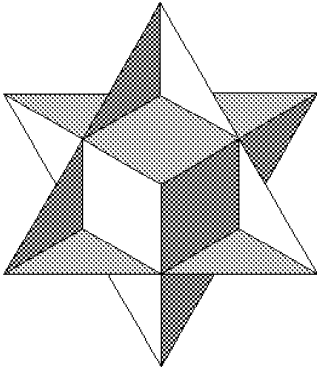
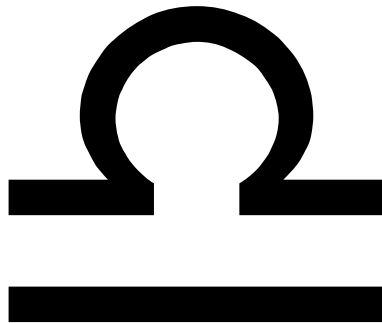


Okt 2003
jg 97 nr 4

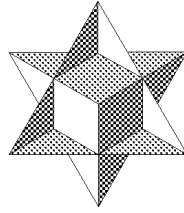


URANIA

Orgaan van de Stichting
Werkgemeenschap van Astrologen



HERFST



Uitgangspunten van de Werkgemeenschap van Astrologen

1. Astrologie is de leer van de universele interdependentie van alle verschijnselen en berust op de fundamentele Wet van Analogie.
2. Horoscopie is een praktische toepassing van de astrologie.
3. In de WvA werkt men vanuit één grondgedachte, zowel voor de techniek als voor de duiding, neergeslagen in het APC-systeem. Hiermee wordt het individuele karakter van elk tijd-ruimtelijk verschijnsel zichtbaar gemaakt.

Doelstellingen

De Stichting heeft ten doel de astrologie in dienst te stellen van de menselijke ontwikkeling. Zij tracht dit te bereiken door:

1. Studie en onderzoek van de astrologie.
2. Verdieping van inzicht in de achtergronden en hulpwetenschappen van de astrologie.
3. Onderwijs in de astrologie, haar achtergronden en haar hulpwetenschappen.

Werkwijze

De Stichting ontwikkelt onder meer de volgende activiteiten:

1. Zij organiseert in het centrum van het land bijeenkomsten.
2. Zij stimuleert regionale werkgroepen, de zogenaamde Regio's.
3. Zij geeft lezingen.
4. Zij verzorgt opleidingen.
5. Zij geeft het blad URANIA uit.
6. Zij verzorgt publicaties op astrologisch gebied.
7. Zij beheert een bibliotheek voor haar donateurs.

Correspondentieadres van de WvA

Stichting Werkgemeenschap van Astrologen
Postbus 13131
3507 LC UTRECHT

tel. secretariaat 010 - 453 27 08, fax 010 - 453 18 76

Internet

e-mail secretariaat: stichtingwva@zonnet.nl
webadres WvA: <http://home.zonnet.nl/stichtingwva>

Gironummer

51.71.25 t.n.v. Stichting WvA te Utrecht

KvK inschrijving

nr. 41188295 te Amersfoort

URANIA is het officiële orgaan van de Stichting Werkgemeenschap van Astrologen (WvA), ISSN 1384 - 0290.

Losse nummers zijn verkrijgbaar door overmaking van € 5,00 per exemplaar (+ € 2,00 porto) op gironummer 51.71.25 t.n.v. de penningmeester van de WvA te Utrecht. WvA-donateurs ontvangen URANIA gratis.

Kopij voor URANIA

URANIA verschijnt driemaandelijks. Kopij naar Ingmar de Boer (zie adressen WvA achterin), of naar het e-mailadres van de redactie: urania@zonnet.nl.

Kopij voor het winternummer 2003 (jg. 98 nr. 1) moet voor 1 december 2003 in het bezit zijn van de redactie.

Horoscopen in URANIA zijn berekend met behulp van het computerprogramma ASTRAL 3.21. Voor de berekening van de sectorgrenzen wordt gebruikgemaakt van de APC-methode. De planeetposities worden topometrisch en op ware plaats bepaald. Voor de majeure aspecten wordt een orb gehanteerd van 7,5° en voor de mineure aspecten een orb van 3,75° aan weerszijden van het absolute aspect.

Colofon

Redactie: Ingmar de Boer (eindred. & lay-out)
Upageya Elbers
Manja van der Toorn

Red. assistentie: Titia Ram

Druk en afwerking: Drukkerij Romer bv te Schiedam

Auteursrechten

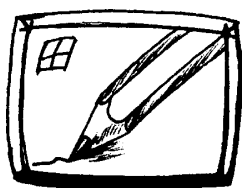
Gehele of gedeeltelijke overname van de inhoud is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie of met bronvermelding.

De verantwoordelijkheid voor de inhoud van een artikel berust bij de auteur.

INHOUD

Van de Redactie	Ingmar de Boer 57
DE OPPOSITIE IN DE HOROSCOOP, EN ETTY HILLESUM	E.I.K. Esser 58
HOROSCOOPANALYSE: VAN TOTAALBEELD NAAR ANALYSE EN OMGEKEERD	E.I.K. Esser 63
HET MARS-EFFECT EN HET SECTORSYSTEEM VAN MORINUS	Chris Stubbs 66
MOMENTEN VAN VERWONDERING	Ingmar de Boer 68
STUDENTS CORNER: BEGINNERSVRAGEN	Th.J.J. Ram 69
HERENSPRAAK	Upageya 71
Geboekt: Wat doe jij met je leven?!	Martha Laméris (verz.) 72
Nieuws en actualiteiten	Manja van der Toorn 72
Adressen WvA	achterflap

VAN DE REDACTIE



Dit nummer van URANIA bevat veel astrologische duiding. Allereerst een helder artikel van Bert Esser over de oppositie in de horoscoop, het aspect dat, indien aanwezig, in elke duiding een centrale rol speelt. Daarbij illustreert hij de werking van dit aspect aan de hand van de horoscoop van ETTY HILLESUM.

Verder is er van Bert's hand een artikel over de analyse van de geboortehoroscoop tegen de achtergrond van karma en reïncarnatie. Voor het lentenummer staat nog een artikel gepland van Bert over moederbinding in de astrologische praktijk.

Dan is er een kort artikel van Chris Stubbs uit Wirral in Engeland waarin hij een deel van het onderzoek van Michel Gauquelin herhaalt met gebruikmaking van het Morinus-huizensysteem. Chris Stubbs schreef in het zomernummer van 1995 en het lentenummer van 1996 al twee artikelen in URANIA, ook over het Morinus-systeem. Daar vindt u ook een theoretische bespreking van dit systeem en een vergelijking met het APC-systeem en twee uitgebreide reacties van Ben de Beer.

In een kort artikel beschrijf ik een aantal hoofdmomenten in het groeiproces dat ik tot nu toe doormaakte in de beoefening van de astrologie.

In de rubriek *Students corner* deze keer een artikel van Th.J.J. Ram uit 1936, onderdeel van een *Cursus voor beginners* waarin hij in zijn onvervalsbare stijl antwoord gaf op vragen van lezers. Het sluit qua thematiek aardig aan op het voorgaande artikel.

Upageya maakt in dit nummer een prachtig begin met de nieuwe serie *Herenspraak*. Voor het winternummer mogen we verder hoogstwaarschijnlijk uitzien naar een nieuw artikel van Paula Schreurs. Er is in de komende nummers nog voldoende ruimte vrij, en de redactie ziet uw kopij dan ook graag tegemoet op het e-mailadres urania@zonnet.nl.

Voor nu: wederom veel lees-, studie- en onderzoekplezier met het huidige nummer. ■

Ingmar de Boer



DE OPPOSITIE IN DE HOROSCOOP, EN ETTY HILLESUM

E.I.K. Esser

De oppositie kunnen we als het krachtigste element uit een horoscoop beschouwen. Sommigen schrijven dit voorrecht toe aan het uitgaand vierkant, maar ik zal aanstonds mijn standpunt toelichten. Het is niet bepaald mijn opzet geweest om Etty's horoscoop hier volledig te duiden, maar ik neem de gelegenheid om haar geboortehoroscoop als klassiek voorbeeld te nemen, van hetgeen een oppositie eigenlijk kan uitrichten, vooral wanneer het er negen zijn! Niettemin wil ik ook wel graag het een en ander over deze uitzonderlijke persoonlijkheid zeggen, waarvan we binnenkort gedenken dat ze 60 jaar geleden in Auschwitz omkwam. Eerst dan iets over Etty Hillesum zelf voor de enkele lezer die misschien nog niet van deze bijzondere vrouw mocht vernemen.

Biografie

Etty werd in 1914 geboren in een Joods gezin in Middelburg, waar haar vader klassieke talen onderwees. In Middelburg bracht ze haar jeugd jaren door, alsmede in Tiel, Hilversum, Winschoten en Deventer, in welke laatste stad zij het Gymnasium doorliep. Daarna ging ze rechten studeren in Amsterdam. Hier werd in de loop van de volgende jaren steeds duidelijker dat de Nazi's die inmiddels ook Nederland hadden geannexeerd een volledige Joden-vervolging en uitroeiing voor ogen hadden, en ze zag op het laatste al haar familieleden en vrienden naar de zogenaamde "werk-kampen" vertrekken waarvan iedereen intussen wist dat terugkeer onmogelijk was.

Ze studeerde slavische talen en werkte een tijd voor de Joodse Raad, maar niet van harte omdat ze de rol van dit instituut betwijfelde. Het hield haar wel een tijd uit de handen van de niets ontziende Nazi-terreur, maar tot slot koos ze er vrijwillig voor na een tijd in Westerbork gezeten te hebben, (ondanks velerlei aanbod onder te kunnen duiken) om in Auschwitz tot steun te zijn ten midden van haar eigen volk, en ze moet zeker geweten hebben dat ze er ook zou sterven.

Dat we veel over haar te weten zijn gekomen is dankzij het feit dat ze een aantal dagboeken heeft achtergelaten. De dagboeken zijn uitgegeven, waarvan ik aan het eind van dit artikel de titel zal geven. Een vergelijking met Anne Frank is feitelijk niet terecht omdat we in Etty met een volwassen vrouw te maken hebben die het gevecht met het leven en met het geloof in God was aangegaan, terwijl Anne Frank nog een jong kind was. Het dagboek van Anne Frank is er niet minder om. Etty had twee zeer serieuze intieme relaties, welke een bron waren van innerlijke onzekerheid en strijd, maar ook van geestelijke groei volgens haar eigen zeggen.

Iets over de horoscoop van Etty Hillesum

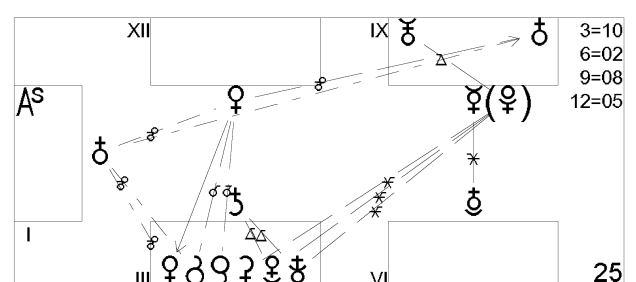
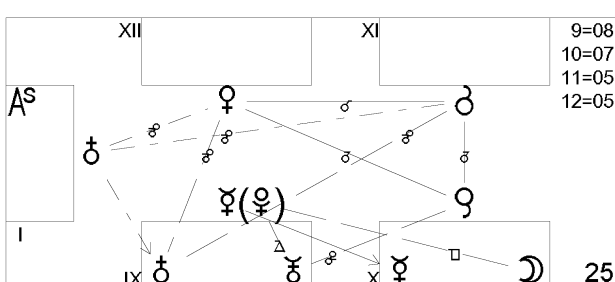
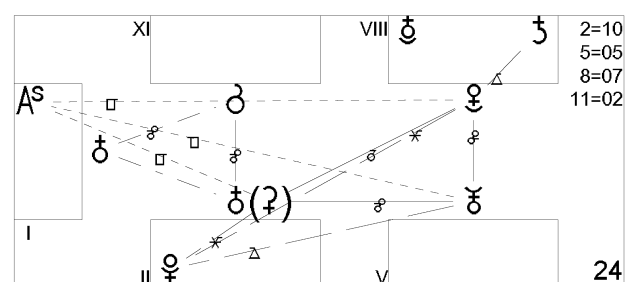
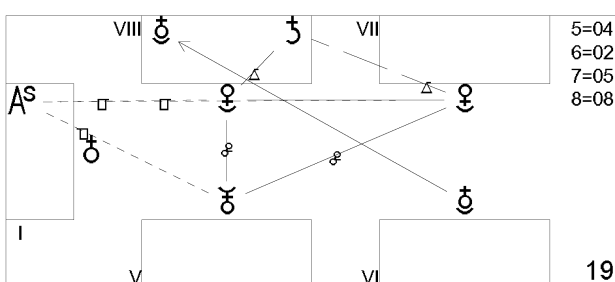
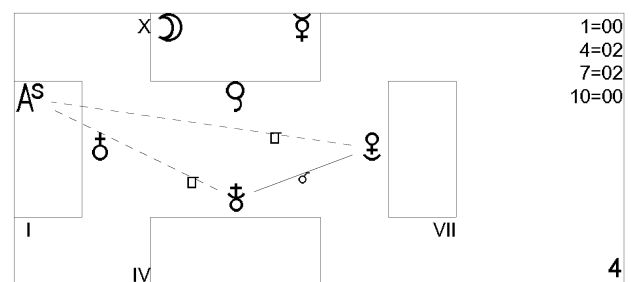
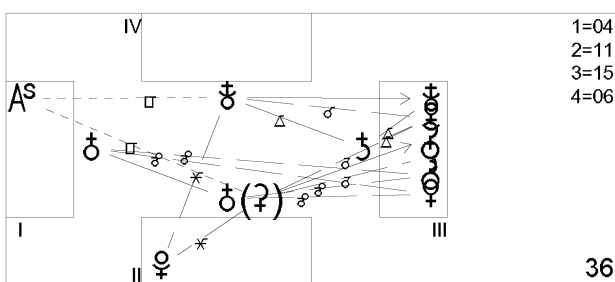
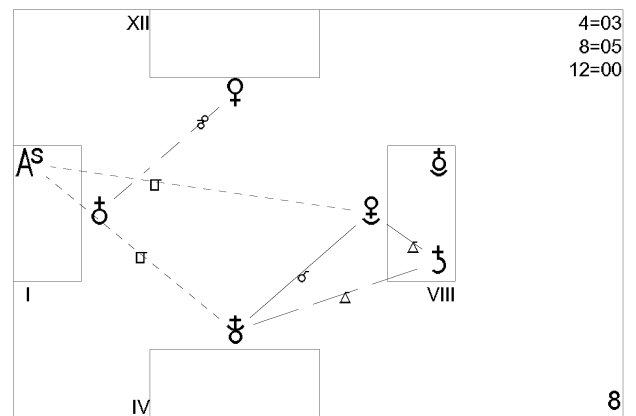
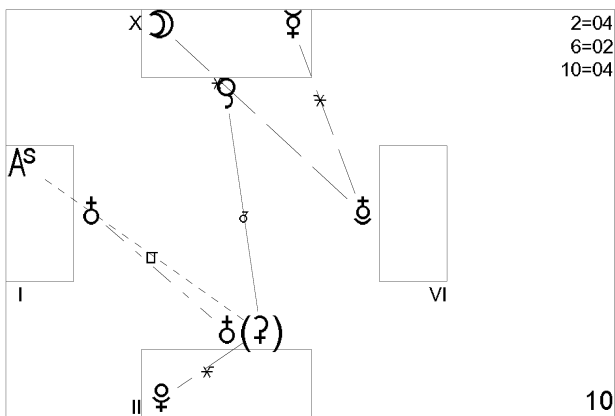
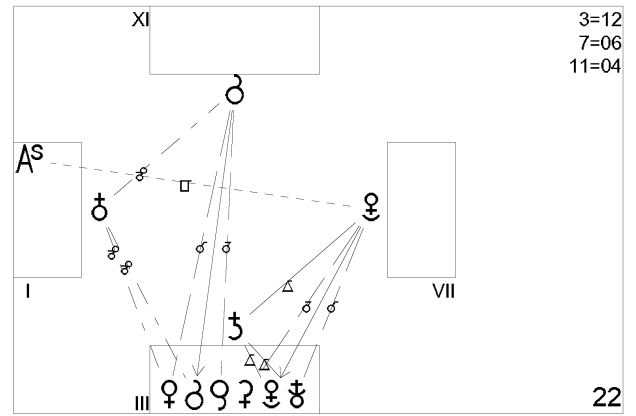
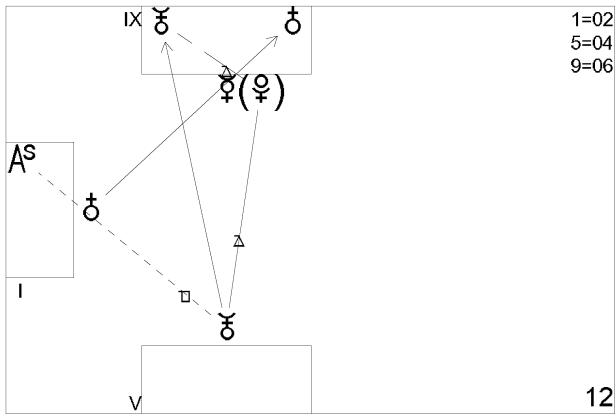
De geboortedag is bekend, echter niet de tijd. Ik heb in de stellige overtuiging juist te zitten, de ascendant aanvankelijk op 10° Scorpio gezet, en ben toen gaan corrigeren met de formule die gebaseerd is op de rechte en schuine klimming van de Ascendant. Ik heb gewerkt met de datum van haar kandidaatsexamen rechten (6-6-'35) en de datum van haar dood (30-11-'43). Dit bleek te "pakken" zoals dat heet, en ik kwam uiteindelijk op 3° Scorpio terecht. Waarom Scorpio?

Als men de dagboeken gelezen heeft dan komen er drie dingen zeer duidelijk naar voren: a. dat Etty een hartstochtelijk en gepassioneerd mens was, met onverbloemde interesse voor seks. b. dat ze zeer filosofisch en nadenkend was, (hr. 1 in 9), geïnteresseerd in religie en in vreemde talen en c. dat haar hele problematiek alleen maar verklaard kan worden via de opposities wanneer die op de 3-9-as liggen. Tenslotte kan men naar een van haar foto's kijken en dan ziet men ogen je zó doordringend aan kijken als alleen Scorpio-ogen dat kunnen doen. Om helemaal zeker te zijn heb ik ook nog enkele secundaire directies berekend. Toen bleek het dat bij haar dood hr. 1 (Mars) actueel door sector 8 ging, terwijl deze een uitgaand conjunct op haar Pars maakte. Hr. 4 (Uranus) maakte een ingaand conjunct op het Pars (haar verleden werd losgelaten), en de Maan transiteerde op die dag over het eerste cluster van opposities in 3. Dit kan ten ene male geen toeval zijn. Volgens de beschikbare gegevens van het Rode Kruis is Etty niet in de gaskamer aan haar einde gekomen, maar bezweken aan een nierziekte die ze al lang bij zich droeg. Op die dag ging de Maan het eerst over Venus (nieren), hr. 12. Ze was toen negenentwintig jaar oud. Het is tenslotte indrukwekkend om te ontdekken hoe haar dagboek tot in details deze horoscoop bevestigt. We zullen dit aan de hand van citaten uit haar dagboek toelichten.¹

De opposities in een geboortehoroscoop

Bij de oppositie vinden we een confrontatie van twee zielenkrachten, welke het bewustzijn naar haar natuur in balans tracht te brengen. Maar we hebben allemaal geleerd dat opposities vooral lastig kunnen zijn omdat ze een blokkade vertegenwoordigen van die twee krachten.

Eén ding moeten we echter niet uit het oog verliezen. De beide krachten zijn volwaardig aanwezig en actief, alleen ze strijden voortdurend om de hegemonie en kunnen zó, afhankelijk van ieders plaatsing en sterkte een soort "wipeffect" teweegbrengen of elkaar wel degelijk klem zetten.



Maar de krachten worden in feite niet in hun werking uitgeschakeld zodat er meestal een sterk spanningsveld ontstaat. Jan Bakker nam bij beroepskeuze de oppositie meestal als uitgangspunt omdat de overbrugging van dit spanningsveld veelal tot creativiteit kon leiden. Bij een uitgaand vierkant dat veel strijd vertegenwoordigt is er sprake van een kracht die zich los aan het maken is van de weerstand, en zij zijn nog niet aan confrontatie toe, terwijl dat bij de oppositie wel het geval is.

In de horoscoop van Etty Hillesum treffen we zes opposities aan, en als heren van sectoren beschouwd zelfs negen! Hoe gaan we hiermee om? Ik heb eerst de kluwe ontward door ze in volgorde op te schrijven:

hr.12	ing. opp.	hr.1/2	(Venus-Mars)
hr.11	ing. opp.	hr.1/2	(Vulcanus-Mars)
[hr.11	uitg. opp.	hr.5	(Vulcanus-Neptunus)]
hr.10	uitg. opp.	hr.5	(Zon-Neptunus)
bhr.2	ing. opp.	hr.5	(Jupiter-Neptunus)
hr.5	uitg. opp.	hr.7/8	(Neptunus-Persefone)

In het geval van hr.1 = hr.2, en hr.7 = hr.8 hebben we volledig het recht om die heren in hun functie te scheiden als twee aparte opposities. Dan krijgen we dus negen opposities in totaal, en dat is objectief gesproken niet mis. Eén groot spanningsveld van 3 naar 9. Met andere woorden vèrgaande problematiek in het denken, haar idealen en in de opvatting over het leven, het bestaan, God etc. En dat was nu juist het draagvlak van Etty's strijd. Bij opposities is men zich (voorzover geborene geleerd heeft naar zichzelf te kijken) volledig bewust van de twijfel die beide krachten aan weerszijden van de oppositie oproepen, maar men weet nog niet te kiezen. In een artikel van enkele jaren geleden (over de oppositie), gaf ik het beeld dat wanneer geborene eenmaal boven de problematiek weet uit te stijgen, de oppositie samentrekt tot één punt. Dan zijn beide opponenten, beide tegenstrijdigheden één geworden. We mogen aannemen dat Etty haar strijd heeft gewonnen toen bij haar dood hr.1 een uitgaande conjunctie maakt met het Pars in 8, en zich de transformatie voltrok waar ze zo naar verlangde. Ze heeft de keus weten te maken. Nu dan haar problematiek, welke we zullen relateren aan citaten uit haar dagboek.

Hr.12 ing. opp. hr.1

Hier komt geborene permanent in situaties waarin hij of zij moet kiezen voor de prioriteit van het zelfstandig handelen of voor het zich terugtrekken. De daad of het offer, "je verliezen in" of "jezelf blijven". Omdat het een ingaande oppositie is zal het ik de meeste tijd het onderspit delven. Eén citaat, maar er zijn er meerdere, schildert dat gevoel van een Capricornus met bovendien de Maan in 10, die klein moet blijven: *Ik voel me veeleer een klein slagveld, waar de vragen of een enkele vraag van deze tijd uitgevochten worden. Het enige wat je kunt doen is je deemoedig ter beschikking stellen, en jezelf tot slagveld te laten maken.* Dit lezen we op blz. 67 (over de hele pagina), maar ook op blz. 11, waar ze Alfred Adler samenvat: *Ieder die een belangrijk werk onderneemt dient zichzelf te vergeten.*

Verder vinden we dergelijke aanhalingen op blz. 486 en 487 en elders. Op blz. 343 zegt deze Capricornus: *Als een golf slaat soms door me heen die beweging van te willen knielen, een bijna onweerstaanbare drang soms te willen neerknielen, het hoofd zo zwaar, etc.* Goedbeschouwd stond haar hele leven in het teken van deze opvatting hetgeen haar tot een groot mens gemaakt heeft. Dat het principe van de oppositie door hele leven heen werkt zegt een citaat op blz. 71: *Er zit een onrust in me, een bizarre duivelse onrust, die produktief zou kunnen zijn, als ik er iets mee wist te beginnen. Een schöpferische onrust. Het is niet de onrust van het lichaam, zelfs geen dozijn opgewonden liefdesnachten zou er een eind aan kunnen maken. Het is bijna een heilige onrust.* etc. Alsof Etty wist hoe ze een oppositie moet definiëren.

Hr.11 ing. opp. hr.1/2

Aan het ene eind van het touw trekt als het ware de samenleving of de vrienden, aan het andere eind zit het ik dat wil zich doen gelden, een krachtmeting, verwarring en twijfel. Etty zegt op blz. 162 het volgende: *Ik weet niet of ik een goede vriend voor anderen kan zijn. en als ik dat door mijn aard niet kan zijn, moet ik dat ook onder ogen zien. Je mag je in ieder geval nooit iets wijs maken. En je moet maat weten te houden. En je kunt alleen jezelf een maatstaf zijn.* Die hr. 2 spreekt hier in het woordje *kan* van de eerste zin. Dezelfde oppositie in een andere treffende verschijning, maar let wel óók van 3 naar 9: *Als ik iets goeds lees van een ander, iets wat overtuigend klinkt maar wat volkomen tegengesteld is aan de stemming waarin ik mezelf bevind, en die ik graag zou willen beschrijven, dan raak ik verlamd wat dat schrijven betreft. Dan voel ik me als een weggeblazen vlieg die geen recht van bestaan heeft. Terwijl in andere momenten er stemmingen en gedachten en een bepaald levensgevoel zo sterk en oppermachtig in me zijn kunnen, dat ik vind dat al het andere geen recht van bestaan heeft.*

Hr. 11 uitg. opp. hr.5

Zoals doorlopend uit haar dagboek blijkt heeft Etty meerdere heftige en gloedvolle intieme relaties gehad. Dan denken we objectief dus op de 1-7 as. Daarom is het juist bovengenoemde oppositie niet te beschouwen als samenleving contra Etty's wil en gevoelsleven, maar eerder als de wil van de partner tegenover de hare. (11 = 5 van 7) Een citaat als tekenend voorbeeld is het volgende op blz. 390: *De algebraïsche formule van gisteren luidde ongeveer als volgt: Wanneer ik een volledige verhouding met jou zou aangaan, zou de schade, de conflicten die daardoor zouden ontstaan in zijn verhouding tot Hertha, groter zijn dan de verrijking die onze verhouding zou kunnen ondergaan. En die conflicten in zijn gevoel tegenover Hertha zouden vernietigend op onze verhouding in kunnen werken.* Tegelijkertijd is dezelfde oppositie subjectief gezien een strijd tussen Vulcanus en Neptunus, en we mogen erkennen dat er van enige verwarring sprake is binnen de logica die ze tracht te hanteren.

Hr.10 uitg.opp.hr.5

Gevoelsmatig in opstand komen tegen het opperste gezag: *De eeuwige bronnen zijn weer gebarricadeerd door de zware*

molenstenen van de gedachten. O God, ik haat het soms dat ik ook een verstand heb. Ik zou een klein vuil jongetje willen zijn dat schapen weidt op een berg in Zwitserland, en op een fluit speelt en naar de hemel kijkt. Ik zou zo graag alleen maar willen zijn en ademen, en ingebed liggen in de eeuwigheid en heel eenvoudig willen zijn. Dit is slechts een citaat, de lezer moet de hele bladzijde 127 in zich opnemen om haar gevoel (Zon uitg. opp. Neptunus) te doorgronden dat door de oppositie wordt opgewekt. Subjectief voelt ze zich klein, maar objectief weet ze dat ze voor iets groots staat.

Hr. 5 uitg. opp. hr. 7/8

Ik zou toch eigenlijk liever niet met hem willen trouwen, maar ik zou toch graag heel lang bij hem blijven Zo, met drie straten, een gracht en een brug tussen ons in. Ik geloof dat ik toch alleen zal moeten blijven. (Dit is overigens typisch voor hr.7 in 3, maar ook voor Venus ing.opp.Mars.) Verderop zegt ze (blz.397) dat ze zich te klein tegenover Julius Spier voelt, maar dat God haar de kracht geeft om overal doorheen te gaan. Ze wil de relatie niet maar zit er wel middenin. Dat is wat de oppositie zegt, maar er is méér. Dat ze zich klein voelt, of wil voelen, zagen we in de hiervóór behandelde oppositie. Nu doet zich in deze horoscoop het markante feit voor dat we te maken hebben met een zeldzaam cluster van maar liefst vijf conjuncties in sector 3. Dat maakt dat ook de opposities die we aan het duiden zijn door elkaar heen vloeien en daardoor wordt de objectieve situatie vrij gecompliceerd. Haar verlangens zijn in strijd met de werkelijkheid, en omdat ze zich tegenover een superieure partner geplaatst ziet wil ze de relatie niet, maar gaat toch niet bij hem weg. Dat is het kluwen van omstandigheden waar deze getormenteerde ziel nauwelijks uitkomt. Aan het eind van het boek blijkt dat ze zich toch boven de problematiek uittilt, en dat maakt haar tot een groot mens.

Laten we nog eens kijken naar die uitgaande oppositie Zon met Neptunus. We lazen zojuist dat ze zich van tijd tot tijd klein voelt. Th.J.J. Ram zegt in zijn *Psychologische astrologie* over de Zon-Neptunus-oppositie het volgende: *Zij hebben de neiging om verkeerde offers te brengen, zij komen met een verkeerde gave, of op een verkeerde tijd, of in een verkeerde omstandigheid. Zij gebruiken hun centraliteit om medelijden en offering te forceren. Zij verlangen innerlijk buitengewoon sterk naar eenheidsbeleving en worden van binnenuit met geweld de kant van het mysticisme opgestuurd. Daardoor raken ze vaak in verwarrende en verbijsterende omstandigheden.* Tot zover Ram. Ik waag me er niet aan deze formulering te verbeteren, de enige die een en ander helder toelicht is Etty zelf. Dat doet ze ondermeer óók op blz.551: *Uw lessen zijn moeilijk God, laat mij Uw goede en geduldige leerling zijn.* Er is dus bij Etty allerminst sprake van een gevoel van minderwaard (zoals we deze oppositie terecht vaak duiden), maar haar Zon in Capricornus neemt de taak op zich en zoekt hier langs mystieke weg hulp bij de opdracht die voor haar te zwaar blijkt. (Die omstandigheden zijn: de ongewone relaties en het weten dat ze recht op vernietiging afstevent.) Het Pars in 8 forceert in zichzelf

MEDEIA
KENNERS VAN LEVEND WERKEN



PRAKTISCHE WERKDAG ASTROLOGIE 4

17 januari 2004

Drie workshops naar keuze

Twee gezichten van Venus

astronomische cyclus en mythe van Inanna
Ineke Bergman en Vera Verhagen

Ritmen aan de hemel en het leven op aarde
invloed op o.a. weer, dieren, ziekten bij mensen
Willem Beekman

De astroloog als coach

begeleiden bij gewone levens- en werkvragen
Ria Borst

De aandelenbeurs timen met astrologie
financiële en planetaire marktcycli
Irma Schogt

Basiswetten in de medische astrologie
herkennen van psychosomatische essenties
Pieter Kuiper

Astrologie en Kabbalah
horoscoop op de Kabbalistische levensboom
Frankie de Roos

Boodschappen van het 12^e huis
boodschappen ontdekken en gebruiken
Gerda Roos

Nieuwetijdskinderen
aanwijzingen in de horoscoop benutten
Hans Planje

Lokatie: Driebergen/Zeist

Vraag de folder aan:
(0487) 573 811 of (030) 691 69 23
info@medeia.nl

WWW.MEDEIA.NL

een doorbraak, en de Capricornus gaat op de knieën, wat dan uiteindelijk uitmondt in een oplossen van de opposities. Toen haar ziel in Auschwitz haar lichaam verliet, moet die opluchting het eerste geweest zijn wat ze ervoer. Over wat betreft dat op de knieën gaan is het dezelfde Rainer Maria Rilke, voor wie ze zo'n grote verering had, die ergens zegt: *Het is het mysterie van de mens die knielt, diep knielt, dat hij groter is in zijn geestelijke natuur dan de mens die staat.*

Nog een citaat op blz.448: *Weet je waar ik bij jou misselijk van wordt kind? Van die halve openhartigheid en die halve hoogdravendheid. Gisteravond wilde ik nog een paar woorden schrijven, maar eigenlijk was dat zo een vage onzin. Ik ben soms bang de dingen bij de naam te noemen. Kunnen ze daar niet tegen, dan hebben ze geen bestaansrecht Men probeert veel in het leven te redden met een soort vage mystiek. Mystiek moet rusten op een kristalheldere eerlijkheid.* Eigenlijk kunnen we hier haar hele strijd mee samenvatten. In het voorafgaande citaat staat ze als het ware op het punt "op de knieën te gaan", maar ze voelt dat ze er nog niet klaar voor is. We hebben in dit artikel in feite alleen de opposities als grond voor haar problematiek bekeken, maar ik zou heel onvolledig zijn als ik niet zou besluiten met een citaat aan het eind van haar dagboek (en ook hier zijn er meerdere van) waaruit blijkt dat ze

uiteindelijk haar levensproblematiek te boven is gekomen: *Vanochtend, terwijl ik me met een collega stond te wassen (in Westerbork), zij ik tegen haar uit het diepst van mijn hart ongeveer het volgende: De gebieden van ziel en geest zijn zo, groot en oneindig, dat dat beetje lichamenlijk ongemak en lijden er toch eigenlijk niet zoveel toe doet. Ik heb niet het gevoel dat ik van mijn vrijheid beroofd ben en in wezen kan toch ook eigenlijk niemand me kwaad doen.*

Het Pars staat bij Etty in Gemini, en dat wil zeggen dat ze het proces van transformatie vorm gaf door te schrijven, hetgeen haar ook door Julius Spier als therapie was aanbevolen. Dankzij dat hebben wij de beschikking over een zeldzaam monument van menselijke strijd. Wij hebben als astroloog het bijzondere voorrecht dit via haar horoscoop te mogen volgen, maar ik raad de lezer aan ook haar dagboek te lezen. Abel Herzberg zegt over Etty's dagboek: *Ik geloof dat je zonder overdrijving mag stellen dat hier iets tot ons gekomen is dat behoort tot het beste wat er in Nederland en misschien zelfs daarbuiten geschreven is.* ■

Noot

1. *Etty. De nagelaten geschriften van Etty Hillesum 1941-1943*, Amsterdam, Uitgeverij Balans, 1986

HOROSCOOPANALYSE VAN TOTAALBEELD NAAR ANALYSE EN OMGEKEERD

E.I.K. Esser

Het is mijn bedoeling om in dit artikel een beeld te geven van de werkwijze welke kan leiden tot dat éne punt dat de diepere essentie weergeeft van de hele horoscoop met al haar onderdelen. Er zijn nog veel astrologen die bij de analyse van een geboortehoroscoop alle verschillende bouwsteentjes keurig op een hoop vegen en dan menen dat de essentie vanzelf tevoorschijn komt. Helaas onjuist. Het is namelijk mijn ervaring en overtuiging dat een horoscoop geladen is met één bepaalde grondgedachte, frequentie of energie welke destijds uitmondde in een incarnatie, en die in feite ligt ingebed in het Pars Fortunae. Dit is immers de les die geleerd moet worden om die grondgedachte en de zin van de **incarnatie** ooit helder voor ogen te krijgen en te realiseren.

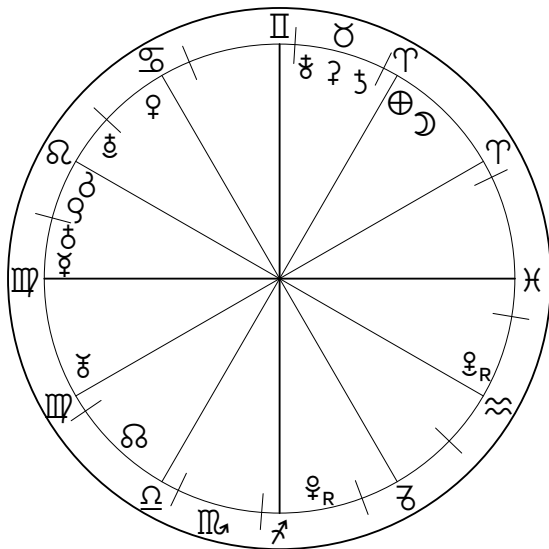
Het gaat hier om de geboortehoroscoop van iemand die naar mij toekwam met de klacht dat hij zich leeg en verloren voelde in het leven ondanks zijn meer dan middelmatige kwaliteiten en een invloedrijke positie. Hij timmert inderdaad aan de grote weg van de samenleving, maar "ziet zichzelf niet meer zitten", hetgeen gepaard gaat met hevige depressies. In zo'n geval stel ik een regressiesessie voor. Dat had tot resultaat dat de man zichzelf ervoer als een

machtig heer op een groot kasteel in de vroege Middeleeuwen met kolossale landerijen in zijn bezit. Hij heeft zijn macht misbruikt door gewelddadige onderdrukking van onderdanen en hij stierf ten slotte in grote verlatenheid en wroeging. De lezer van URANIA hoeft niet per se de geloofwaardigheid van vorige levens te accepteren om dit artikel te begrijpen, maar indien we dat fenomeen niet afwijzen is het wel uiterst interessant te zien hoe de horoscoop van dit leven erop aansluit als reactie op een vorige "rit". Nu de figuur dan eerst als totaal.

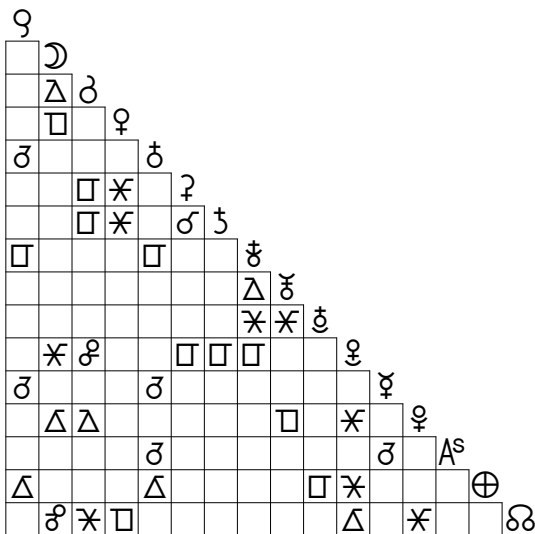
De figuur als geheel

Zon ingaand conjunct Mars, ingaand conjunct Hermes, of objectief: hr.12 ingaand conjunct Bhr.3 ingaand conjunct hr.10 en dat hele cluster ingaand conjunct ascendant. Alles verdwijnt. De Maan staat in Aries in sector 8. Wat is hier aan de hand?

Kijken we nog even verder: Het Pars staat in sector 8 en we zien een krachtige 9e sector bezetting. Het Pars doet dus vermoeden dat de man vastzit aan oude denkbeelden die in feite afgedaan hebben.



Daar komt nog bij dat het zelfvertrouwen bijna tot nul gedaald is omdat hij destijds lelijke klappen heeft gekregen, getuige het zojuist beschreven ingaand conjunct-cluster waar de Zon in Leo ook in zit. Dit moet ons in staat stellen een rudimentair beeld te vormen van een man die zichzelf inderdaad niet meer ziet zitten, maar er tracht aan te ontkomen door in de aanval te gaan (Maan in Aries op 8) in dit leven.

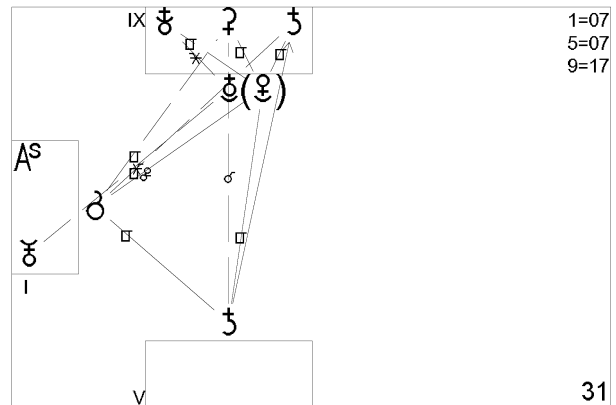


Met die Aries-Maan in 8 mag het ons niet verbazen dat hij als huidig beroep heeft *crisismanager*. Hij wordt door zijn omgeving gezien als iemand met een hinderlijk gevoel van meederwaard. Hij roept onwillekeurig het beeld op van een klein jongetje dat zich stampvoetend verzet tegen het verbod van zijn ouders om met de jongens buiten te spelen. Hij weet echter niet dat zijn ouders niet willen dat hij meedoet aan het stickieroken van zijn vriendjes en denkt dat ze hem alleen maar dwars willen zitten. Dat een en ander voorts inhaakt op een oudere ervaring wordt aangegeven door de Maan (huidige zielsinhoud) in oppositie met de Maansknoop. (relevante vorige incarnatie) Ziehier de blauwdruk van de geboorte in een notendop. Thans de details.

De figuur in detail

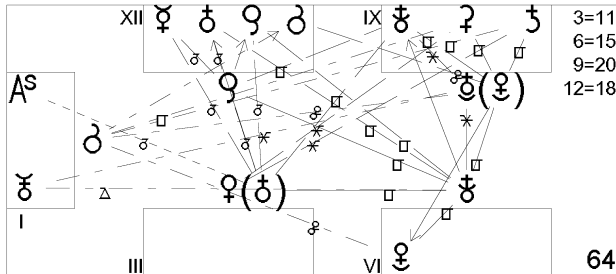
Zon in Leo ingaand conjunct Mars geeft iemand die op geen enkele wijze meer van zich af weet te bijten of zijn zelfgevoel weet te profileren. Deze man is in zijn vroege jeugd lelijk toegetakeld door zijn tirannieke vader, zelfs meerdere malen tot bloedens toe. Gaat deze Zon bovendien ingaand conjunct ascendant dan is het zelfgevoel, het **ikbesef** krachteloos geworden en accepteert de aarde het contact met de werkelijkheid (ascendantpunt), de superioriteit van geborene niet meer. In dit geval gaat het gevoel van minderwaard gepaard met onderdrukte woede: Zon-Mars.

Ikzelf zie een ingaand conjunct als het eindstadium van een lang proces door vele incarnaties heen waarbij de beide planeetkrachten als het ware om de macht streden. De oude kasteelheer heeft zijn wapens moeten inleveren, maar zal in een volgend leven op aarde opnieuw de kans krijgen er iets van te maken, tot de les begrepen werd. Heer 1 staat ook in 12 wat wil zeggen dat hij het best tot zijn recht komt op de achtergrond, hetgeen voor een Leo geen geringe opgave is. Objectief wordt hier dus aangegeven dat het geen zin heeft om zich te verzetten tegen het lot van slachtoffer te zijn. Men heeft geen macht meer, en in dit geval ook geen aanzien meer (hr.10 in 12.) Wel is er onbewust de herinnering aan oude vormen van machtsuitoefening, want de bijzondere capaciteiten zijn onveranderd gebleven.

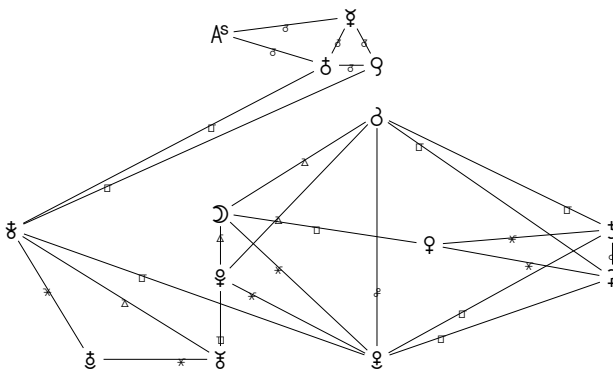


Dit mogen we concluderen uit het sterke object met de 1-5-9 als voortrekker. (Het subject is vrij zwak.) Het hele object koppelt in sector 9, dus moet die nadruk ons meer informatie kunnen geven omtrent het belang van het denken van deze man. Hr. 4 in 9 wijst meestal op conservatief vasthouden (4) aan oude denkbeelden (9), dus moeten we het in die richting zoeken. Het is niet toevallig dat de drie planeten in 9 in het vasthoudende teken Taurus staan. Een deel van het denken is goed functionerend, Pluto als hr.9. Maar bhr. 9 ondervindt moeilijkheden door de oppositie met hr.1 in 12. En bhr.9 in 6 legt gemakkelijk zout op slakken zoals dat heet, en men is àl te kritisch. Hr.4, hr.5 en hr.6 maken vanuit 9 een uitgaand vierkant op die bhr.9 en dat komt neer op het halsstarrig vasthouden aan een met moeite verworven mening. De zogenaamde **receptie** tussen 6 en 9 versterkt dit nog eens. We hebben dus twee problemen: enerzijds het zich inferieur

voelen (Zon-complex) en anderzijds het denken dat onder druk staat. Deze twee worden verbonden door het uitgaande vierkant van de Zon met Uranus, hetgeen immers wil zeggen dat geborene probeert koste wat kost zijn egogebied uit te breiden over de natuurlijke grens heen, en uit de beperkingen van dat ik te breken door een superioriteit in zijn meningsvorming te handhaven. (9)



Nu moet het Pars ons wel duidelijk zijn: “transformatie, verandering, losweken van hetgeen vastgekoekt zit”. De raad die we zo iemand geven kan het volgende zijn: u projecteert transformatie van uw schaduwzijde in de ziel naar buiten via uw beroep dat reorganisatie bewerkstelligt in bedrijven. Maar u moet werkelijk eerst bij uzelf beginnen, en uw zielsinhoud vrijmaken van ballast. Die ballast is in feite het niet geconfronteerd willen worden met de eigen schaduw. Doet u het wel, dan pas komt u dicht bij uzelf, en kunnen de capaciteiten vrij baan krijgen.“ Let wel, als u een Leo ingaand Zon op de Ascendant dit vertelt, dat u dan alle diplomatie van de wereld mobiliseert om hem niet nog verder in de put te duwen. Daarom was de regressiesessie zo nuttig om hem eerst een spiegel voor te kunnen houden.



Conclusie

Wat is nu de feitelijke kern van deze moeilijke incarnatie? Het is in één zinsnede samen te vatten: *een gevangen ego dat tracht zijn superioriteit te herstellen*. Nu kan men, zoals ik al zei, het geloof aan vorige levens ter zijde stellen om deze horoscoop goed te doorzien, en eventueel zelfs de betekenis van de Maansknoop ontkennen. Maar wat voor bedoeling zou de Schepper dan kunnen hebben door de één ‘n glorieuze horoscoop te geven, en de ander een bestaan dat vol strijd tot overleving zit. In deze beschouwing tracht

ik een lans te breken voor een wijder en vooral dieper inzicht in het wezen van een horoscoop, en dan moeten we er niet voor terugschrikken om ons van andere disciplines en denkwijzen te bedienen. Indien we maar één leven op aarde zouden hebben, wat zou dan de zin zijn van het feit dat deze man in een gevangenis leeft en zich daaruit tracht los te wrikken? Wat voor zin heeft het dan om deze man een orthodoxe manier van denken te geven die hem het vruchtbaar contact met de buitenwereld bemoeilijkt? De horoscoop is een speldenprik in het tijdswiel van de eeuwigheid. Maar waarom hangen al die spelden-prikjes per se niet samen, of beïnvloeden ze elkaar?

Het is volkomen juist om in de astrologie met beide benen op de grond te blijven staan, dat is de basis van professioneel werk, maar wat let ons om aan te nemen dat de astrologie geen op zichzelf staand fenomeen is, en dat ze slechts één van de vele talen is om het immens grote geheel wat beter te begrijpen. Het enige antwoord op al die vragen is volgens mij (en zeer velen met mij): **karma**, de rekening die we periodiek krijgen aangeboden voor ons pogen om door de tijden heen de universele balans van liefde te herstellen. Karma is het concreet gevolg van onze daden in het verleden, waar alleen wijzelf vat op hebben. Iedere incarnatie is een kans die we krijgen om de les binnen dat Karma verder te bestuderen. De Schepper is als het ware eindeloos geduldig met ons, en geeft ons ons eigen lot in handen. Is het immers niet onze taak om te leren dat we zelf karma veroorzaken, maar ook zelf kunnen inlossen, dat we zelf ons object creëren, maar dat we te zijner tijd onszelf ook kunnen bevrijden, en dat karma niet iets is dat vanbuitenaf op ons is neergelegd door een verre “goedertieren” maar onzichtbare kosmische energie of iets dergelijks.

Ik beschouw het als een groot voorrecht dat ik via de WvA destijds kennis heb mogen maken met het principe van de uitgaande en ingaande aspectenboog, welke op zich al een inzicht is in de evolutie van de menselijke ontwikkeling. Maar er is in dit verband veel meer, als men zich er maar voor open wil stellen, en niet zoals deze geborene uit ons voorbeeld geneigd is zich in te graven in een veilige bunker van zelfbedrog. Ik kan de lezer verzekeren dat ons Hoger zelf of Goddelijk beginsel als U wilt, toch op de lange duur sterker is dan onze halsstarrige persoonlijkheid, maar we moeten de transformatie tenslotte wel zelf aanpakken en dat is ook wat ik deze cliënt heb verteld aan de hand van zijn horoscoop. Hij is druk doende de stap te zetten. ■

HET MARS-EFFECT EN HET SECTORSYSTEEM VAN MORINUS

Chris Stubbs

Bij de astrologische interpretatie van de planeet Mars in de horoscoop gebruiken we woorden zoals warmte, energie en initiërende kracht.¹ In overeenstemming hiermee zou de Mars-invloed prominent aanwezig moeten zijn in de horoscopen van winnende sportlieden. Door het gebruik van statistische methoden, op grondige en objectieve wijze, ontdekte Gauquelin een Mars-effect in de horoscopen van sportkampioenen, dat werd bevestigd door Ertel.^{2,3}

Zij maakten echter een eigen systeem voor de verdeling van de sectoren, met de bedoeling het Mars-effect te kunnen aantonen zonder statistische afwijkingen, maar ook zonder de logica van de astrologie. Ze merken op dat er met statistische methoden weinig bewijzen kon worden gevonden voor het bestaan van sectorsystemen gebaseerd op de traditionele ascendant, of de dierenriemtekens. Anderzijds heeft het eenvoudige sectorsysteem van Morinus, met zijn eigen logica en wereldwijde toepassing, een eigen "Ascendant", het Morinus-punt, dat niet ver afstaat van de "schuine klimming" die de Gauquelins hebben gebruikt voor hun sectorsysteem.^{4,5}

Ik heb bewijs gevonden, met behulp van het Morinus-sectorsysteem, in combinatie met Gauquelins 450 sportkampioenen (serie D), voor een Mars-effect alsmede voor een onverwachte verdeling over de tekens van de dierenriem.⁶

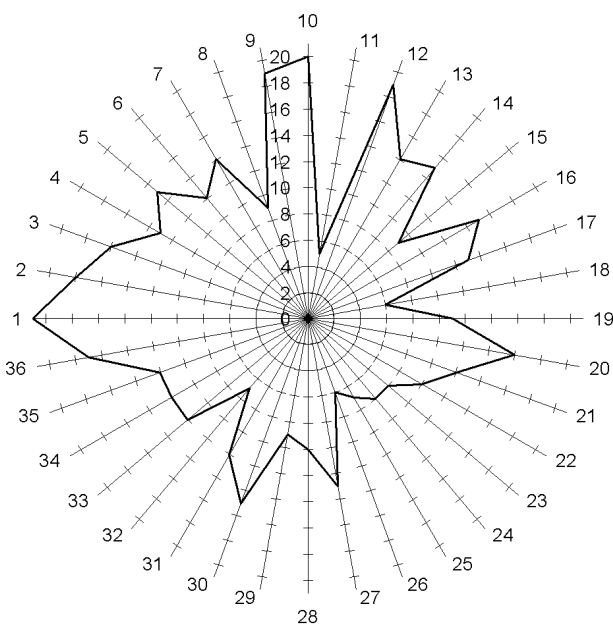


fig. 1

1. Analyse voor de sectoren, de dagbeweging

De poolgrafiek in figuur 1 laat de sectorposities zien in 36 Gauquelin-sectoren voor de planeet Mars in de horoscopen van Gauquelins 450 *New Sports Champions*, echter berekend volgens het sectorsysteem van Morinus. Het gemiddelde te verwachten aantal per sector bij een uniforme verdeling 12,5. De gebieden waar de uitkomst groter is dan verwacht vinden we met name rond het Morinus-punt, maar ook rond het Morinus-MC (dichtbij het traditionele MC) en rechts daarvan. [Voor een korte uitleg van het Morinus-systeem zie de toelichting na dit artikel. (Red.)] Misschien zouden er meer gegevens nodig zijn om de verdeling in 36 sectoren te rechtvaardigen, maar niettemin is het gebied rond het Morinus-punt overtuigend groter. De Chi-kwadraatwaarden voor de sectoren 36, 1, 2 en 3 zijn alle groter dan 10. Oppervlakkig gezien lijkt de grafische verdeling van Mars die de Gauquelins hebben gevonden overeen te komen met de verdeling in figuur 1, maar in dit laatste geval steken minder gebieden helemaal onder de horizontale as uit, en zijn er geen andere opvallend grotere gebieden dichtbij de Morinus-descendant of het IC zoals in het eerste geval. Er zijn zelfs aanzienlijk meer waarden boven het Morinus-punt (253) in figuur 1 dan eronder (197) en evenzo geldt dit voor het oostelijke helft in vergelijking met het westelijke helft.

De hypothese dat de verdeling uniform zou zijn is weerlegd, met een significantie op het 1,5% niveau.⁷ Dit lijkt te bevestigen dat er inderdaad een groter gebied rond het Morinus-punt is.

Er is een ander, minder belangrijk probleem dat we zien bij de directe toepassing van het Morinus-sectorsysteem voor de statistische analyse. Gelijke sectoren, gemeten langs de equator ondergaan een zekere regelmatige vervorming (maximaal 10%) wanneer ze op de ecliptica worden geprojecteerd (vanuit de eclipticale polen), zodat, afhankelijk van de positie van het Morinus-punt, de sectoren wat groter of kleiner zijn dan gemiddeld. Echter, in aanmerking genomen dat de verdeling van de Morinus-punten van de sporters over de dierenriem uniform is, zullen de verschillen die ontstaan als gevolg van de variatie in de grootte van de sectoren grotendeels wegvallen. Hoewel deze Morinus-punten over de gehele dierenriem zijn verdeeld zullen we nu echter zien dat de verdeling niet uniform is.

2. Analyse per teken

Als we kijken naar het teken waarin het Morinus-punt staat op het moment van geboorte bij de 450 *New Sports Champi-*

ons dan zien we het volgende. De staafgrafiek in figuur 2 laat de verdeling zien van het Morinus-punt over de dierenriemtekens in de horoscopen van de sportlieden. We kunnen opmerken dat de verdeling grote afwijkingen vertoont van het verwachte gemiddelde van 37,5 (de horizontale gestreepte lijn).

De hypothese dat de verdeling uniform zou zijn is weerlegd, met een significantie op 2,5% niveau.⁷ Dit lijkt het bestaan van de onverwachte verdeling te ondersteunen.

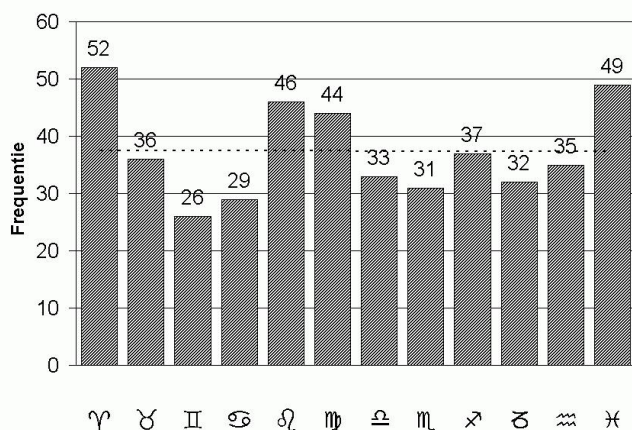


fig. 2

Onlangs de onregelmatige verdeling van het Morinus-punt zou het resultaat aanzienlijk kunnen verbeteren als we de fouten zouden corrigeren die ontstaan als gevolg van de vervorming van de sectoren zoals beschreven in het voorgaande gedeelte.

Conclusies

Er is nu objectief, statistisch bewijs voor het bestaan van het Morinus-punt. De resultaten zouden van nut kunnen zijn bij het bepalen van het sectorsysteem van onze voorkeur.

De resultaten laten verder zien dat er een onverwachte, onregelmatige verdeling is van het Morinus-punt over de dierenriemtekens. Er is op dit moment nog geen goede verklaring voor deze waarneming. ■

Noten / literatuur

- Hone, M.E., *The Modern Textbook of Astrology*, Fowler & Co., Romford, Essex, UK
- Gauquelin, M., *Planetary Heredity*, ACS, San Diego
- Ertel, S. and Irving, K., *The Tenacious Mars Effect*, The Urania Trust, London, 1996
- Stubbs, C., *Our Birth on Earth*, in *Astrology Quarterly* vol. 64 no. 4 p. 27 (1994) Zie ook Stubbs, C., *URANIA* jg. 89 nr. 3 p. 55-58 (zomer 1995) en *URANIA* jg. 90 nr. 2 p. 29-30 (april 1996). Tabellen voor Morinus-sectoren zijn te vinden in King, F., *The Cosmic Influence*, Aldus Books, London, 1976. Zie ook Holden, R.W., *The Elements of House Division*, Fowler & Co., Romford (Essex), UK, 1977, p. 77
- Dean, G. and Mather, A., *Recent Advances in Natal Astrology*, Bromley, Kent, UK, 1977

- Het Gauquelin *New Sports Champions*-bestand werd verkregen via CURA, zie <http://cura.free.fr>. Alle gegevens werden opgeslagen op de computer in MS-Access en de horoscopen werden berekend met Solar Fire v.5. Ik ga er vanuit dat de Zelen-test (het gebruik van een controlegroep) voor het sportliedenbestand voor dit onderzoek zal opgaan. Bij voorkeur zou dit werk moeten worden herhaald.
- Dank is verschuldigd aan mw. H. Hurst voor haar controle van de cijfers.

Over het sectorsysteem van Morinus (Red.)

Bij het sectorsysteem van Morinus wordt de hemelequator in 12 gelijke delen verdeeld, te beginnen bij het oostpunt. De cuspen worden gevonden door de 12 deelpunten op de ecliptica te projecteren via eclipticale lengtecirkels. Cusp 1 (de projectie van het oostpunt) valt dan niet samen met de ascendant, en wordt genoemd het Morin-punt of Morinus-punt. Het systeem is net als het systeem van Regiomontanus niet specifiek ten aanzien van de geboorteplaats. Het systeem is uitgevonden in de 17^e eeuw door de Franse astroloog Jean Baptiste Morin, ook genoemd Morin de Villefranche of Morinus.

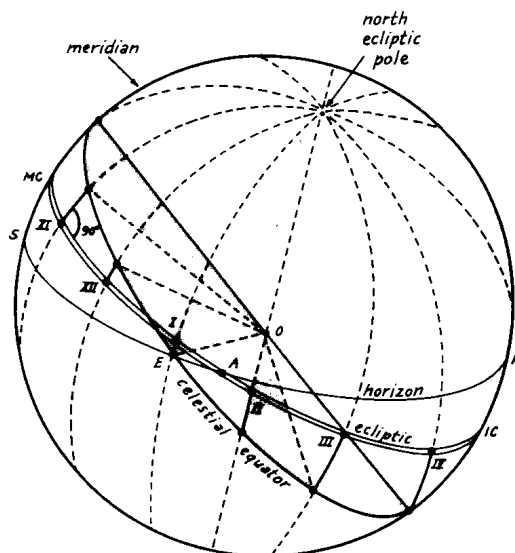


Figure 37. The Morinus system. O = birth-place, E = East Point, and A = Ascendant.

Het Morinus-systeem, afbeelding uit de Larousse Encyclopedia of Astrology

De cuspen volgens Morinus kunnen worden berekend uit

$$\alpha_m = \alpha_z + 90^\circ + 30^\circ \cdot (m - 1) \quad (1) \text{ en}$$

$$\tan \lambda_m = \tan \alpha_m \cdot \cos \varepsilon \quad (2)$$

waar α_m is de rechte klimming van cusp m, α_z de rechte klimming van het zuidpunt, λ_m de lengte van cusp m en ε de hellingshoek van de ecliptica. Bij (2) moet rekening worden gehouden met de kwadranten.

MOMENTEN VAN VERWONDERING

Ingmar de Boer

In de periode waarin ik kennis maakte met de astrologie was ik intensief bezig met het uitvinden hoe de wereld om mij heen in elkaar zat. Daarbij hoorde een wereldbeeld dat vooral werd bepaald door wetenschappelijke, of beter gezegd pre-wetenschappelijke, nieuwsgierigheid. Zo deed ik in mijn tienerkamer scheikundige proeven, bestudeerde eencellige diertjes met de microscoop, en berekende de banen van kometen met een zelfgemaakte rekenlineaal, kortom: ik was een beetje een *nerd* avant la lettre. Hetzelfde soort nieuwsgierigheid leidde ertoe dat ik op zeker moment de astrologie tegenkwam, en wel in mijn vaders boekenkast, in de vorm van Else Parkers *Astrologie en haar praktische toepassing*.

Voor zover ik me nu kan herinneren, werd in dat werk ergens betoogd dat de astrologie niet in strijd is met de wetenschap, maar dat de wetenschap de werking van astrologie misschien langzaamaan steeds verder zou kunnen gaan ontrafelen. Blijkbaar werd dit vak, dat weliswaar buiten de geaccepteerde wetenschap stond, verdedigd door op het oog weldenkende mensen. Zoiets moest uiteraard wel mijn aandacht trekken, en ik besloot als proef op de som mijn eigen horoscoop te gaan berekenen. Tot mijn verbazing was uit de beschrijvingen in Else Parker een zeer duidelijk beeld te smeden van heel wat eigenaardigheden die ik tot dan toe echt als “van mijzelf” had beschouwd.

Vanaf dat moment heeft de astrologie een aparte plaats in mijn leven ingenomen. Ik ging er dus vanuit dat de astrologie een vak moest zijn waarvoor via de weg van de wetenschap misschien nog geen ondersteuning kon worden gevonden, maar dat degenen die zich met alleen dat feit in handen tegen de astrologie keerden, geen helder wetenschappelijk standpunt innamen. Naar mijn idee moest het mogelijk zijn op basis van een wetenschappelijke houding een meer-omvattend beeld van de wereld te ontwikkelen waaruit de werking van de astrologie als vanzelfsprekend zou voortvloeien.

Later ontdekte ik dat er nog meer vormen van “pseudo-wetenschap” waren. Ik experimenteerde met allerlei zogeheten paranormale disciplines zoals psychometrie, helderziendheid, tarot, pendelen, maar geen van deze bleef mij zo intrigeren als de astrologie. Ik maakte veel horoscopen en las boeken over het onderwerp, tot ik op een gebied kwam waar ik meer van de achtergrond van al deze zaken terugvond. Ik stuitte op Blavatsky's *De geheime leer* en zag dat dat boek op een heel andere manier over de pseudo-wetenschappen sprak dan de werken die ik tot dan toe had gelezen. Hier was voor het eerst sprake van theorievorming, onafhankelijk van de wetenschap, en niet op een manier die

onmiddellijk als ondeugdelijk was te doorzien. Niet alles in Blavatsky's boek leek mij even geloofwaardig, en er werd zeker niet een volledige theorie gepresenteerd, maar ik kon mij herkennen in het centrale idee van het werk dat er een wereldbeeld kon zijn waarin de astrologie en andere pseudo-wetenschappen een plaats hadden. Haar werk kent een rijkdom aan verwijzingen naar deze uitingen en er opende zich voor mij een nieuwe wereld, de wereld van de esoterie. *Psychologische astrologie* van Th.J.J. Ram had ik al vroeg gelezen, en ik had wel het idee dat er meer achter dit boek school dan wat direct in de tekst te lezen stond.

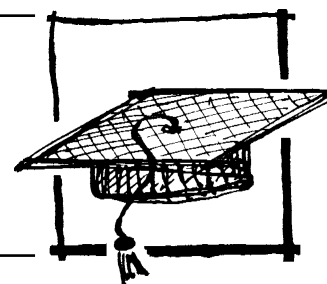
Dat er ook nog een organisatie bestond waar met Ram's systematiek werd gewerkt wist ik pas veel later. Ik had gemerkt dat het mij ook na een heel aantal jaartjes geboortehoroscopen maken niet goed lukte om een zogenaamd levend totaalbeeld van een persoon te krijgen. De behoefte om het duiden gestructureerd aan te pakken leidde mij naar de Astrologische Basis cursus. Tussen het associatieve duiden door combineren van beschrijvingen uit boeken, en gestructureerd duiden via een methodiek met achterliggend psychologisch model, ligt een moeilijk begaanbaar terrein.

Ik ontdekte ook dat, voordat we kunnen komen tot een systematische aanpak, we door de ervaring heen moeten, dat er meerdere duidingssystemen bestaan: verschillende technieken, bijvoorbeeld huizensystemen, en zelfs verschillende interpretaties van dezelfde technieken, bijvoorbeeld de Maan als gevoel of als denken. Hierin moeten we bewust gaan kiezen welke technieken we gaan hanteren. De ontgoocheling van een geboortetijd die achteraf onjuist blijkt te zijn, een vergissing of een fout in een berekening kan soms ook deel uitmaken van het proces waarin we met wat meer afstand gaan kijken naar ons werk als astroloog, zeker wanneer zoiets gebeurt “in vivo” met een cliënt. Niet ons honorarium of de inrichting van onze praktijkruimte, maar dit proces van objectivering maakt ons gaandeweg tot een meer professionele astroloog.

Naarmate de planeetkrachten meer voor ons gaan leven, gaan we in onze omgeving de werking van deze krachten herkennen, en we kunnen dan ook in het dagelijks leven gaan ingrijpen in de krachtendynamiek die we waarnemen. Kennis van onze eigen persoonlijkheidsstructuur met zijn specifieke mogelijkheden gaat dan spelen. De krachten die eerst onze persoonlijkheid bepalen, worden dan tot werktuigen waarmee we ons *zelf* kunnen uitdrukken, niet alleen in dienst van onze cliënten, maar in dienst van datgene in ons, dat ons eigen krachtenveld ontstijgt. ■

STUDENTS CORNER: BEGINNERSVRAGEN

Th.J.J. Ram



Dit artikel is eerder verschenen in URANIA jg. 30 nr. 3 (maart 1936) in de serie Cursus voor beginners. (Red.)

Er zijn in hoofdzaak twee wegen, waarlangs de beginnende astroloog zijn ontwikkelingsgang kan volgen. De eerste weg is: hij trekt op zijn manier horoscopen van zichzelf, zijn familie en naaste omgeving, waarbij hij dus uitgaat van enig vermeend inzicht in deze lieden. Hij doorloopt nu de gegevens uit zijn boeken, bijvoorbeeld Apollo in Taurus is zo, Maan in Cancer is zus, Ascendant Libra is dit, Venus in Aries geeft dat, enzovoorts. Hij pikt uit deze gegevens, wat hem in verband met zijn kennis van den persoon waarschijnlijk lijkt en indien hij beschikt over enige journalistieke flair, valt het hem niet moeilijk zijn reeds bestaande mening met de stukken te bewijzen. Zeer zeker is het interessant, wanneer men een in het oog springende eigenschap van iemand doodnuchter beschreven vindt door een bepaalde stand of een bepaald aspect.

Maar dit belangwekkende blijft niet zo lang bestaan; al spoedig vindt men het doodgewoon en gaat men acht slaan op de uitzonderingen bij de regels. Wie deze weg kiest, gaat een gevaarlijke weg, want het grootste gevaar noem ik nu pas: hij wil alles vinden en liefst op de eenvoudigste wijze, waardoor het bekende verschijnsel ontstaat van hineininterpretieren, dat wil zeggen allerlei verklaringen toeschrijven aan standen of aspecten die daarvoor niet passen, althans niet gebruikt mogen worden. Gaat men daarbij enigszins eigengereid zijn eigen weg, dan loopt men al spoedig dood, zodra men voor een onbekenden horoscoop geplaatst wordt. Want nu werkt geen bepaalde mening mee om te kiezen uit de veelheid van mogelijkheden. En daar geen objectieve grondslag ervoor aanwezig is, faalt men natuurlijk.

De tweede weg is anders. Men vraagt aan een kennis, die horoscopen heeft, een opgave en beproeft daar zijn krachten op. Dan is men aangewezen op de objectieve gegevens en zuivere, logische redenering. De oplossing van het geval legt men aan den kennis voor, met verzoek een en ander te vergelijken met de waarheid, of althans met dat, wat hij voor de waarheid houdt. Aan deze correctie poogt men dan zijn denkfouten te ontdekken, om ze bij een volgende gelegenheid te voorkomen. Deze weg is niet zo gezellig, geeft in het begin minder kans op treffers, maar voorkomt veel verkeerde aanwensels, die anders weer met moeite moeten worden afgeleerd. Toch heeft ook deze weg moeilijkheden, evengoed als de eerste: men is namelijk afhankelijk van het inzicht en de bekwaamheid van zijn astrologische vriend, die niet altijd even hoog kunnen worden

aangeslagen. Het mooiste zou het zijn, indien men zou kunnen beginnen met een cursus in... deductief denken, los van alle horoscopie. Want per slot van rekening is het verklaren van een horoscoop een soort detectivewerk: het opsporen van het verborgene uit "stomme getuigen", uit allerlei kleinere en grotere indicïën, totdat de persoon in kwestie geheel is gereconstrueerd.

Maar wanneer dit niet kan, zo is een andere mogelijkheid wel aanwezig, namelijk deze: de beginner gaat naar een cursus en wordt lid van de Kring.¹ Op de cursus zal hij te weten komen, waar en hoe hij voorlichting kan krijgen bij zijn studie en daadwerkelijk steun vinden. Op de Kring-bijeenkomsten zal hij ingewijd worden in de problemen, waarmee de astrologie als geheel, en iedere astroloog in het bijzonder te maken heeft. Hij zal die problemen daar uitvoerig horen uiteenzetten, van alle kanten zien belichten door de beste vaklui. Op die manier zal hij langzaam of vlug - al naar zijn aangeboren aanleg is - zich het zekerst inwerken in de astrologie.

Van de 100 kinderen, die jaarlijks hun entree maken op de middelbare school slagen er maar 30 in, het programma af te werken. De overige 70 sneuvelen onderweg. Hiertoe werken natuurlijk allerlei invloeden samen, maar de voornaamste is wel: dat de aanleg voor verdere studie niet groot genoeg is of - waar intellect soms voldoende is - het doorzettingsvermogen te gering is. Jaarlijks beginnen honderden kinderen met piano te leren spelen. Daarvan zetten hoogstens 20 het door en van die 20 worden niet meer dan 2 zulke goede pianisten, dat ze vermaard worden buiten hun engere kring. De overigen worden goede dilettanten of brave opleiders in het voorbereidende stadium.

Precies hetzelfde is het geval in de astrologie. Jaarlijks beginnen honderden met meer of minder enthousiasme aan de studie van de astrologie. Na enkele jaren zijn de honderdtallen tot tientallen geslonken en weer enkele jaren later zijn er nog maar enkele eenheden over, die cursussen geven voor beginners of aanvangslessen, die correcte horoscopen trekken, waar men niets aan heeft en die eigenlijk steeds dilettanten blijven.

Toch is het percentage der meer-wetenden stellig op te voeren, indien slechts nauwere samenwerking, aansluiting en intenser gedachtewisseling wordt nagestreefd. Zoals steeds worden de grote fouten gemaakt in het begin en heeft men eenmaal slechte gewoonten, dan werken die als een enorme rem.

Daar er voor dit nummer geen vraag is binnengekomen, zal ik thans beginnen met het een en ander te zeggen in verband met den Ascendant. Onder dit woord verstaat men het punt van den zodiak, dat het snijpunt is van de horizon met de zodiak, en wel in de oostelijke helft van de horizon. Dit is het belangrijkste punt in de horoscoop. Wat daarmee in verband staat is ter beschikking, en vrijwel het gehele leven dadelijk te gebruiken. Wat los staat van dit punt kan alleen via omwegen eruit komen, die meermalen zijn geblokkeerd door moeilijke aspecten. Of, indien ook dit niet mogelijk is, indien iets geheel losstaat van de rest, dan moet er gewacht worden op een gunstige directie, die alweer zowat voorbij is, vóór men beseft wat er eigenlijk gebeurt.

Vaak wordt de vraag gesteld, wat eigenlijk in dit verband bedoeld wordt met de Ascendant: of dat uitsluitend is het punt zelf, of meer. Men bedoelt met den Ascendant het gehele eerste huis, zodat men spreekt van: iemand met Saturnus (of enige andere planeet) in de Ascendant, wanneer deze planeet in het eerste huis staat. Daarbij behoeft dus geen conjunctie met de Ascendant gevormd te worden.

Er is ook een zeker verschil tussen een planeet in het eerste huis, en een die met de ascendant een aspect vormt. Als algemene regel geldt hierbij, dat de planeten die in 1 staan in de ruimste zin als krachten ter beschikking staan, ja nieteens uitgeschakeld kunnen worden bij het optreden waar en waarvoor dat geschiedt. Het is immers van algemene bekendheid, dat een leraar, die bijvoorbeeld Saturnus in 1 heeft, zijn Saturnaal gezicht maar behoeft te vertonen en de klas is rustig, zelfs al was het onder zijn voorganger je reinste janboel geweest. Omgekeerd wekt iemand met bijvoorbeeld Mars in 1 zeer gemakkelijk Mars-trillingen bij anderen op en ontmoet dus vaak tegenwerking.

Zijn deze standen absoluut-blijvende factoren, altijd en overal zich vertonend, aspecten naar de Ascendant werken uitsluitend, wanneer het huis, waarin de aspecterende planeet zich bevindt erbij betrokken wordt. Bijvoorbeeld iemand met Saturnus in 10 in aspect met den Ascendant zal in zijn gewone optreden, in zijn dagelijks doen, weinig Saturnaals vertonen. Maar zodra hij met enig gezag wordt bekleed, of optreedt in het publiek, begint de waardigheid van hem af te stralen. Zo kan iemand met Mars in 7 oppositie Ascendant in het gewone leven allergezelligst zijn. Maar zodra men met hem moet samenwerken begint hij lastig te worden en komen de bekende "haken en ogen".

Aan planeten in 1 zijn dus grote voordelen verbonden, indien zij sterk zijn en veel aspecten vormen, want dan zijn zij geweldige krachten en steeds bij de hand. Er zijn even grote nadelen aan verbonden indien zij zwak staan, en moeilijke aspecten vormen, zodat zij bij het optreden beslist als belemmeringen moeten worden beschouwd. Iemand bijvoorbeeld met Vulcanus in 1 in Virgo, goed verbonden met Maan, Mars en Saturnus, heeft in alle omstandigheden zijn intellect bij de hand en daardoor een voorsprong. Maar de ongelukkige, die deze zelfde planeet in 1 heeft in Pisces,

slecht verbonden met Mars in Gemini en Saturnus in Sagittarius, kan niet uit zijn woorden komen, stottert, stamelt, wordt dadelijk overstemd en moet het telkens afleggen tegen meer gewieksten.

Planeten verbonden aan de Ascendant zijn in meer beperkte zin een steun, bij goede stand en sterke aspectering, maar ook in meer beperkte zin een belemmering, wanneer ze zwak staan en geblokkeerd worden. Bijvoorbeeld iemand met een goede Uranus in 10 sextiel Ascendant is geweldig populair en doet goed, zich veel in het publiek te vertonen. Maar iemand met een zwakke Mars in 10 vierkant Ascendant doet er beter aan geen aspiraties te koesteren in verband met gezag, want hij loopt alle kans het slachtoffer te worden van geweld.

Wanneer men nu vraagt: wat gebeurt er, wanneer een planeet zwak staat, maar goed geaspecteerd of sterk, maar met vele weerstanden? Dan luidt het antwoord: in het eerste geval krijgt men personen van klein kaliber, doorsneemensen van een goed soort, die in hun omgeving worden bemind of gerespecteerd, maar buiten die omgeving weinig of geen bekendheid hebben. In het tweede geval ontstaan zeker soort geweldenaars, die veel moeilijk werk krijgen te doen, veel moeten verzetten. Zij ontmoeten bij hun werk veel tegenstand, maken zich meer vijanden dan vrienden, maar genieten meer bekendheid, ook buiten hun nauwere kringetje.

Laat ik in dit verband nog eens duidelijk zeggen, dat moeilijke aspecten het meeste gevaar opleveren, wanneer de weerstand sterker is dan de kracht. In dat geval zal het resultaat zeer weinig betekenen, beter gezegd: het zal niet in het minst in verhouding zijn met de gebruikte kracht en men mag in een dergelijk geval gerust spreken van "mislukking" ook al is het begrip mislukking op zichzelf natuurlijk maar "betrekkelijk". Wie een juiste psychologische interpretatie geven wil van de uitwerking van een aspecten-complex moet rekening houden met zowel het objectieve resultaat - de buitenkant van het geval - als met de reactie op het subject - de binnenzijde ervan. De terugslag van een mislukking op de ziel van de persoon, die de poging waagde, kan jaren lang de hevigste storingen in het zielenleven teweegbrengen. De evenwichtstoestand is slechts na veel innerlijk verwerken te herstellen. ■

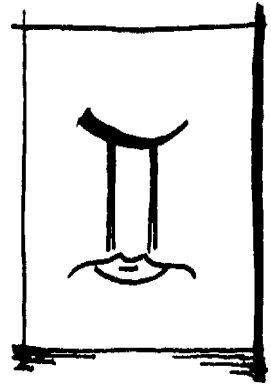
Noot

1. De Astrologische Kring, kortweg Kring, was een onderdeel van het NAG, het Nederlands Astrologisch Genootschap. De leden ervan maakten onder meer gezamenlijk studie van de astrologie, meer diepgaand dan in het bredere verband van het NAG. De Kring gaf van februari 1936 tot november 1941 een eigen tijdschrift uit, genaamd *Kringblad*. (Red.)



HERENSPRAAK

Upageya



Een nieuw werkseizoen vangt aan na een voor onze begrippen lange en uitzinnige zomer. Alle onbruikbare resten van het vorige

werkseizoen zijn nu wel uitgezuiverd in de buitenlucht en verbrand in de vrijwel onafgebroken zinderende zon. Je zou bijna gaan verlangen naar regen en wind en lage donkere luchten, naar het leven binnenshuis en de warmte van de kachel, waarbij we elkaar onze verhalen vertellen. Vandaar dat ik ga proberen u een aantal herenverhalen te vertellen, te beginnen met heer 1, die ik **heer Zelf** heb genoemd.

Ter inleiding het volgende. Zoals we wel weten staat een heer in onze horoscopie voor een vermogen tot iets, een bepaalde aanleg voor iets. Een sector staat dan voor een van de specifieke gebieden die door een heer wordt beheerd, en voor het specifieke gebied van uiting waarin een heer is geplaatst. Heer 1 verbeeldt bijvoorbeeld het vermogen om zichzelf te zijn, de eigenschap het initiatief te nemen, en de sector waarin hij staat is dan het terrein waarop die eigenschap, dat vermogen optimaal werkt en het dus een in aanleg gegeven automatisme, mogelijkheid, middel, stuk gereedschap is om met de dingen van dat gebied, in het geval van heer 1, het meest zichzelf te zijn. Een voorbeeld: heer 1 in derde sector is het best zichzelf op het gebied van communicatie; communicatie is dan een mogelijkheid, middel, automatisme om geborene het best zichzelf te laten zijn. We noemen dat dan bijvoorbeeld de geboren onderwijzer, makelaar of tussenpersoon. Nu gaat het mij met name om heren die niet in hun eigen sector staan – wat meestal het geval is – en dus niet om heer 1 in de eerste sector of heer 8 in achtste sector, om maar eens wat te noemen. Heren in een niet 'eigen' sector komen niet alleen het meest voor in een horoscoop, maar lenen zich ook het best voor een verhaal. Ervan uitgaande dat de heer zich gewoon kan uiten op het betreffende gebied, vertel ik u het verhaal van een heer 1 in een bepaalde sector, zoals gezegd te beginnen met heer 1, en u mag aan het eind van het verhaal voor uzelf uitmaken in welke sector deze heer thuisheert, ofwel van welke 'stand' hij is. U kunt uw antwoord controleren op pag. 72 van deze URANIA.

De zomer duurde zo lang en de zon scheen zo veel dat zelfs heer Zelf in zijn onderzoek werd gestoord. Hij zat al maandenlang aan de waterkant naar zijn beeld in het water te kijken, toen op een dag de zon zo hard scheen dat bijna al het water in de rivier verdampte en heer Zelf zijn onderzoek moest staken. De vissen verdrongen zich in de resterende poeltjes, de aal zwoegde door steeds weerbarstiger slijk en

de modderende watervogels riepen naar hun luchtiger soortgenoten om toch eens iets aan die eeuwige zon te doen.

Heer Zelf voelde zich wel aangesproken door het probleem omdat hij in een van de laatste plasjes zat te turen. Hij zou voor deze kwestie, technisch gezien, ook wel iets kunnen verzinnen, maar hij liet dat soort dingen toch graag over aan heer Ander, bang als hij was om zichzelf te verliezen. Nu was dat in deze situatie sowieso het dilemma. Wat hij ook deed, weggaan of blijven zitten, hij zou in ieder geval op zijn minst het zicht op zichzelf verliezen. Hij voelde zich wel gedwongen zelf initiatief te nemen omdat hij, hoe dan ook, zelf in het geding leek te zijn. Dan was het, als heer van stand, maar het beste om je zelfstandigheid te bewaren – wat dat dan ook mocht betekenen – en je niet afhankelijk te maken van iemand als heer Ander.

De luchtvogels hadden geen weet van heer Zelfs overwegingen. Ze waren al steeds hoger gestegen naar de steeds hoger schijnende hemel, maar hadden gelukkig intussen nog wel de smeekbede van de watervogels gehoord. Ze waren met velen en het was een uitbundig gebuitel daar hoog in de lucht. Toen ze hoog genoeg gevlogen waren, spreidden ze als bij toverslag allemaal tegelijk en dicht bij elkaar hun vleugels uit in de bidstand en verduisterden zo de zon.

Het werd eerst heel stil. Toen wakkerde de wind aan en staken wat donkere wolken hun kop boven de horizon. Weldra dreven ze in de richting van de rivier en bleven daar hangen, zoals het rechtgeaarde donkere wolken betaamt. Ze verduisterden heer Zelfs laatste restje beeld in het laatste restje water van de rivier. Ze lieten even later zo veel regen vallen dat er van heer Zelfs beeld helemaal geen spat meer te zien was.

En zelfs van heer Zelf zelf was even geen spoor meer te bekennen. Beseffende dat zijn technisch vernuft om tot een oplossing van de verdamping te komen te laat kwam, was hij – in zijn angst om zelf op te lossen – opgesprongen om dan maar in ieder geval nog zelfstandig een goed heenkomen te zoeken. Op weg daarheen was hij overvallen door de plotseling overvloedig stromende regen. Hij was zo totaal overrompeld door de snelheid waarmee alles gebeurde dat hij zichzelf helemaal vergat. Even waren er geen gedachten, waren er geen gevoelens, was er alleen maar zijn – één met de regen.

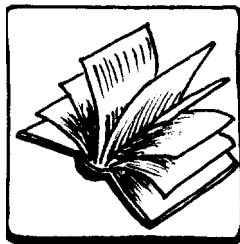
Zo ervoer heer Zelf zijn eigen ondergang en was er toch

een flits van nieuw leven: hij was niet alleen de regen, de vogels, de vissen, de bomen, de planten en de aal, maar ook zelfs heer Ander.

Als het wat zachter gaat regenen, moet u maar eens gaan kijken bij de rivier. U kunt ze dan beiden, heer Zelf en heer Ander ineen, zien schuilen. Onder de paraplu van heer Ander natuurlijk, want als je er zelf niet meer bent dan heb je ook geen paraplu meer van jezelf, laat staan een zelf om te (ver-) schuilen. Zo staan ze daar misschien nu nog hun ontdekking te verwerken. Aan de oever van de rivier, waarin de vissen weer spartelen, de aal alweer glibbert in zijn element, de watervogels opnieuw vrolijk snateren en waarboven de luchtvogels hun hoogste lied uitzingen. Beide heren voelen intussen de oude dogma's en zekerheden weer vaste grond onder hun voeten verkrijgen, de zo heel eigen fundamenteen weer gaan staan naar hun gescheiden dracht. Een zowel aangenaam stimulerend als enigszins ontmoedigend gevoel. Maar vol zoekend vertrouwen wacht heer zelf op een nieuwe hoosbui, want hij zoekt te geloven dat *het* nog eens op dezelfde wijze gebeurt. Net als wijzelf allemaal, toch? Al weten we dat het maar verhalen zijn voor bij de kachel! ■

Antwoord: heer I in 8 = de zelfonderzoeker

GEBOEKT



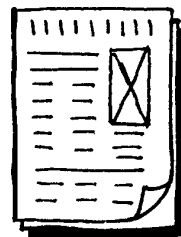
Titel	Wat doe jij met je leven?! Jonge mensen en relaties, opleiding, toekomstig werk en de zin van je leven
Auteur	Jiddu Krishnamurti
Uitgever	Ankh Hermes
Formaat	Pocketuitgave, 119 pagina's
Prijs	€ 19,90
ISBN	90-202-8300-6

Dit boek gaat over het *zelf* te leren begrijpen, om te begrijpen dat het de oorzaak is van onze problemen. De tekst van dit boek is ontleend aan de boeken, de opgetekende en opgenomen dialogen en openbare lezingen van Krishnamurti.

Het boek bestaat uit drie delen. Deel I: Jezelf en je leven, deel II: Zelfkennis: de sleutel tot vrijheid, deel III: Onderwijs, werk en geld, deel IV: Relaties. Wat doe je met je leven? Een vraag die je jezelf bij uitstek stelt in de periode waarin (nog) niet alles vastligt, waarin het leven nog voor je ligt als een belofte, als een gigantisch reservoir van mogelijkheden. Het leven zelf nodigt je uit keuzes te maken. Op allerlei terreinen – relaties, familie, school, werk, de maatschappij, de wereld – zijn er uitdagingen, soms zo veel dat we het niet meer weten.

Krishnamurti doet dat op zijn onnavolgbare en onbevooroordeelde manier, vooral door vragen te stellen. Zijn redeneringen zijn helder en voor iedereen te volgen. Ze zijn doortrokken van een groot respect voor het individu en de uniekheid van ieder mens en verwerpen iedere autoriteit buiten onszelf. In deze tijd mag ieder zelf bepalen hoe hij of zij zijn of haar leven wil inrichten. Dit boek wil je behulpzaam zijn bij het zoeken van je eigen weg. Het biedt momenten van reflectie en bezinning, van even tijdsloos stilstaan bij de dingen die er zijn en je laten inspireren door de ruimte tussen de woorden. Krishnamurti wordt door de Dalai Lama een van de grootste denkers van de twintigste eeuw genoemd. ■

Geboekt wordt verzameld door
Martha Laméris



NIEUWS & ACTUALITEITEN

● Lezing Ben de Beer op papier

De lezing *Heren, sectoren en spinnenwebben* door Ben de Beer, gehouden op 11 oktober j.l. is op papier verschenen en zal begin december verkrijgbaar zijn. Bestellingen telefonisch of per e-mail via het secretariaat.

● Uitwisseling e-mailadressen

Eén van de cursisten van de Astrologische Basis cursus zou graag per e-mail in contact komen met medecursisten. Cursisten die geïnteresseerd zijn om per e-mail met medecursisten over astrologische onderwerpen te corresponderen kunnen zich melden bij het secretariaat.

● Lezing Erik van Slooten

Op 14 november organiseert het Bosch' Astrologisch Genootschap (BAG) te Den Bosch een lezing door Erik van Slooten getiteld: *Is mijn huwelijk nog te redden? Waar is Alexandra? Leeft zij nog?*, over uurhoekastrologie, met speciale aandacht voor relaties en vermiste personen. Inlichtingen: tel. 073 - 613 69 38, e-mail a.cox@wxs.nl, webadres <http://www.bag-astrologie.nl>.

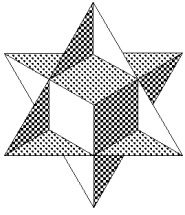
● Astrologische agenda 2004

Bij Uitgeverij Hajefa is ook dit jaar weer een Astrologische Agenda verschenen met als jaarthema de planeet Pluto. De prijs is € 10, en de agenda is eenvoudig te bestellen door overmaking van € 12 (incl. verzendkosten) op giro 8445147 van Uitgeverij Hajefa in Zoetermeer.

● ASAS Congres

Van 23 tot 25 januari 2004 wordt in Nijmegen het ASAS Congres georganiseerd onder de titel *Van kosmische kunst naar aardse werkelijkheid*, met onder meer Beatrice Boucher, Jan de Graaf, Kunnie Gras en Lea Manders. Inlichtingen: tel. 020 - 620 62 44, fax 020 - 620 77 10 of e-mail fcossar@bizzo.nl. ■

Manja van der Toorn



ADRESSEN WvA

Kern

Bestuur van de WvA

Voorzitter: Dhr. Th. Ram
Secretaris: Mevr. M.T.A. van der Toorn
Penningmeester: Mevr. M. van Nieuwburg-v.d. Horst
Leden: Dhr. I. de Boer
Dhr. U. Elbers
Mevr. M. Heins-v.d. Bruinhorst
Dhr. M.C. ten Noever de Brauw

URANIA

Dhr. I. de Boer

Internet

WvA-secretariaat: stichtingwva@zonnet.nl
URANIA redactie: urania@zonnet.nl
WvA op het Web: <http://home.zonnet.nl/stichtingwva>

Regio's

Algemeen contactpersoon: dhr. U. Elbers

Amstelveen: mevr. J. Stam-Nol, Keizer Karelweg
265, 1181 RD Amstelveen, tel. 020 - 641 89 86

Brabant: dhr. Th. Verwijst, Loo 37, 5388 SB
Nistelrode, tel. 0412 - 611 201

Den Haag: mevr. W. Klein, Parkweg 21 R,
2585 JH, 's-Gravenhage, tel. 070 - 355 66 64

Friesland: mevr. J. Langedijk, 7e Vegelindwarsstraat
3, 8933 DD Leeuwarden, tel. 058 - 212 84 62

Het Gooi: mevr. J.C.M. van der Beek-Zonderland,
Beukenlaan 13, 3762 AE Soest, tel. 035 - 601 09 37

Nijmegen: dhr. J. Geraets, Meyhorst 91-24,
6537 KM Nijmegen, tel. 024 - 345 29 05,
e-mail j.geraets@chello.nl

Utrecht: mevr. R. Camphuijsen, Burg. van Heemstra-
kwartier 95, 3731 TC De Bilt, tel. 030 - 294 19 83,
e-mail emaille_andromeda@yahoo.com

Zeist: mevr. M. Heins-van de Bruinhorst

Stichting Opleidingen Astrologie (STOA)

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram
Docent: Dhr. B.B. de Beer
Examens: Dhr. D. van Zwol

Bibliotheek

Mevr. M.T.A. van der Toorn

Adressen

Dhr. B.B. de Beer, Gooioord 168, 1103 CL Amsterdam,
tel. 020 - 699 05 25, e-mail bbdebeer@cybercomm.nl

Dhr. I. de Boer, Oostzeedijk 4b, 3063 BB Rotterdam,
tel./fax 010 - 453 18 76, e-mail ingmardb@zonnet.nl

Dhr. M.C. ten Noever de Brauw,
Prof. Lorentzlaan 85, 3707 HB Zeist,
tel. 030 - 691 57 89, e-mail m.c.t.n.debrauw@wxs.nl

Dhr. U. Elbers (Upageya), Balthasar Beckerstraat 33,
8835 XN Oosterlittens (F), tel. 0517 - 342 394,
fax 0517 - 342 153, e-mail oep.elbers@12move.nl

Mevr. M. Heins-van de Bruinhorst,
Van Ostadelaan 2, 3712 AV Huis ter Heide,
tel. 030 - 693 14 93, e-mail miepheins@wanadoo.nl

Mevr. B. Moerbeek-Ram,
Stroomerlaan 1, 1861 TJ Bergen (NH),
tel. 072 - 589 44 56, e-mail b.moerbeek@planet.nl

Mevr. M. van Nieuwburg-van der Horst,
Radiostraat 74, 1223 BE Hilversum,
tel. 035 - 685 10 75, fax 035 - 642 27 62

Dhr. Th. Ram, Valkeveenselaan 15, 1411 GT
Naarden, tel. 035 - 697 08 02, fax 035 - 683 82 99,
e-mail Ram.Lameris@net.HCC.nl

Mevr. M.T.A. van der Toorn,
Oostzeedijk 4a, 3063 BB Rotterdam,
tel. 010 - 453 27 08, e-mail mvdtoorn@zonnet.nl

Dhr. D. van Zwol, Vierhuisterweg 7, 8919 AH
Leeuwarden, tel. 058 - 266 65 66, e-mail
douwe@vanzwol.org of douwevz@bigfoot.com



Stichting Opleidingen Astrologie

De Stichting Opleidingen Astrologie verzorgt de uitgave van een vernieuwde schriftelijke cursus astrologie. In 24 lessen wordt u onder begeleiding van vakkundige docenten vertrouwd gemaakt met de achtergronden en de praktische toepassing van astrologische wetmatigheden volgens het WvA-systeem.

Na afronding van de cursus wordt de gelegenheid geboden een aansluitend examen af te leggen, dat eenmaal per jaar wordt afgenomen. Aan de geslaagden wordt het certificaat uitgereikt. Deze cursus verschaft u een degelijke basis voor verdere studie in de astrologie.

Bent u geïnteresseerd en wilt u nadere informatie, dan kunt u zich wenden tot de administratie. Het is mogelijk een proefles aan te vragen.

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram
Stroomerlaan 1, 1861 TJ Bergen (NH)
tel. 072 - 589 44 56, e-mail b.moerbeek@planet.nl

BOEKHANDEL

Nieuwe & Antiquarische boeken

Synthese

GROTE VOORRAAD BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE
BOEKEN OP HET GEBIED VAN:
Astrologie - Esoterie

Adres: VAN STOCKUM Boekverkopers
Noordeinde 62, 2514 GK DEN HAAG
Telefoon 070 - 346 33 17, fax 070 - 392 38 95
E-mail: noordeinde@vanstockum.nl, website: www.vanstockum.nl