023 - 524 04 43, e-mail j.mens@hccnet.nl

Het Gooi: Dhr. A.H.M. Elbertse
Koninginneweg 53, 1217 KV Hilversum
Tel. 035 - 621 89 57, e-mail a.elbertse@chello.nl

Kempen: Dhr. K. Derboven
Jachthoornstraat 3, 2300 Turnhout
Tel. 00 - 32 - 014 416 403
E-mail kris.derboven@gmail.com

Nijmegen: Dhr. J. Geraets
Meyhorst 91-24, 6537 KM Nijmegen
Tel. 024 - 345 29 05, e-mail j.geraets@chello.nl

Utrecht: Mevr. R. Camphuijsen
Burg. van Heemstrakwartier 164, 3731 TN De Bilt
Tel. 030 - 294 19 83
E-mail g.m.camphuijsen@hetnet.nl

Zeist: Mevr. M. Heins-van de Bruinhorst

Internet

E-mail (algemeen): info@wva-astrologie.nl
Website: www.wva-astrologie.nl
Beheer website: Dhr. I. de Boer
E-mail: webmaster@wva-astrologie.nl

URANIA

Eindredactie: Dhr. O. Elbers
E-mail: urania@wva-astrologie.nl

Bibliotheek

Mevr. I.M. Wortel-Hilhorst
E-mail: secretaris@wva-astrologie.nl

Stichting Opleidingen Astrologie (STOA)

Administratie: Mevr. Y. Clement
E-mail: stoa@wva-astrologie.nl

Adressen

Mevr. Y. Clement, Tesselschadelaan 22, 1217 LH
Hilversum, tel. 035 - 685 76 40,
e-mail stoa@wva-astrologie.nl

Dhr. O. Elbers, Balthasar Beckerstraat 33,
8835 XN Oosterlittens (F), tel. 0517 - 342 394,
e-mail voorzitter@wva-astrologie.nl

Mevr. M. Heins-van de Bruinhorst, Van Ostadelaan 2,
3712 AV Huis ter Heide, tel. 030 - 693 14 93,
e-mail miepheins@casema.nl

Mevr. M. van Nieuwburg-van der Horst, Radiostraat 74,
1223 BE Hilversum, tel. 035 - 685 10 75,
e-mail penningmeester@wva-astrologie.nl

Dhr. M.C. ten Noever de Brauw, Prof. Lorentzlaan 85,
3707 HB Zeist, tel. 030 - 691 57 89,
e-mail m.c.t.n.debrauw@wxs.nl

Mevr. P. Schreurs, Frans Langeveldlaan 5, 1251 XW
Laren, tel. 035 - 538 34 47,
e-mail paulaschreurs@innersky.org

Mevr. I.M. Wortel-Hilhorst, Kerkstraat 1, 3755 CK
Eemnes, tel. 035 - 531 18 05,
e-mail secretaris@wva-astrologie.nl



Stichting Opleidingen Astrologie

De Stichting Opleidingen Astrologie verzorgt de uitgave van een vernieuwde schriftelijke cursus astrologie. In 24 lessen wordt u onder begeleiding van vakkundige docenten vertrouwd gemaakt met de achtergronden en de praktische toepassing van astrologische wetmatigheden volgens het WvA-systeem.

Na afronding van de cursus wordt de gelegenheid geboden een aansluitend examen af te leggen, dat eenmaal per jaar wordt afgenomen. Aan de geslaagden wordt het certificaat uitgereikt. Deze cursus verschaft u een degelijke basis voor verdere studie in de astrologie.

Bent u geïnteresseerd en wilt u nadere informatie, dan kunt u zich wenden tot de administratie. Het is mogelijk een proefles aan te vragen.

Administratie: Mevr. Y. Clement
Tesselschadelaan 22, 1217 LH Hilversum
tel. 035 - 685 76 40, e-mail stoa@wva-astrologie.nl

BOEKHANDEL

Nieuwe & Antiquarische boeken

Synthese

GROTE VOORRAAD BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE
BOEKEN OP HET GEBIED VAN
Astrologie - Esoterie

Adres: VAN STOCKUM Boekverkopers
Noordeinde 62, 2514 GK DEN HAAG
Telefoon 070 - 346 33 17, fax 070 - 392 38 95
E-mail: noordeinde@vanstockum.nl, website: www.vanstockum.nl