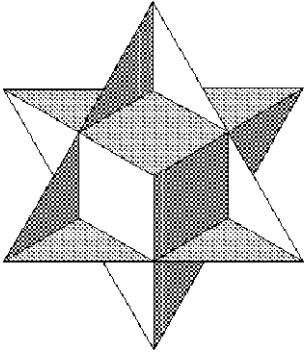
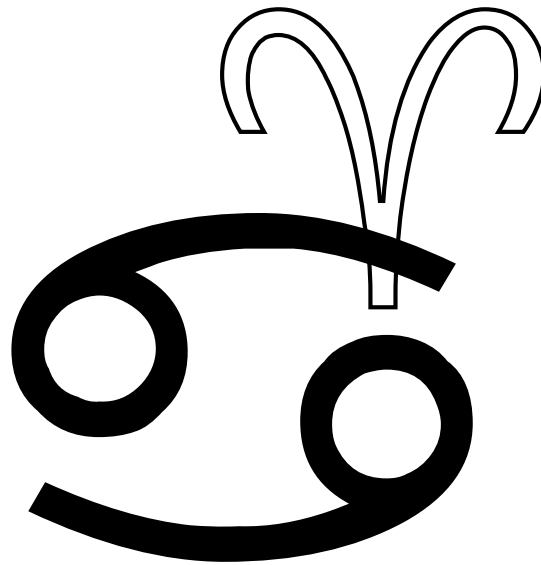


April / Juli 2005
jg 99 nr 2 / 3

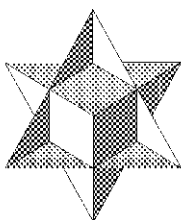


URANIA

Orgaan van de Stichting
Werkgemeenschap van Astrologen



LENTE / ZOMER



Uitgangspunten van de Werkgemeenschap van Astrologen

1. Astrologie is de leer van de universele interdependentie van alle verschijnselen en berust op de fundamentele Wet van Analogie.
2. Horoscopie is een praktische toepassing van de astrologie.
3. In de WvA werkt men vanuit één grondgedachte, zowel voor de techniek als voor de duiding, neergeslagen in het APC-systeem. Hiermee wordt het individuele karakter van elk tijd-ruimtelijk verschijnsel zichtbaar gemaakt.

Doelstellingen

De Stichting heeft ten doel de astrologie in dienst te stellen van de menselijke ontwikkeling. Zij tracht dit te bereiken door:

1. Studie en onderzoek van de astrologie.
2. Verdieping van inzicht in de achtergronden en hulpwetenschappen van de astrologie.
3. Onderwijs in de astrologie, haar achtergronden en haar hulpwetenschappen.

Werkwijze

De Stichting ontwikkelt onder meer de volgende activiteiten:

1. Zij organiseert in het centrum van het land bijeenkomsten.
2. Zij stimuleert regionale werkgroepen, de zogenaamde Regio's
3. Zij geeft lezingen.
4. Zij verzorgt opleidingen.
5. Zij geeft het blad URANIA uit.
6. Zij verzorgt publicaties op astrologisch gebied.
7. Zij beheert een bibliotheek voor haar donateurs.

Correspondentieadres van de WvA

Stichting Werkgemeenschap van Astrologen
Postbus 13131
3507 LC UTRECHT
tel. secretariaat 010 - 453 27 08, fax 010 - 453 18 76

Internet

e-mail secretariaat: info@wva-astrologie.nl
webadres: <http://www.wva-astrologie.nl>

Gironummer

51.71.25 t.n.v. Stichting WvA te Utrecht

KvK inschrijving

nr. 41188295 te Amersfoort

URANIA is het officiële orgaan van de Stichting Werkgemeenschap van Astrologen (WvA), ISSN 1384 - 0290.

Losse nummers zijn verkrijgbaar door overmaking van € 5,00 per exemplaar (+ € 2,00 porto) op gironummer 51.71.25 t.n.v. de penningmeester van de WvA te Utrecht. WvA-donateurs ontvangen URANIA gratis.

Kopij voor URANIA

URANIA verschijnt driemaandelijks. Kopij naar het e-mailadres van de redactie: urania@wva-astrologie.nl, of naar Ingmar de Boer (zie adressen WvA achterin).

Kopij voor het herfstnummer 2005 (jg. 99 nr. 4) moet voor 1 september 2005 in het bezit zijn van de redactie.

Horoscopen in URANIA zijn berekend met behulp van het computerprogramma Astral 3.21. Voor de berekening van de sectorgrenzen wordt gebruikgemaakt van de APC-methode. De planeetposities worden topometrisch en op ware plaats bepaald. Voor de majeure aspecten wordt een orb gehanteerd van 7,5° en voor de mineure aspecten een orb van 3,75° aan weerszijden van het absolute aspect.

Colofon

Redactie: Ingmar de Boer (eindred. & lay-out)
Upageya Elbers
Manja van der Toorn
Red. assistentie: Titia Ram
Druk en afwerking: Drukkerij Cachet bv te Rotterdam

Auteursrechten

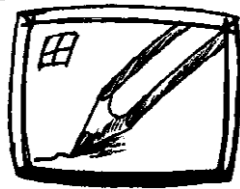
Gehele of gedeeltelijke overname van de inhoud is uitsluitend toegestaan na schriftelijke toestemming van de redactie of met bronvermelding.

De verantwoordelijkheid voor de inhoud van een artikel berust bij de auteur.

INHOUD

Van de Redactie	Ingmar de Boer	17
Van de Kern	Oep Elbers	17
DE ZODIAK IN RELATIE MET WETENSCHAP EN DE ZEVEN SFEREN	Elly Nooyen	20
DE TWEDE SECTOR IN DE GEBOORTEHOROSCOOP	E.I.K. Esser	25
DE BETEKENIS DER ASTROLOGIE VOOR OPVOEDING EN BEROEPSKEUZE (1938) ...	Th.J.J. Ram	28
ADEMEN	Ria Hopman	33
HERENSPRAAK	Upageya	35
STUDENTS CORNER: CHARISMA IN DE GEBOORTEHOROSCOOP	Manja van der Toorn	37
Nieuws en actualiteiten	Ingmar de Boer	44
Adressen WvA		achterflap

VAN DE REDACTIE



Een dubbelnummer ditmaal! Op het moment dat het lentenummer zou verschijnen was er te weinig kopij om een interessant nummer samen te stellen. Met name ontbrak het aan een goed hoofdartikel, hetgeen de redactie nu heeft gevonden in de vorm van het artikel van Elly Nooyen. Dit artikel is onder andere gebouwd op kennis van de theosofie maar weet een en ander losjes uit te leggen. Het is daarom geschikt voor diegenen die zich misschien nog nooit hebben verdiept in de achtergronden van de astrologie en er een aantal fundamentele dingen over willen weten.

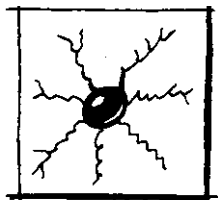
Bert Esser heeft voor ons een artikel over de tweede sector gemaakt, waarin weer een leerzame portie duiding is te vinden. Het stuk van Manja van der Toorn over charisma, is geschreven naar aanleiding van de WvA-bijeenkomst nieuwe stijl waar gezamenlijk de horoscoop van Hans Wiegel is besproken.

Het behandelt kort vier horoscopen van charismatische persoonlijkheden en probeert een beeld te vormen van de wortels van hun charisma.

De radiolezing van Ram sr. is een vrij onbekend stuk wat ons een aardige kijk geeft op hoe men in die tijd (in 1938) tegen de praktische mogelijkheden van de astrologie aankeek. *Ademen* en *Herenspraak* zijn zeer lezenswaardige, meer beschouwelijke artikelen. Ik wens u weer veel leesplezier en een fijne voortzetting van de zomer. ■

Ingmar de Boer

VAN DE KERN



Beste mededonateurs,
Het is niet erg gebruikelijk om u zo aan te spreken. Meestal gebeurt dat met "Beste mede-astrologen", en dat klopt met het feit dat we ons in de WvA met astrologie bezighouden. Het is echter niet zomaar dat ik nu een andere aanhef gebruik.

We vormen weliswaar een gemeenschap die met astrologie werkt, maar ik wil wat meer nadruk leggen op en aandacht vragen voor de verbindende en schenkende krachten in ons, waarmee we elkaar die gemeenschap bezorgen, en die naar mijn gevoel vooral verdieping en uitdrukking behoeven in deze fase van de WvA, waarin ik sinds 8 januari j.l. officieel voorzitter mag zijn. Als het gaat om een nieuwe visie en een koersverandering voor de komende tijd, dan zijn die met name daarin te vinden.

In de loop van de geschiedenis van de WvA is er uit de bijdragen van vele donateurs een respectabel astrologisch gedachtegoed ontstaan, dat ook nu nog steeds groeiende is, en dat in belangrijke mate in boeken, geschriften en dergelijke is en wordt vastgelegd. Laten we zeggen dat het een boom is, die door een paar zeer vruchtbare eerstelingen is opgezet en waaraan in de loop der jaren vele weelderige takken, blaadjes en vruchten zijn gegroeid. Prachtig en eerbiedwaardig, zoals gezegd, maar voorzover het een boom van kennis is, vraagt die om een zorgvuldige omgang met zijn vruchten - zoals we bijvoorbeeld uit het bijbelse scheppingsverhaal kunnen opmaken - maar ook met zijn voeding en groei, om het tevens een levensboom voor de WvA te kunnen laten zijn en blijven.

Voor de Kern is het duidelijk, dat zij de stam van die boom mag vormen, in die zin, dat zij stevig beschermend en omvattend verankerd staat rondom de voedend omhoog strevende sapstroom vanuit wortels naar takken en kroon, en geleidend en sturend in de lichtstroom die van de kroon en de takken weer naar beneden de wortels tot voeding dient. Deze verbinding in beide richtingen open en gaande te houden is haar taak, zodat wij allen aan de vruchten niet alleen de boom blijven herkennen, maar ook de wortels steeds opnieuw weten te vinden. Alleen zo wordt de wortel tot vrucht en de vrucht tot wortel.

Het zal u dan duidelijk zijn dat de Kern de verschillende takken van kennis wil stimuleren en begeleiden, en ze niet wil afkappen of met elkaar in concurrentie brengen. Dat zij erop toeziet dat de boom niet buiten de wetten van drie, zeven en twaalf treedt, lijkt me vanzelfsprekend, want anders zou dat de ondergang van de boom betekenen; dat is geen kwestie van macht maar van zelfbehoud. En dat zij evenzo erop toeziet dat niet een van de takken van kennis zichzelf uitroept tot de enig ware WvA-astrologieboom, lijkt me ook vanzelfsprekend, want dat blokkeert de andere takken en betekent uiteindelijk de dood in de pot - in dit geval in de boom. Wat we voorstaan is een levend organisme, een

boom waaraan ieder takje, twijgje en blaadje zich kan ontplooiën en tegelijkertijd in de beleving van die eigen kleine levende waarheid-van-zijn, de verbinding met de oorsprong van de WvA-boomwortels kan blijven ervaren en vernieuwen. Dat zo'n organische boom andere bomen kan voortbrengen en als uiterste consequentie ook een organische dood kent, is een natuurlijke overgang waarnaar we ons pas dan hoeven te voegen.

Het is ook heel natuurlijk dat het intussen niet altijd even voorspoedig en evenwichtig toegaat met de groei van de boom, en dat er soms een soort organische snoei plaatsvindt doordat er takken afwaaien, als daarvoor het seizoen is aangebroken of afbreken onder hun eigen gewicht, of dat de groei afneemt en soms zelfs stagneert. Het hoort er allemaal bij, ondanks het bewaken, bewaren, stimuleren, overdragen, uitdragen, vernieuwen en voortzetten van het gedachtegoed als levende boom.

Daarnaast en in deze fase minstens zo belangrijk, vindt de Kern het haar taak om de goede verhoudingen tussen de donateurs te behartigen en te bewaren, zodat ieder lid van onze werkgemeenschap gelijkwaardig en met respect en ruimte wordt bejegend, niet alleen in zijn of haar bijdrage en deelname aan de WvA-astrologie, maar ook in zijn of haar persoonlijke integriteit. Ze weet dat het nooit iedereen naar de zin zal zijn, maar met name in de onderlinge uitwisseling van standpunten, meningen, overtuigingen en waarheden is dat van het grootste belang. Alleen dan kan er aan elkaars waarheid, kennis, inzicht, standpunt en mening gegroeid worden. We weten allemaal dat de grondslag van bijna elk conflict in de wereld is, dat men zijn "waarheid" aan de ander wil opleggen. Dat dit nogal eens gebeurt om zichzelf te overtuigen van het eigen gelijk, is misschien minder bekend maar daarom nog niet minder het geval. De ander vrij laten, bestaat dan ook niet anders dan juist in het zichzelf vrij maken van de onbewuste vereenzelviging met de eigen "waarheid". Als er al één waarheid is, dan is het die waarmee wij ieder in onze eigen direct ervaren waarheid, op eigen wijze, tijd en niveau, samenvallen. Dat is een procesgang, die naar mijn overtuiging ook ten grondslag heeft gelegen aan het ontstaan van het WvA-gedachtegoed. Die innerlijke gang onder woorden te brengen en te delen met elkaar waar en hoe die aansluit en bijdraagt aan de WvA-astrologie, is een mooi maar ook heel kwetsbaar proces, dat geen druk, geen aanval en geen concurrentiestrijd verdraagt. Het vraagt wel openheid, vertrouwen en zelfwerkzaamheid. Dat proces wil de Kern nu juist voor en door iedere geïnteresseerde donateur - dus

inclusief haarzelf - bevorderen en in respectvolle gelijkwaardigheid aan elkaar een beschermende, omhullende en stimulerende werkgemeenschap van vakbroeders bieden; een boom met wortel, stam en takken, waarbij ook die takken in al hun verscheidenheid een organische eenheid met de boom vormen.

Ik heb mij op 8 januari j.l. naar de aanwezige donateurs over mijn persoonlijke proces daarin in woorden van gelijke strekking uitgelaten. Ik heb me daarin toen ontvangen, ontmoet, herkend en gerespecteerd gevoeld. Dat heeft mij en de Kern gesterkt in het vertrouwen dat we met elkaar werkend als mededonateurs een gelijkgestemde gemeenschap kunnen blijven vormen, ook al nemen vertrouwde gezichten afscheid en trekken andere zich op een bescheidener inbreng terug.

Daaruit voortvloeiend hebben wij als betrokken donateurs in praktische zin met elkaar afgesproken eenmaal per twee maanden een algemene WvA-zelfwerkbijeenkomst te houden, waarbij in de onderwerpen en de behandeling ervan, door de deelnemers zelf wordt voorzien. In onderling overleg is bepaald deze bijeenkomsten in het centrum van het land te houden en niet bijvoorbeeld wisselend in een van de regio's. De eerste daarvan heeft op 12 maart j.l. plaatsgevonden en de tweede en laatste voor het afgelopen werkseizoen was de regiodag op 14 mei j.l. Beide dagen was er een verheugend aantal deelnemers te bespeuren met een zodanig verfrissende dosis zelfwerkzaamheid, en hoog niveau van inzendingen voor de regiodag, dat we deze weg met vertrouwen voortzetten. Dat betekent overigens niet dat er nooit meer een lezing of cursus gehouden zal worden - Louise van Zanens cursus *De horoscoop als verhaal* was een groot succes - maar alleen dat de nadruk in principe meer bij de zelfwerkzaamheid van de donateurs komt te liggen.

Dat geldt evenzo voor de zelfstudiegroep op uitnodiging van de Kern, die op 13 april, ook in het centrum van het land, van start is gegaan met een eerste tweemaandelijke bijeenkomst en die in aanleg een alternatief vormt voor de in het verleden geopperde studiehuisplannen voor gevorderden. Beide zelfwerkgroepen zijn aanvullend en verdiepend op de individuele en regioactiviteiten van de donateurs en op die van de STOA/ABC-cursisten en ABC-soosdeelnemers. Beide STOA-groepen en de in vernieuwing zijnde Astrologische Basis Cursus zelf moesten het al enige tijd zonder schrijver Ben de Beer stellen en nu, aan het einde van het afgelopen werkjaar, ook definitief zonder hem als docent en

donateur. Bea en Jan Moerbeek hebben als redacteurs van de cursus de moeilijke taak op zich genomen, met enige hulp van ondergetekende, de vernieuwde ABC te voltooien tot een in zichzelf (ana-) logisch en consistent geheel, waarmee op een WvA-manier door beginnende astrologen een horoscoop kan worden geduid. Zoals elke cursus zal ook deze door toetsing in de duidingspraktijk en door voortschrijdend inzicht, in de loop der jaren ongetwijfeld weer enige aanpassingen ondergaan, maar de eerste versie zal toch, zo hopen we, binnen afzienbare tijd zijn voltooid. Ik heb aan de ABC-soos van 2 april j.l. mogen deelnemen en ik kan niet anders zeggen dan dat een compliment op zijn plaats is voor de wijze waarop Bea en Jan deze met de deelnemers gestalte geven. Wat mij betreft een stimulans voor het verder schrijven van de ABC-cursus.

Van Ben de Beer hebben we op 8 januari afscheid genomen, met dank voor zijn tot op die dag niet aflatende inbreng, maar vooral als schrijver van de ABC. We wensen hem hier aan het einde van zijn WvA-donateurschap nogmaals veel plezier toe met zijn studie Spaans en met zijn eigen astrologische emailgroep.

Onze plannen voor een digitale uitgave van het boek van Th.J.J. Ram, *Psychologische Astrologie*, zijn in een vergevorderd stadium, waarvoor ik alvast onze donateur Anton Peeters een welgemeende pluim op de hoed wil steken. En misschien is het mogelijk nog eens tot een digitale WvA-astrologiecursus via onze website te komen... Maar dat is toekomstmuziek.

Voor nu wil ik namens de Kern besluiten met de oproep aan u niet te schromen een stukje, hoe klein ook, voor URANIA te schrijven of ideeën voor kopij aan te leveren, en met u nog eens attent te maken op de nieuwe onderlinge contactmogelijkheid via de WvA-website. Dat laatste is een mooie mogelijkheid om elkaar virtueel te ontmoeten, maar laten we niet vergeten de vreugde van de levende ont-moeting, zowel in de regio's als centraal, aan elkaar te blijven schenken, want dat is toch een van de pijlers van elke gemeenschap, ook van een werkgemeenschap als de onze. Voor de data van de centrale bijeenkomsten in het komende werkjaar verwijs ik u graag naar de rubriek *Nieuws en Actualiteiten* in deze URANIA.

Ik wens u van harte een zeer aangename zomer.

Oep Elbers, voorzitter

Juni 2005

DE ZODIAK IN RELATIE MET WETENSCHAP EN DE ZEVEN SFEREN

Elly Nooyen

Inleiding

Dat de zodiak uit twaalf tekens bestaat is voor astrologen een vaststaand gegeven. Astronomen echter, denken hier heel anders over. Zij hebben de sterrenbeelden netjes omkaderd en tellen nu dertien sterrenbeelden in de zodiak. Scorpio moest flink inschikken: hij kreeg niet meer ruimte toebedeeld dan een schamele zes graden. Ophiuchus, de Slangendrager, kwam in beeld en vulde de overige 24 graden. Reden voor de astronoom om nog maar weer eens een lange neus richting die domme astrologen te maken. Die praten immers hun vakbroeders van eeuwen terug klakkeloos na, met hun twaalf tekens van de zodiak. Maar is dit lachen wel terecht? Want recent wetenschappelijk onderzoek lijkt de eeuwenoude aanname van een twaalfvoudige zodiak te ondersteunen.

1. Innerlijke en uiterlijke kennis

De wetenschap kijkt met een uiterlijk oog. Zij *bekijkt* waarneembare dingen en classificeert deze op allerlei manieren: wegen, meten, tellen enzovoorts. Dit levert waardevolle informatie op die onmisbaar is voor de moderne mens. De wijsheid kijkt met een innerlijk oog. Zij *schouwt* de diepere betekenis áchter de waarneembare feiten. Deze informatie wordt maar al te vaak door de uiterlijke wetenschap miskend en terzijde geschoven als niet bewijsbaar en daarom niet van belang. Wat betreft de astrologie is er in de afgelopen eeuwen een vermenging tussen deze beide ontstaan, die tot veel onduidelijkheid aanleiding is geweest.

De astrologie ging de twaalf onzichtbare, spirituele invloeden koppelen aan de twaalf zichtbare, materiële sterrenbeelden van de zodiak. Dit leidde tot vervlakking. Men vergat de twaalf machtige spirituele **entiteiten** en keek alleen nog naar de twaalf groepen sterren. Geen wonder dat de uiterlijke wetenschap de astrologie een draai om de oren verkocht door te wijzen op het gegeven dat de zodiak niet uit twaalf, maar uit dertien sterrenbeelden bestaat. De twaalf tekens van de **siderische** en de **tropische** zodiak kregen dezelfde namen. Verwarring alom.

Voorbeeld: wie op 21 maart is geboren is volgens de tropische zodiak een Ram, maar volgens de siderische zodiak een Vis. Om de verwarring nog erger te maken: over 10.000 jaar is iemand die dan op 21 maart geboren wordt, tropisch gezien nog steeds een Ram, maar volgens de siderische zodiak een Weegschaal. Duid dan nog maar eens een horoscoop! De astrologie zal de komende eeuwen veel uit te leggen krijgen!

2. De aardse zodiak

Omdat de aardse zodiak een hoek van ongeveer 23 graden maakt met de evenaar, staat de zon niet het hele jaar loodrecht boven de evenaar, maar beweegt zij zich beurtelings boven het noordelijk en het zuidelijk halfrond. De aardse zodiak is statisch, het is de aarde die beweegt. Ieder jaar staat daarom op 21 maart de Zon altijd op nul graden Ram.

Als de zon op 21 maart loodrecht boven de evenaar staat, zijn dag en nacht op beide halfronden even lang. Deze positie van de zon noemen we **nul graden Ram**. De zon beweegt zich vervolgens over het noordelijk halfrond. Op 21 juni bereikt zij daar het meest noordelijke punt, boven de kreeftskeerkring. Dit punt wordt **nul graden Kreeft** genoemd. Daarna beweegt de zon zich weer richting evenaar. Op 23 september staat de zon opnieuw loodrecht boven de evenaar.

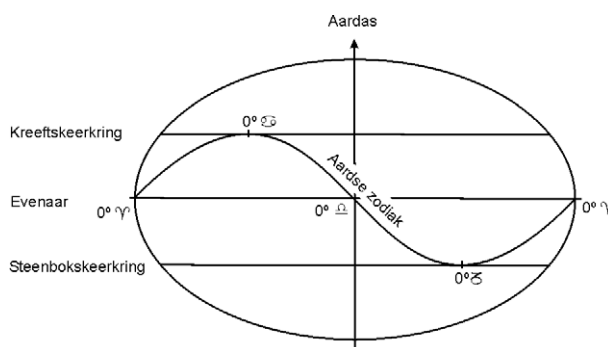


fig. 1

Deze positie van de zon noemen we **nul graden Weegschaal**. De zon beweegt zich nu over het zuidelijk halfrond. Op 21 december bereikt zij daar het meest zuidelijke punt, boven de steenbokskeerkring. Dit punt wordt **nul graden Steenbok genoemd**. De tussenliggende afstanden zijn verdeeld in twaalf stukken van exact 30 graden. Deze zodiak wordt voornamelijk in de westerse astrologie gebruikt.

3. De zodiak om het zonnestelsel

Om het zonnestelsel heen ligt een twaalfvoudige invloedssfeer. Deze heet óók “zodiak”. Het is een band die uit twaalf sterrenbeelden bestaat, groepen sterren waarin wij vanuit onze positie op aarde een bepaald beeld zien, maar die alleen vanuit ons gezien bij elkaar horen.

Kijken we met het innerlijk oog, dan kunnen we het uiterlijke beeld van die sterren even los laten. We ervaren dan twaalf machtige **krachten** die hun invloed op het zonnestelsel uitoefenen. krachten in de betekenis van hoogstaande spirituele entiteiten.

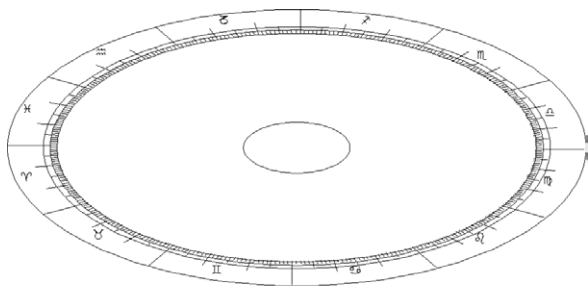


fig. 2, het zonnestelsel (de cirkel in het midden) met daaromheen de twaalf sterrenbeelden

De aardse zodiak beweegt, al is het langzaam, ten opzichte van deze zonnEZodiak: iedere zeventig jaar één graad terug. Van één graad Ram niet naar twee graden Ram, maar naar negenentwintig graden Vissen. Zeventig jaar later staat de zon op 21 maart op 28 graden Vissen, enzovoorts. Deze zonnEZodiak wordt bijvoorbeeld in de Vedische (Indiase) astrologie gebruikt.

Hoewel beide zodiakken verschillend zijn, zijn hun twaalf invloedssferen hetzelfde. De inhoud van het teken Ram is volgens de siderische zodiak niet anders dan volgens de tropische.

Als we de westerse met de Indiase astrologie vergelijken, dan valt op dat de Indiase (Vedische) het accent meer legt op “diepere” lagen van de mens; heldere informatie geeft over diens ziel, iets te

zeggen heeft over de mens verdergaand van alleen dit ene leven. Karma, zouden wij zeggen.

4. Esoterische wijsgeren, het innerlijk oog

Doordenkend op het axioma: “zo boven, zo beneden”, zou ook het zichtbare heelal, het stoffelijk universum, een twaalfvoudige invloedssfeer moeten hebben. Dit zou betekenen dat het heelal begrensd is, ofwel eindig is, immers: deze invloedssfeer kan alleen uit een ander gebied komen dan die waartoe het heelal behoort. Het is de Egyptische wijsgeer Hermes Trismegistos geweest die hierover eeuwen geleden in een gesprek met zijn discipel Asclepius al sprak:

Asclepius: *De kosmos is dus een lichaam?*

Hermes: *Ja, een lichaam.*

Asclepius: *En wel een lichaam dat in beweging is?*

Hermes: *Zeer zeker.*

Asclepius: *Hoe groot moet dan wel de ruimte zijn waarin de kosmos zich beweegt en wat moet daarvan dan wel de aard zijn?*

Hermes: *Maar wat voor aard heeft die ruimte? Toch een die, naar we mogen aannemen, tegengesteld is aan die van wat in beweging is, Asclepius? Welnu, het is het onlichamelijke, dat een aan het lichaam tegengestelde natuur heeft. Het is iets goddelijks. Gezien als een energie die alles omvat.¹*

Ook in de vorige eeuw ontdekte Nag Hammadi geschriften wordt over een twaalfvoudige invloedssfeer binnen de schepping gesproken: ...de Verlosser schiep zes androgyne spirituele wezens van dezelfde soort als die aan hem voorafgingen.

Dan volgt een lijst met hun zes mannelijke namen, gevolgd door een lijst met hun zes vrouwelijke namen. De tekst vervolgt met: *Toen verenigden zich de twaalf machten met elkaar.* Hieruit volgde een nieuwe schepping, die ook weer twaalfvoudig van aard was.²

In onze tijd schreef de grootmeester van het Moderne Rozenkruis ook over het heelal: *U kunt de kosmische sfeer zien als een grootse, machtige bol, waarbinnen al het ons bekende leven en bewegen besloten is.* Dat hij kennis bezat over de vorm van het universum blijkt uit wat hij verder schrijft in datzelfde citaat: *Die bol is verdeeld in twaalf aanzichten, in twaalf machtssferen, in twaalf stralen.³*

Binnen het immens grote scheppingsveld vinden we overal deze twaalfvoudigheid terug, als een

“vingerafdruk” van God, of om het moderner te zeggen: als zijn DNA. Deze twaalfvoudige structuur kenmerkt al het geschapene, van het meest grote, het heelal, tot het meest kleine, “zo boven, zo beneden”.

5. Nature, het uiterlijk oog

In het tijdschrift *Nature* van 9 oktober 2003 publiceerden kosmologen een aantal nieuwe ontdekkingen over de samenstelling van het heelal. Hieronder een beknopte opsomming van de voor ons verhaal relevante gegevens. Het heelal is eindig. Het wordt begrensd door een dodecaëder; die eruit ziet als een bol met twaalf verbogen vijfhoeken. Ieder vlak daarvan is gekoppeld aan het tegenovergelegen vlak: wie het heelal aan de ene kant verlaat, treedt op hetzelfde moment aan de andere kant weer binnen.

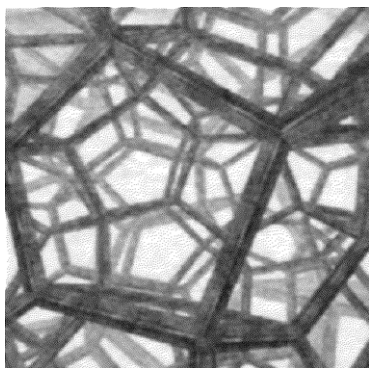


fig. 3, impressie van een driedimensionale doorsnede van het heelal als een vierdimensionale bol (*Nature*, okt. 2003)

Hierbij vallen een paar dingen op. Bijvoorbeeld de twaalfvoudige basisstructuur van de kosmos. Deze komt overeen met de twaalfvoudigheid van de astrologie. Elk van die twaalf vlakken is gekoppeld aan het tegenovergelegen vlak, een principe dat de astroloog bekend is als de *aswerking*. De dodecaëder is één van de vijf regelmatige lichamen van Plato. Al in 600 v. Chr. stelde Plato dat alle kosmische bouwstenen bestaan uit één van deze vijf lichamen. Opvallend is dat Plato de dodecaëder *hemelmaterie* noemde.

6. De zodiak van de Logos

Als het heelal zich volgens Hermes ergens in beweegt dat een aan haar tegengestelde natuur heeft, dan zou dit passen binnen wat bij de theosofen bekend staat als *de zevende sfeer*, *de Logos*. Het is de sfeer welke alle andere sferen leven schenkt. Deze sfeer laat zich niet beschrijven in woorden of beelden die ons in onze wereld tot beschikking staan. Alles

wat wij erover zeggen, voelen of denken, blijft op zijn best een stamelend pogen dit mysterie te doorgronden. Wij zij ons deze sfeer niet bewust en kennen er daarom geen woorden voor.

De Logos openbaart zich in de hele schepping in twaalf krachten, stralingen, werkzaamheden. Van iedere straal gaat een speciale invloed uit; alle stralen werken in volkomenheid en harmonie met elkaar samen. We zouden deze twaalf krachten ook de *zodiak van de Logos* kunnen noemen. De zodiakken die wij eerder bespraken zijn hier een afspiegeling van. Hoewel de Logos ons zichtbare universum volkomen doorstraalt en voedt, maakt het er echter geen deel van uit. Dit klinkt mogelijk wat abstract. We kunnen het vergelijken met een zwangere vrouw. Hoewel haar lichaam het kind volkomen omvat en voedt, maakt de moeder geen deel uit van het kind. Vanuit de Logos komt uiteindelijk de menselijke ontwikkeling tot stand. Hoe ziet deze eruit? Binnen de theosofie bestaan hierover duidelijke ideeën. Deze zij zó helder dat wij ze als leidraad zullen nemen.

7. Zeven sferen

Het theosofisch gedachtegoed kent een mens- en wereldbeeld dat uit zeven sferen bestaat. Misschien vraagt u zich af of het niet erg ingewikkeld wordt om naast de ons bekende twaalfvoudigheid nog een zevenvoudig systeem te gaan hanteren. Toch lijkt dit verstandig. Als we de stoffelijke verschijning zien als slechts één deel van een zevenvoudige mens, dan rijst de vraag of de horoscoop betrekking heeft op alle zeven delen, of alleen maar op één, of iets daartussenin? En al we een zinvolle duiding willen maken, is het dan niet noodzakelijk om dit helder te krijgen?

Binnen de theosofische visie maakt de mens deel uit van een zevenvoudige kosmos. Deze kan worden onderverdeeld in drie werelden:⁵

Godelijke werelden
Spirituele werelden
Persoonlijke werelden

De goddelijke wereld bestaat uit twee sferen:

De sfeer van de Logos (universele geest, het licht)
De sfeer van de monade (individuele geest)

De spirituele wereld bestaat uit drie sferen:

De sfeer van atma (kracht, wil)
De boeddhi sfeer (wijsheid, intuïtie)
De mentale sfeer (concreet en abstract denken)

ling	1	Logos		Logos			Goddelijke Werelden
ke	2	Monade		Monade			Goddelijke Werelden
wik	3	Atma		Atma	7	ling	Spirituele Werelden
ont	4	Boeddhi		Boeddhi	6	wikke	Spirituele Werelden
sche	5	Manas		Manas	5	ont	Spirituele Persoonlijke
di	6	Astraal		Astraal	4	lijke	Persoonlijke Werelden
Mona	7	Fysiek		Prana	3	Mense	Persoonlijke Werelden
				Fysiek	2		
					1		

fig. 4

De persoonlijke wereld bestaat uit twee gebieden:

- Het astrale gebied
- Het stoffelijk/etherisch gebied

In het kort komt het hierop neer: aan de basis van dit model staat de idee van een **monade**, dit is een geestkern. Deze monade komt voort uit de **Logos**. De monade wil verschillende ervaringen opdoen in het stoffelijke gebied. Hierdoor wordt het bewustzijn van de monade verfijnd. Wanneer dit *vol* of *rijp* is geworden keert de monade uiteindelijk weer terug naar de Logos.

Om die ervaringen op te kunnen doen staan de monade twee verschillende functies ter beschikking, een persoonlijke en een spirituele. Beide functies zijn tijdgebonden. Uit deze twee **functies** komen zeven **sferen** voort.

Tot de **persoonlijke functies** behoren:

- Het fysieke lichaam Stoffelijke sfeer
- Prana (levenskracht) Etherische sfeer
- Kama (verlangen) Astrale sfeer
- Lager Manas Mentale sfeer, hier het concrete denken

Deze vier sferen behoren tot het domein van het lager zelf, of wel van de **persoonlijkheid** of ego (met een kleine letter).

Tot de **spirituele functies** behoren:

- Hoger Manas Mentale sfeer, hier het abstracte denken
- Boeddhi Boeddhi sfeer: intuïtie, mededogen, mystieke eenheid
- Atma Atma sfeer, goddelijke kracht

Deze drie sferen behoren tot het domein van het **Hoger Zelf**, of wel van het Spirituele Ego (met een hoofdletter).

Omdat de monade behoefte heeft aan nieuwe ervaringen in de stoffelijke sferen, richt het Spirituele Ego de aandacht naar de stoffelijke wereld waardoor het incarnatieproces start. De monade geeft als het ware aan het Spirituele Ego de opdracht een persoonlijkheid te creëren die in staat is om in de fysieke wereld die ervaringen op te doen waaraan het behoefte heeft. Door dit zo te schetsen rijst wellicht de vraag of er dan niet sprake is van *drie* los van elkaar staande “ikken”: de monade, het Spirituele Ego en de persoonlijkheid. Een tweede vraag is wellicht of de monade misbruik maakt van zowel het Ego als de persoonlijkheid door deze voor hem het “vuile werk” op te laten knappen? In mijn beleving kan deze kwestie vergeleken worden met iemand die in de vrieskou een klusje met een bijtende vloeistof op moet knappen. Van geschikte weefsels maakt hij een isolerende handschoen en trekt deze aan. (het Spirituele Ego) Hieroverheen trekt hij een handschoen aan die bestand is tegen bijtende vloeistoffen. (persoonlijkheid) Zo toegerust is hij klaar voor zijn werk. De handschoenen zijn slechts instrumenten, hijzelf is het die bepaalt wat er moet gebeuren.

De isolerende “handschoen” is gemaakt van materiaal uit de sfeer van atma, de goddelijke kracht (7). Het is deze kracht die de monade tot een nieuwe incarnatie drijft. Het volgende “weefsel” van de isolerende handschoen bestaat uit vermogens die de monade in voorgaande incarnaties heeft ontwikkeld in de boeddhische sfeer: die van intuïtie en mededogen (6). Mogelijk is dit nog maar heel weinig, maar het is evengoed van belang. Dan trekt de monade nog “weefsel” aan uit de wereld van het abstracte denken (5). Ook dit kan nog maar heel weinig ontwikkeld zijn. Deze functies vormen tezamen het spirituele instrument dat de monade ten dienste staat. Deze kunnen dus in allerlei stadia van ontwikkeling verkeren.

De volgende “handschoen” wordt gemaakt uit materiaal dat tot de persoonlijke werelden behoort. Uit de sfeer van het concrete denken wordt materiaal genomen dat het incarnerende Ego ten dienste kan staan (4). Uit de astrale sfeer wordt het vermogen gehaald tot het hebben van emoties (3).

Uit de etherische sfeer (prana) komt materiaal dat de stof levend maakt (2) en ten slotte wordt er uit de fysieke sfeer materiaal gehaald om tot een stoffelijke verschijning te komen (samensmelting van eicel en zaadcel). Een nieuwe persoonlijkheid is gevormd.

Deze wordt geboren op een tijdstip dat de kosmische constellaties zodanig zijn dat deze zo goed mogelijk overeenkomen met de bedoeling van deze incarnatie.

Deze zevenvoudige mens leeft in een kosmos die doorstraald wordt door twaalf invloeden. Wij maken een horoscoop van het laagste aanzicht van die zevenvoudige mens: het moment van de fysieke geboorte. Uit die horoscoop willen wij ook allerlei informatie halen over de psyche van die mens, zijn karma, dus eigenlijk over alle zeven sferen. Maar is dit logisch?

Wij weten allemaal dat de fysieke mens sterfelijk is. Na zijn dood zou dan ook de invloed van de horoscoop niet meer gelden. Maar in de astrale sfeer verwerkt die mens vaak nog lange tijd de opgedane ervaringen van het leven dat hij achter de rug heeft. Als dit voldoende plaats heeft gevonden, sterft hij een **tweede dood**. Vervolgens komt hij in de mentale sfeer. Ook daar verwerkt hij de opgedane ervaringen van het leven. In deze sfeer kan hij zeer lang verblijven, soms wel eeuwen. Maar uiteindelijk zal hij ook in deze sfeer niet langer kunnen blijven bestaan, de **derde dood** wordt een feit. Of hij daarna nog in staat is om bij bewustzijn te blijven in de hogere gelegen sferen hangt natuurlijk helemaal af van zijn ontwikkeling. Vele “mensen” verblijven gedurende enige tijd in een droomtoestand in deze sferen, daarna volgen de voorbereidingen voor een nieuwe incarnatie.

Dit roept de vraag op tot welke sfeer geldt de horoscoop? Natuurlijk voor de persoonlijke sferen, maar tot wáár dan precies? Tot de eerste dood? Of tot de tweede of derde dood? Want strikt genomen houdt dan de persoonlijkheid op te bestaan. Als we stellen dat de horoscoop alleen geldigheid heeft voor de duur van dit leven, dan zijn we niet gerechtigd om aan de hand van diezelfde horoscoop uitspraken te doen over de spirituele sferen. Doen we dit tóch, dan maken we een categoriefout.

In de hogere sferen (boeddhi en atma) liggen ervaringen opgetast welke die van het voorbijgegangene leven verre overstijgen. Want deze sferen behoren niet meer tot de persoonlijkheid, maar zijn de schatkamers van de monade. Het lijkt erop dat wij behoefte hebben aan een nadere definitie van de geldigheid van een horoscoop.

Samenvatting en conclusie

Wat zou dit alles een astroloog te zeggen kunnen hebben? Laten we in bescheidenheid een poging wagen, maar niet méér dan dat.

Binnen de zeven sferen bestaan grofweg drie werelden:

Goddelijke werelden
Spirituele werelden
Persoonlijke werelden

Als we dit drievoudig wereldbeeld aanvaarden zou het dan niet logisch zijn dat deze werelden zich door middel van hun eigen type horoscoop uitdrukken? Horoscopen die gebaseerd zijn op andere zodiakken dan die ene - tropische - waar de westerse astrologie mee werkt? Mogelijk dat andere zodiakken een juistere afspiegeling zijn van de krachten die bij de spirituele en de goddelijke werelden horen.

De tropische zodiak waarmee wij werken, gaat steeds verder bij de siderische zodiak vandaan lopen. Mogen wij die siderische zodiak dan zomaar als niet ter zake doende ter zijde schuiven? Zou het niet zo kunnen zijn dat de tropische zodiak iets zegt over de persoonlijkheid van dit ene leven en dat de siderische zodiak iets zegt over de ontwikkeling van de mens in een van de hogere sferen?

We leven in een tijd waarin de planeet Uranus ons de mogelijkheid biedt ons bewustzijn te verruimen. Maar ook een tijd waarin het oude vertrouwde op zijn kop wordt gezet. Natuurlijk doet het zeer wanneer de vertrouwde muren van het ons zo bekende astrologische huis een voor een worden

afgebroken, maar misschien heeft u na het lezen van dit artikel gemerkt welk een héérlijk ruim uitzicht er tevoorschijn is gekomen! Dit kon alleen maar een beknopte schets zijn, maar waarschijnlijk heeft u nu al veel meer gezien en opgemerkt. Ik zou het leuk vinden dit van u te mogen horen! ■

Noten

1. R. v.d. Broek en G. Quispel, *Corpus hermeticum*, In de Pelikaan, Amsterdam, 1991, h. II, p. 51
2. J. Slavenburg en W. Glauemans, *Nag hammadi geschriften*, Ankh Hermes, Deventer, 1994, codex Eugnostus de gezegende
3. Jan van Rijkenborgh, *De gnostieke mysteriën van de Pistis Sophia*, Rozekruispers, Haarlem, 1991, p. 385
4. G. Ellis, *The Shape of the Universe*, tijdschrift *Nature*, October 2003
5. Frank Visser, *Zeven sferen*, Theosofische uitgeverij, Amsterdam, 1995

Korte biografie

Van jongs af aan is Elly Nooyen geïnteresseerd in zowel astrologie, religie, kunst en wetenschap. Vele jaren verdiepte zij zich in ieder deel afzonderlijk. Zij hield zich bezig met de vraag naar een wetenschappelijke onderbouwing van de astrologische uitgangspunten. Sinds haar twintigste jaar is zij aangesloten bij de rozenkruisers te Haarlem. Zij streeft ernaar tot een integratie te komen van astrologie, religie, kunst en wetenschap.

DE TWEDE SECTOR IN DE GEBOORTEHOROSCOOP

E.I.K. Esser

Is immers de eerste sector van de objectiviteit als positieve sector het veld van handeling, van de onafhankelijke daadstelling in de trant van Aries (die in principe slechts doet zonder omzien), de tweede sector is negatief, ontvangend, in die zin dat de eerste sektor (het ik) hier voor het eerst het "niet-ik" ontmoet, als het ware de inerte materie ontwaart, die hij zelf niet "is" maar "heeft". Behalve dat we hier, in sector 2, zoals bekend zal zijn, de bezittingen, financiën en capaciteiten vinden, en dat dit werkveld gebaseerd is op geloof, vertrouwen en liefde, heeft het een nog diepere zin. Als we de tegenoverliggende sektor acht bekijken, kunnen we gemakkelijker

pakken wat sector twee in feite inhoudt. Als acht de vraag is, is twee de stelling. Als acht de probleemstelling is, is twee de onvoorwaardelijke aanname. Als acht de transformatie belichaamt, is twee de onveranderlijke, vasthoudende solide basis van het "blijvende", het geloof dat het zo goed is, en geen verandering behoeft. We kunnen gemakkelijk begrijpen dat zowel het principe van sector twee als van acht elkaar nodig hebben, complementeren, en dat in de natuur niet een van beiden losstaand opereert. (Het was Heraclitus die zei dat de wereld van de fenomenen bestaat uit tegenstellingen die elkaar aanvullen.)

Trouwens wat betekent transformeren als er niets te transformeren valt? En dat is wat sector twee aangeeft, de akker die klaar ligt voor bewerking, vol van zouten, mineralen die nog gebruikt (sector acht) moeten worden.

Het is belangrijk dit nog eens goed te realiseren, alvorens we ons in een voorbeeldhoroscoop begeven waar we het fenomeen van de tweede sector in levende lijve tegenkomen. De tweede sector zouden we misschien de rekwisieten kunnen noemen van het toneelstuk dat het ik opvoert om zich in bewustzijn kenbaar te maken door handelend op te treden. (eerste sector) Die rekwisieten “zijn” de essentie van het toneelstuk niet, maar maken het mogelijk om zich te presenteren en in een vorm uit te drukken. Anders zou alles abstract blijven.

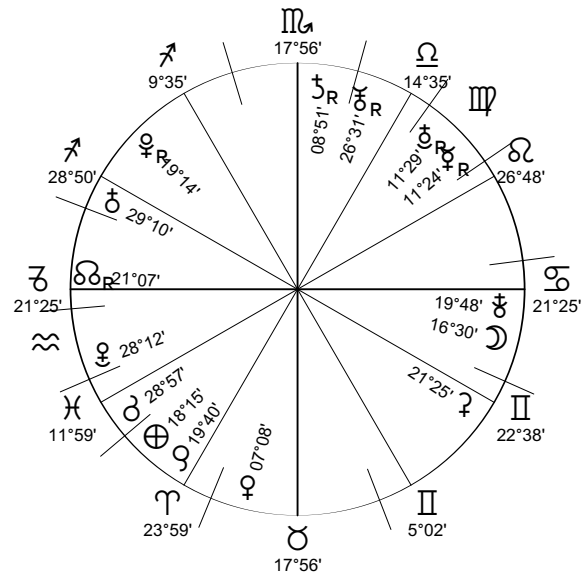
Iemand met de Zon in twee heeft een sterke Taurus-inslag, ook al mag het bijvoorbeeld een Leo zijn. We zien hier dan de combinatie van zelfbewustzijn en straling (Leo) in het werkveld van soliditeit en materie. Anders gezegd de koning op een gouden troon, in plaats van een meer eenvoudige zetel die Virgo of Libra misschien zouden prefereren. Het zal duidelijk zijn dat een Zon in 2 van nature een vaste greep op de materie heeft, en met financiën weet om te gaan, maar tevens, op welk vlak dan ook, zekere artistieke aanleg heeft.

Nu de voorbeeldhoroscoop

We hebben hier te maken met een vrouw van voor in de vijftig, geboren in Zuid Europa. Haar jeugd is een aaneenschakeling van gruwelijke omstandigheden geweest (vader alcoholist: Zon oppositie Neptunus), lopend van mishandeling door beide ouders tot eenzaamheid en honger, levend in de straten van een grote stad.

Haar leven onderging op zeker moment echter grote veranderingen, ze werd opgevangen en later kwam ze te werken bij moeder Theresa in India. Het leven heeft haar bijzondere vaardigheden aangereikt, waardoor ze gekenmerkt wordt door veelzijdigheid zonder weerga. Ze is een artistiek meubelmaker, verdient haar geld met verpleegster te zijn in een rehabilitatiecentrum, en studeert momenteel nog filosofie aan een universiteit met als specialisme “metafysika”. Ze is oprecht religieus. Ze speelt enkele muziekinstrumenten op bijna professionele wijze en schrijft gedichten die zeker publiciteit zullen halen. Zoveel in huis hebben is op zichzelf al een kenmerk van die Zon in 2. Maar Aries geeft er nog een speciaal tintje aan. Het maakt de rustige Taurus-eigenschappen van dat huis wat levendiger, en er komt grote nadruk

op “handelend optreden”. “Zelf doen” is het motto van Aries, met andere woorden omgaan met de materie, terwijl Taurus gelooft in de degelijkheid van de materie.



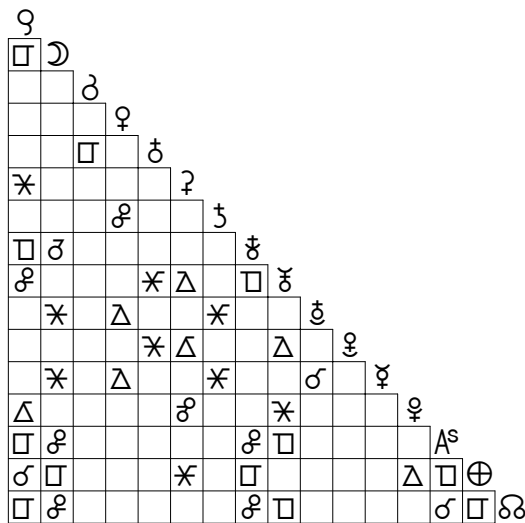
De Zon is evenwel ingebouwd in een structuur die naar de Maan verwijst. De Zon maakt een ingaand vierkant met Uranus, en de Maan loopt ingaand conjunct op diezelfde Uranus. Een zeer basale bouwsteen van dit karakter dus. Welnu, hoe duiden we dit?

De Maan die uiteraard in deze constellatie een uitgaand vierkant met de Zon maakt, is van essentiële waarde: de emoties en de innerlijke ervaringen trachten met geweld het voortouw te nemen over de diepere en solide individualiteit, anders gezegd de beleving (Maan) probeert de innerlijkheid (Zon) los te breken omdat die nauwelijks meer kan functioneren (Zon ingaand vierkant Uranus). Het persoonlijke neemt het over van de werkelijkheid. In hoeverre slaagt de persoonlijkheid hierin?

1. We kunnen gerust zeggen dat iedere vorm van dienstbaarheid en zorg voor anderen op het volkomen onpersoonlijke vlak wordt uitgevoerd. met uitsluiting van enige Ego-lading. Als deze vrouw anderen helpt is het in volle overgave (Maan dubbel negatief). Dit heeft tot gevolg dat aanschakeling van sector 2, de liefde, faalt. (ingaand vierkant Zon-Uranos en uitgaand vierkant Maan-Zon) Dit is al een eerste aanwijzing dat het Pars in twee staat en dat twee in feite dus nog niet begrepen wordt. Eenvoudigweg gezegd: liefde wordt geuit in zorg voor anderen.

2. Een andere uitingsvorm van liefde vinden we in de ingaande driehoek tussen Venus in sector drie en Pluto in acht. De positieve Venus-Pluto-combinatie wijst er op dat er zekere dwang tot liefhebben in zit, de geliefde heeft alles er voor over om de ander grenzeloos te beminnen en zelfs te dienen. Doch Pluto staat hier in acht wat wil zeggen dat het middel bij uitstek om de ander aan zich te binden de seksualiteit is. Hr. 9 in 3 driehoek met hr. 3 in 8 wil letterlijk zeggen: de morele lading van de liefde (hr. 9 = Venus) wordt geuit (sector 3) met liefdevol afgedwongen seksverkeer, hetgeen natuurlijk niet door iedereen begrepen wordt. Ook hier dus weer het ontbreken van een verwarmende tweede sector.

3. Dan zien we de oppositie tussen hr. 8 (Zon) en hr. 2 (Neptunus), opzichzelf al een essentiële basis voor een Pars in twee. Duiding subjectief: Zon-Neptunus houdt in: grenzeloze uitwaaiering van het ik-middelpunt naar de periferie. Objectief: ik wil de liefde wel genieten als seks (hr. 8 in 2), maar dan moet de waarachtige liefde tot ideaal gesteld worden (hr. 2 in 9) Zeker oprecht gemeend, maar toch in ieder geval een twijfel tussen liefde en seksualiteit wat de vorming van een goede tweede-sector-energie bemoeilijkt.



4. Tenslotte is Maan uitgaand vierkant hr. 8 ook een teken van extra nadruk op de seksualiteit. En ook hier ligt een extra gewicht op de seks die in zoverre teleurstelling kan veroorzaken dat geborene zich geheel ten dienste wil stellen, terwijl er van integratie op een vlak van gelijkheid niet veel terecht komt. Het kan een stand voor prostitutie zijn, en daar zal geborene in de tijd dat ze tot de straten werd gedwongen wel toe genoodzaakt zijn geweest. Wanneer je niets meer bezit blijft je lichaam nog over.

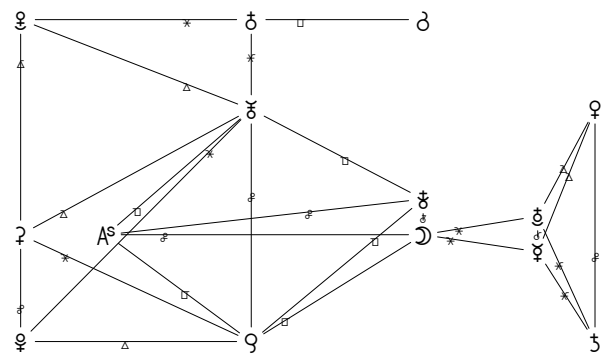
5. Zon ingaand vierkant Uranus = hr. 8 ingaand vierkant bhr.1. Met andere woorden: de seksualiteit alleen zal het niet lukken geborene vrij te maken van haar beperkingen.

Zo zien we weer dat een Pars Fortunae geen opzichzelfstaand gegeven is, maar in feite de hele horoscoopstructuur in a nutshell. Er zijn twee aspecten op het Pars (eigenlijk één) die van grote waarde kunnen zijn om de levensles te leren en begrijpen. We nemen immers bij voorkeur uitgaande vierkanten. Maan en Uranos gaan de kar trekken. Dat wil zeggen dat onpersoonlijke toewijding uiteindelijk liefde kan gaan opwekken.

Dat de seks het niet zal zijn kunnen we concluderen uit het feit dat hr. 8 uitgaand conjunct op het Pars in 2 loopt. Wat moeten we echter denken van de oppositie die hr. 2 met het Pars maakt? Is dat niet een tegenspraak? Hr. 2 staat in 9: haar vertrouwen en liefde is gevestigd op de filosofie die ze zich eigen heeft gemaakt. Maar de liefde die ze onbewust zoekt is een waarachtig onvoorwaardelijke en alles omvattende liefde in overgave. Het leven dat ze tot voor kort nog leidde heeft haar bijna alle hoop ontnomen. Er is recentelijk een partner aan de horizon verschenen die haar misschien haar hoop doet teruggeven (hr. 7 in 11 ingaande driehoek Pars) en bij Th.J.J. Ram kunnen we lezen hoe Venus in Taurus vaak op latere leeftijd de ware liefde tegenkomt.

Conclusie

Al zijn er nog zoveel elementen in het subject en in het object die een realisatie van de levensles lijken te dwarsbomen, deze les is bij incarneren vooraf gezien (hetgeen mij bekend is uit mijn regressiepraktijk) en werd bewust aangepakt. Dingen manifesteren zich niet zomaar toevallig. Het “grote plan” impliceert immers alle denkbare mogelijkheden. ■



DE BETEKENIS DER ASTROLOGIE VOOR OPVOEDING EN BEROEPSKEUZE (1938)

Th.J.J. Ram

Dit artikel is een van de radiolezingen die dhr. Ram heeft gehouden over astrologie, later door het NAG uitgegeven als Propaganda Brochure N^o 3, bijlage bij URANIA jg. 32 nr. 9.

Geachte hoorders,

Deze voordracht wordt gehouden onder de auspiciën van het Nederlands Astrologisch Genootschap, dat thans reeds 32 jaar bestaat en gedurende die tijd regelmatig het maandblad URANIA heeft uitgegeven, welk tijdschrift geheel gewijd is aan de studie der Astrologie.

Het is thans de eerste maal, dat in ons land voor de microfoon gesproken wordt over astrologie, door iemand, die hiervan werkelijk ernstig studie gemaakt heeft. Tot nu toe kwamen over dit onderwerp slechts tegenstanders aan het woord, wier kennis zich hoofdzakelijk bepaalde tot historische bijzonderheden, doch die niet ingingen op het wezen van de zaak. Zo zal in deze rede een ogenblik apologetisch moeten worden gesproken.

Welke zijn de voornaamste tegenwerpingen, die men alzo hoort tegen de astrologie. Ze zijn aldus te rubriceren: De eerste zegt a-prioristisch: "Hoe kàn dat nu! Hoe kàn er invloed worden uitgeoefend door hemellichamen, die zo oneindig ver weg staan?"

Het antwoord hierop is tegenwoordig niet moeilijk. De radio heeft aangetoond, dat een korte-golfzender van zeer geringe capaciteit reeds in staat is trillingen uit te zenden, die door een ontvangtoestel bij de tegenvoetters kunnen worden opgevangen. De mens is stellig een zeer gevoelige ontvanger en hemellichamen hebben in verhouding stellig niet minder capaciteit van uitzenden.

Dit antwoord is natuurlijk niet voldoende voor een wetenschappelijk geschoolde. Er is echter veel meer. Langs zuiver inductieven weg is reeds in 1908 door Paul Flambart in zijn werkje: *Preuves et Bases de l'Astrologie Scientifique* aangetoond, dat er een correlatie bestaat tussen de stand der planeten - hierbij inbegrepen Zon en Maan - en het verschijnsel

van erfelijkheid. De planeten moeten dan beschouwd worden in hun relatie tot de zogenaamde dierenriem, zowel als in hun verhouding tot horizon en meridiaan op een bepaalde plaats op aarde, met andere woorden, de aard der verwantschap tussen ouders en kinderen of tussen grootouders en kleinkinderen, eventueel tussen ooms en neven enzovoorts, is terug te vinden in bepaalde constellaties, die zich voordoen op de respectievelijke geboortemomenten.

In zijn brochure *Astro-fysiologie* bewijst de Zwitserse statisticus K.E. Krafft, geheel volgens de statistische regels, dat biologische en fysiologische verschijnselen (als bijvoorbeeld geboorte en dood) correlatief verbonden zijn aan de bewegingen der planeten en de hoeken, die zij ten opzichte van elkaar maken.

De proeven van Madame L. Kolisko, genomen in het biologisch laboratorium van het Goetheanum te Dornach, waarvan de resultaten zijn neergelegd in 2 brochures: *Sternenwirken in Erdenstoffen*, leveren een verder bewijs, dat bepaalde constellaties evenzeer bepaalde reacties opwekken in de onderlinge beïnvloeding van chemicaliën.

De tweede tegenwerping komt van de zijde der historici. Er bestaat een vrij lijvig werk van Bouché - Leclercq, getiteld: *Astrologie Grecque* en verder een populair-wetenschappelijk, zeer onderhoudend boek van Troels Lund, in het Nederlands vertaald onder den titel: *Sterrenhemel en wereldbeschouwing in den loop der tijden*. Vooral dit laatste werkje is de bron van kennis, die aan de man gebracht wordt over astrologie, zonder dat men daarbij studie behoeft te maken van de astrologie zelve. De redenering van Troels Lund is de volgende: de oude astrologie ging uit van de geocentrische wereldbeschouwing. Toen in de 16e eeuw de aarde gedegradeerd werd tot een planeet, die om de Zon liep, en dus niet langer het vermeende middelpunt bleek te zijn, verviel daarmee de gehele grondslag der astrologie en dus zijzelve. Copernicus doodde de astrologie.

Dit argument wordt ook thans nog vaak aangevoerd. Er kan ogenblikkelijk tegenin gebracht worden, dat

het zonnestelsel één geheel vormt, en dat voor de onderlinge beïnvloeding het er niets toe doet welk lichaam het middelpunt vormt. De wetten van Kepler, later aangevuld en verbeterd door Newton, hebben daarentegen juist het wiskundig bewijs geleverd van de eenheid, die in een zonnestelsel manifest wordt. De invloed door de verschillende delen van dit geheel uitgeoefend op elkander, wordt door ieder deel anders ondervonden; wat die ervaring betreft stelt ieder deel zich op als een centrum en als zodanig is alle astronomie, zo goed als de astrologie geocentrisch. Zoals ook de invloed van de zon op de Aarde (licht en warmte bijvoorbeeld) weer door de mens "egocentrisch" ervaren wordt. Stel, het is in Hilversum half december, 's avonds 9 uur. Dan is daar de zon diep onder de horizon in het noordwesten, maar bij de tegenvoeters staat zij hoog boven de horizon in het zuidoosten. Tegelijkertijd zijn er plaatsen, waar de zon precies in het zuiden staat, andere waar het juist middernacht is, op een hele rij plaatsen komt de zon net op, op een andere rij gaat ze onder. Waarnemers op die verschillende plaatsen ervaren die geocentrische zonnestand dus "egocentrisch", stellen zichzelf middelpunt. Onderlinge afhankelijkheid verandert inwezenlijk niet, of men zich op het ene standpunt plaatst, dan wel op het andere.

Dan is er nog een derde tegenwerping. Men zegt: hemellichamen die volgens mechanische wetten zich bewegen kunnen geen invloed hebben op levensverschijnselen, die niet volgens mechanische wetten geschieden.

Ook dit is een redenering a priori, waarin als vast wordt aangenomen, dat de wetten der levensverschijnselen niet volkomen identiek zouden moeten zijn met de wetten der mechanica. Dat zuiver fysieke trillingen een grote invloed kunnen hebben op het zielengebeuren is algemeen bekend. Men denke aan de invloed van kleur (bijvoorbeeld rood opwekkend, blauw kalmerend), van geluid en ritme (bijvoorbeeld jazzmuziek) op de psyche en het zal niet ontkend kunnen worden, dat de fysieke trillingen op de ene of andere wijze in en door de mens worden getransmuteerd. In ieder geval legt deze tegenwerping niet al te veel gewicht in de schaal.

Geachte hoorders, nu echter het allerbelangrijkste feit. Er bestaat op de hele wereld geen enkel boek, opgebouwd op de volgende wijze: "volgens de astrologische regels zou in verband met deze of die constellatie, dit of dat zus of zo moeten zijn, maar dat is niet zo". Met andere woorden een boek, dat de astrologie bestrijdt met haar eigen regels, met haar

eigen leerstellingen en theorieën, bestaat niet. Het is eenmaal geprobeerd. Een Florentijns edelman, Pico della Mirandola (1463-1494) schreef drie verhandelingen tegen de astrologie. Troels Lund verhaalt echter, niet zonder leedvermaak, dat hij tegen zijn zin de waarheid der astrologie bewees, door te sterven op de dag en het uur, hem voorspeld door de astrologen, Bellanti uit Sienna, Syrigatus uit Florence en Catastinis. De eerste heeft tevens de verhandelingen van Pico in een degelijk geschrift weerlegd. Op dit geschrift kwam een aanval van Savonarola, die toen op het toppunt van zijn macht stond. Bellanti berekende Savonarola's horoscoop en voorspelde hem zijn moeilijkheden met de kerkelijke overheden en zijn tragisch einde.

Sindsdien is er genoeg geschreven en gesproken tegen de astrologie, maar nooit door iemand, die werkelijk jarenlang deze aloude wetenschap had bestudeerd, en dus haar falen zou kunnen bewijzen "met de stukken in de hand".

Tenslotte is een steeds weerkerende vraag deze: indien het mogelijk is bepaalde voorspellingen te doen, sluit dit dan niet in, dat alles is voorbeschikt? Waar blijft de vrije wil?

Het antwoord hierop kan dialectisch gegeven worden op de wijze van Bolland, die het vraagstuk: is de wil vrij of gebonden?, oplost door te zeggen: de wil is vrij-gebonden. Overigens kan men volstaan met te herhalen, wat in alle eeuwen herhaald is: de sterren doen neigen, maar dwingen niet - de wijze beheerst zijn sterren, de dwaas gehoorzaamt ze. Alleen de wijsheid, het ware weten, geeft vrijheid van keuze. Slechts hij die nauwkeurig weet welke gevolgen aan een bepaalde daad verbonden zijn, is vrij in zijn keuze.

Na deze vluchtige apologie thans tot de zaak zelve. Wat is astrologie eigenlijk en welk nut is er van te trekken voor opvoeding en beroepskeuze? Astrologie bedoelt te zijn: de studie van het onderling verband tussen wat zich beweegt aan de hemel en wat zich vertoont hier op aarde. Heel in het kort gezegd, is de grondslag hiervan: 1. Het zonnestelsel is een geheel, de planeten zijn te vergelijken bij de organen in een organisme. 2. Niets kan ontstaan in dit grotere geheel, tenzij het beantwoordt aan de toestand, die op dat ogenblik daarin heerst. Dit is de grondslag van de geboorteastronomie, want daardoor is het mogelijk, iemands leven of bestaan af te leiden van de sterrenstand bij geboorte.

Men kan astrologie beoefenen, zonder ooit een bepaalde hemelstand te berekenen of te gebruiken, maar door het bestuderen van de relaties tussen de delen van de grote kosmos, trachten te komen tot beter inzicht omtrent enige kleine kosmos. Want alles wat leeft en bestaat is volgens een grondplan gemaakt. Het is geen frase, dat de bouw van een zonnestelsel en die van een atoom principieel niet van elkaar verschillen. Evenmin, dat God de mens schiep naar zijn gelijkenis. Zijn zonnestelsel en atoom de beide uitersten van een reeks, daartussenin ligt een oneindigheid van verbindingsschakels, waarin nimmer de gelijkenis met het prototype verloren gaat. Elk onderdeel van het zonnesysteem heeft een equivalent deel in de mens en niet alleen in de stoffelijke mens, maar evengoed in 's mensen gevoelens en gedachten. Wanneer de astrologie bijvoorbeeld leert, dat de planeet Saturnus functioneel verbonden is met contractie, inkrimping, verdroging, verdorring, verstening en dergelijke eigenschappen meer, dan is uit de plaatsing van deze planeet in de horoscoop ook af te leiden, in hoeverre de gevoelens droog, koel, hard zijn, en in hoeverre het denken vormelijk, bekrompen, dogmatisch genoemd moet worden.

Schijnbaar werkt de astrologie met een verpletterende hoeveelheid gegevens, namelijk tekens van de dierenriem, planeten, huizen van de horoscoop en aspecten. In werkelijkheid is er slechts sprake van twee grote wetten, namelijk de **Wet van 12** en de **Wet van 7**. De eerste is, behalve in de tekens van de dierenriem, ook neergelegd in de 12 stammen van Israël, de 12 apostelen van de Christus, de 12 ridders van de ronde tafel en al dergelijke 12-tallen meer. De tweede is neergelegd in de 7 antieke planeten en vele andere 7-tallen. De Wet van 12 vormt de **objectieve wet**, die van 7 de **subjectieve wet**. De 12 tekens van de dierenriem staan niet los naast elkaar, maar vormen een onverbreekelijk geheel. Ze zijn in hun uitwerking wel te onderscheiden, maar niet te scheiden. En zo is het ook met de planeten, die elk hun zeer onderscheiden type hebben, maar ook alweer alleen in verband met elkaar optreden. Met dat al blijft toch het aantal combinaties, die ontstaan door de bewegingen der planeten, geweldig groot. De goede astroloog moet dus de kunst verstaan, ze alle logisch te deduceren en al de afzonderlijke factoren tegen elkaar af te wegen. Verder moet hij, als resultante van de dikwijls zeer tegenstrijdige krachten, de richtlijn voor het leven aanwijzen.

Het zal wel duidelijk zijn, dat dit alleen geschieden kan door iemand, die beschikt, over innerlijke rijpheid, over enig psychologisch inzicht, maar

vooral ook over een bepaalde geestelijke ontwikkeling. Bij deze laatste denken wij niet zo zeer aan een ontwikkeld intellect, want dit brengt geenszins mede, de graad van onzelfzuchtigheid en aandacht voor anderen, die vereist is. Men beoordeelt helaas de astrologie nog veel te vaak naar de zich zo noemende astrologen, die à raison van 2 kwartjes of minder een zogenaamde horoscoop leveren, die berust op één gegeven, namelijk de Zon in een bepaald teken.

In Duitsland is sinds de nieuwe koers, de beoefening der astrologie voor geld geheel verboden, met uitzondering van hen, die bewezen hebben, de nodige studie te hebben gemaakt. De Astrologische Zentralstelle neemt jaarlijks de vereiste examens af en geeft certificaten. Men is dan tenminste verzekerd van ernstig werk. Bij deze examens is steeds een gedelegeerde van het Kulturministerium als dwarskijker aanwezig. De ontwikkeling der astrologie heeft daar de volle belangstelling der regering. Helaas zijn de kwakzalver-astrologen, die hun broodwinning kwijt waren, in groten getale naar Zwitserland en Nederland uitgeweken, zodat men in de grote steden honderden horoscoopfabrikanten telt, die door hun minderwaardig werk de astrologie in discredit brengen, evenmin als men de geneeskunde moet beoordelen naar de gedragingen der kwakzalvers, moet men de astrologie beoordelen naar de producten dezer onwetenden. In Nederland heeft het Nederlands Astrologisch Genootschap ook examens ingesteld, die even zwaar zijn als die in Duitsland en zijn er cursussen, geleid door gediplomeerde cursusleiders, die niet alleen getoetst zijn op hun kennis, maar evenzeer op hun vermogen tot doceren. Het is te hopen, dat ook in ons land een dergelijk verbod wordt uitgevaardigd en de regering zich gaat interesseren voor het werk, dat gedaan wordt ter verheffing der astrologie.

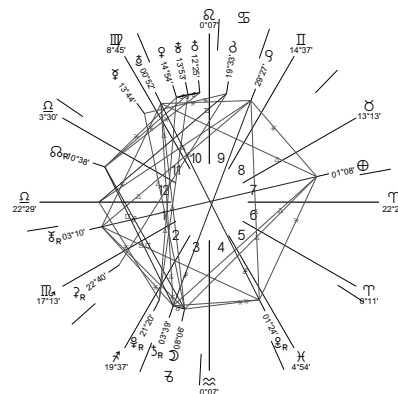
Want inderdaad is voor deze wetenschap nog een grote toekomst weggelegd. Niet op het gebied der zogenaamde voorspellingen, al zullen die bij de huidige mensheid zeer geliefd blijven, maar om andere redenen. Wanneer wij de opvoeding van den mens nagaan, komt eerst de fysieke opvoeding. De stand der hygiëne is wel zover, dat algemene gezondheidsregelen vaststaan. Licht, lucht, reinheid, beweging moet iedere baby hebben. Maar het is ongetwijfeld van belang, te weten, waar ergens zwakke punten zijn en wat er gedaan kan worden, zowel om de weerstand tegen ongesteldheid te doen groeien, als om de kans op moeilijkheden te verkleinen.

De horoscoop heeft het grote voordeel, een volkomen objectief beeld te geven van een persoon. De astroloog, die niets anders krijgt dan een geboorte moment op een bepaalde plaats, laat zich niet afleiden door wat hij zou menen te zien aan de persoon zelf. Wij moeten er hier echter op wijzen, dat het opgegeven geboortemoment werkelijk op de minuut nauwkeurig moet zijn. Er zijn verschillende methoden, waarmede geroutineerde astrologen een onnauwkeurige opgave kunnen corrigeren, maar niets is zo goed als een precieze opgave. In het algemeen rekent men als geboortemoment de eerste zelfstandige ademhaling, meestal genoemd de eerste kreet. Soms verlopen er enkele minuten tussen het moment van uitreding en deze kreet, soms ook meer tijd. In dat geval is het goed, beide momenten aan te tekenen. Ook kan men noteren het ogenblik van het doorknippen van den navelstreng en kan het zijn nut hebben elke eigenaardigheid, die zich bij de geboorte voordoet, in een aantekening vast te leggen. Is het geboortemoment precies, dan zijn de conclusies van een geschoold astroloog voor 90% betrouwbaar. Natuurlijk zijn er nog problemen genoeg in de astrologie, met welke oplossing nog begonnen moet worden, of die pas weinig gevorderd zijn. Geen enkel astroloog is onfeilbaar, noch pretendeert dit te zijn. Geen twee astrologen zullen een geheel gelijklopende horoscoop schrijven; maar in grote trekken verschillen horoscopen, getrokken door geschoolde astrologen, niet.

Na de lichamelijke opvoeding volgt de schoolperiode. Voor normale kinderen gaat alles gewoonlijk zeer vlot. Maar hoeveel kinderen - en lang niet de minsten - maken op school een lijdensweg door. Er zijn heel wat zogenaamde lastige kinderen. Gewoonlijk zijn het kinderen die, of in een verkeerd milieu zijn, of verkeerd worden aangepakt. Dikwijls worden de ouders pas na jaren door schade en schande wijs, waarbij helaas de schade voor rekening van het kind komt tot schande van de ouders. Wij zouden niet met zo grote zekerheid durven zeggen: "laat een goede horoscoop maken", wanneer wij niet spraken uit ervaring. Talloze ouders hebben door een horoscoop een helder inzicht gekregen in de moeilijkheden van hun kinderen. Speciaal van gesloten karakters. Zeer dikwijls komt een moeder "tot een astroloog met de klacht dat zij voelt, hoe haar kind moeilijkheden heeft, dat zij zo graag wil helpen, maar onmachtig is, omdat zij niet weet hoe. Zonder overdrijving of verheerlijking van de astrologenstand mag gezegd worden, dat de horoscoop een duidelijk beeld geeft van wat er hapert.

Astral

Merlin's Deluxe Astrology Book

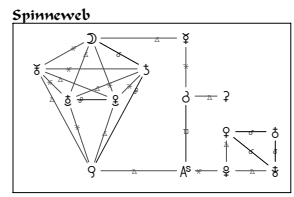
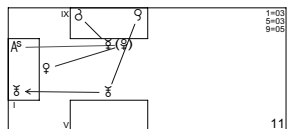
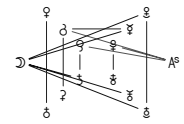


Horoscoopgegevens

Naam	Anoniem
Plaats	Zandvoort Nh
Breedte	52°22'00" NB
Langte	4°32'00" OL
Datum	21-06-1959
Lokale tijd	14:55:00
GMT	13:55:00

Systeemgegevens

Zodiak	Tropisch (standaard)
Sectoren	Haly - APC
Planeten	Topometrisch
Aspecten	Gem. snelheid
Accuratesse	1 seconde
Ascendant	Ascendant
Ware plaats	Ja



♈	29°26'45"	II	♄
♉	8°05'41"	♁	♃
♊	19°32'54"	♁	♂
♋	14°54'09"	♁	♁
♌	12°24'41"	♁	♁
♍	22°40'08"	III	♁
♎	3°39'29"	♁	♁
♏	13°53'07"	♁	♁
♐	3°10'13"	♁	♁
♑	0°52'17"	IV	♁
♒	1°24'26"	♁	♁
♓	13°44'10"	IV	♁
♈	21°20'02"	♁	♁
♉	22°28'40"	♁	♁
♊	1°07'36"	♁	♁
♋	10°37'36"	♁	♁

Aspecttotalen

	Uit	In	Toe	Af	Tot.
♂	3	1	1	3	4
♁	8	10	12	6	18
♂	2	1	3	0	3
Totaal	13	12	16	9	25

Verheffingen

Verheffing	Ess.	Acc.
Sterk	5	
Zwak	8	
Val		
Ik.gang	1 10 9 11 9	

Astral is een deluxe astrologieprogramma. Bijzonder uitgebreid en accuraat, bijzonder mooi om te zien, bijzonder handig in het gebruik. Astral ondersteunt diverse astrologische systemen, waaronder het WvA-systeem. Astral geeft u veel kleurige tekeningen en tabellen, en een professionele afdruk van de horoscoop op papier. Een uitgebreid online handboek van ruim 150 pagina's behandelt alle opties en technische achtergronden.

U kunt de sharewareversie van Astral al voor € 7,00 aanschaffen. U kunt het programma dan (met een paar kleine beperkingen) rustig zelf uitproberen. Als u het programma binnen vier weken bestelt, krijgt u dit bedrag zelfs retour! De volledige versie kost € 66,00. Minimum systeemeisen: CPU 486DX-66, Windows 3.11, 256-kleuren scherm.

Merlin's Software
 Postbus 473 * 3700 AL ZEIST
 Website: <http://www.merlinsoftware.cjb.net>
 E-mail: dennis@merlinsoftware.cjb.net
 Tel: 030 - 696 19 37

Na de lagere school volgt de technische opleiding voor een of ander beroep. In de huidige tijdsomstandigheden zijn velen klaar voor een beroep waarin zij geen plaatsing kunnen vinden. Ingenieurs krijgen tenslotte kleine ambtenaarsbaantjes, onderwijzers gaan naar handelskantoren en zo zijn er ontelbare misplaatsingen. Welnu, in de horoscoop is dit alles duidelijk te vinden. Daaruit leest men de aanleg tot ingenieurswerk, evengoed als de onmogelijkheid daarmee te verdienen. Maar evenzeer vindt men dan bijvoorbeeld gunstige omstandigheden om langs ambtelijke weg carrière te maken, hoewel de innerlijke aspiraties minder sterk in die richting gaan. Het is echter meestal gemakkelijker zich innerlijk om te bouwen en in te stellen op iets anders als hoofdzaak, dan om de wereldomstandigheden te veranderen. Ook in dit opzicht is de horoscoop een onschatbaar hulpmiddel. Daardoor toch, kunnen zeer kostbare opleidingen, die tenslotte hun rente niet opbrengen, worden voorkomen en kan men meer rechtstreeks op een doel afgaan, dat betere resultaten belooft. Tot de merkwaardige gevallen, die iedere astroloog in zijn archief heeft, behoort bijvoorbeeld de man, die uit zijn horoscoop hoort, dat compagnonschap steeds voor hem tot verliezen leiden zal en dan moet bekennen: ik ben al tweemaal door compagnons voor belangrijke bedragen bedrogen. Natuurlijk volgt de ijdele verzuchting: ik wou, dat ik 20 jaar vroeger bij u gekomen was.

Hoe belangrijk dergelijke dingen voor de doorsneemens ook mogen zijn, de astrologie toont pas haar hoogste waarde, wanneer de mens aan zich zelf wil gaan werken, bij de bewuste zelfopvoeding dus. De horoscoop als grondslag voor de geestelijke ontwikkeling. Nooit en nergens vindt men een zuiverder en meer objectief beeld van eigen innerlijk dan in de geboortefiguur. Astrologie was in de alleroudste tijden een tempelwijsheid en uitsluitend in de handen van de priesters, die ze gebruikten om als echte geneesheren te zorgen voor de beste verzorging van lichaam en ziel beide. Toen het priesterschap ontaardde, onzelfzuchtigheid verdween en machtswellust de overhand kreeg, werd de astrologie steeds meer geprofaneerd en verkeerde zij van een zegen in een vloek, en dat is zij nog, wanneer zij wordt toegepast door lieden zonder verantwoordelijkheidsbesef, die een horoscoop misbruiken om achter iemands zwakheden te komen. Want dan steunen zij niet, maar verwijten iemand zijn conflicten. Wie zich wendt tot een astroloog, wiens code d'honneur niet minstens even hoog staat als die van een dokter, van een geestelijke of een advocaat, heeft het zichzelf te wijten,

wanneer hij bedrogen uitkomt. De goede astroloog plaatst evenmin snorkende advertenties als een geneesheer of een andere geestelijke raadsman. Het moet u dus niet verwonderen, dat de ware astroloog zich niet beijvert, de astrologie te populariseren. Dat hij zich alleen verheugt, wanneer iemand met onzelfzuchtige bedoelingen ernstig gaat studeren, maar dat hij ijdele nieuwsgierigheid uit den boze vindt.

Tot zover hebben wij nu gesproken over het nut der astrologie voor de mens individueel, maar zoals de geneeskunde een taak heeft voor de afzonderlijke mens en daarnaast een sociale taak, zo heeft ook de astrologie deze dubbele opgave. De geneeskundige dienst in al zijn geledingen zorgt ervoor, dat besmettelijke ziekten binnen de perken blijven en zij voorkomt, dat de mensen bij duizenden sterven aan pest, cholera en dergelijke epidemieën, door isolatie der gevallen, quarantaine en andere maatregelen. Behalve fysieke besmetting bestaat er evenwel ook psychische besmetting. Op het ogenblik gaat het pre-tuberculeuze kind naar een herstellingsoord of een vakantiekolonie, om het beter bestand te maken tegen aanvallen van die gevreesde ziekte. Zo hopen wij, dat de zorg voor het fysieke welzijn, thans reeds besteed aan de schoolkinderen, mettertijd zal worden uitgebreid tot een zorg voor het psychisch welzijn, want dat is minstens even belangrijk. Men zal het kind met misdadige aanleg vroeg ontdekken en steun kunnen geven in zijn strijd tegen eigen instincten en tegen de psychische besmetting, die uitgaat van een verkeerd milieu. De misdadigheid van de jeugd kan - met behulp van de horoscoop - meer efficiënt worden bestreden. De misdadiger kan werkelijk verbeterd worden, zodat de kans op recidive afneemt, de reclassering vruchtbaar wordt, zowel voor het individu, als voor de gemeenschap.

In de toekomst kan de astrologie, in handen van toegewijde en geschoolde beoefenaren, een belangrijke rol spelen. Even belangrijk als die in het verleden was. In de school van Pythagoras was de astrologie de kroon op, en synthese van alle andere wetenschappen. In de toekomst moet zij dat opnieuw worden, ook al staat zij nu pas aan het begin van haar opleving. In de wederopbouw der astrologie speelt Nederland een grote rol. Er is een keur aan Nederlandse studieboeken, die kunnen wedijveren met de beste buitenlandse, ja wat diepte en systematiek betreft, niet overtroffen worden. De uitgever P.Dz. Veen te Amersfoort en C. Gorter te Bandoeng geven uitstekende werken uit, die leiden bij de bestudie der astrologie. De Haagse uitgevermaatschappij Luctor et emergo, en de

Amsterdamse uitgevers J.F. Duwaer en H.J.W. Becht geven de boeken uit voor hen, die dieper willen gaan. Op de grote internationale congressen van astrologen, in Duitsland, België en Frankrijk, waar steeds regeringspersonen officieel aanwezig zijn, worden geregeld Nederlandse astrologen uitgenodigd, een spreekbeurt te vervullen. Algemeen erkent men het hoge peil, waarop de astrologie in ons land staat. Wij zijn in de laatste 35 jaar zeer veel verder gekomen en zo moge de astrologie langzaam maar gestadig zich ontwikkelen, tot zij haar plaats in het culturele leven heeft veroverd.

Ik dank u voor de mij geschonken aandacht. ■

Noten

1. Flambart, P., *Preuves et bases de l'astrologie scientifique: methodes, applications, consequenses psychologiques, discussions diverses*, Bibliotheque Charconac, Paris, 1921
2. Krafft, Karl Ernst, *Astro-Physiologie*, Astra-Verlag, Leipzig, 1928
3. Kolisko, Lily, *Sternenwirken in Erdenstoffen*, Orient-Occident-Verlag, 1927 (hierna zijn nog zeker drie andere deeltjes verschenen)
4. Bouché-Leclerq, Auguste, *L'Astrologie Grecque*, Editions Leroux, Paris, 1899
5. Troels Lund, *Sterrenhemel en wereldbeschouwing in den loop der tijden*, G.A. Evers, Groningen, 1902
6. Giovanni Pico della Mirandola, *Disputationes adversus astrologiam divinatricem*, 1494 (Italiaanse vert. door Eugenio Garin, Vallecchi, Firenze, 1946-52, 2 delen)

ADEMEN

Ria Hopman

Een vreemd voorgevoel maakt zich van mij meester. Ik heb nog enkele tientallen meters te gaan het bospad omhoog. In mijn verbeelding zie ik een mountainbiker schijnbaar moeiteloos tegen de heuvel opfietsen. Zoveel kracht zou ik nu ook even willen hebben. Helaas ik ben afgestapt en zwoeg naar boven met de fiets aan de hand. Het gaat me veel te langzaam. Ik wil sneller. Ik heb haast. Een bijna onbedwingbaar er willen zijn, een willen weten, maakt zich van mij meester. Allerlei hoog opgeschoten jong hout belemmert me het uitzicht. Ik kan het pas zien als ik er ben. Er is iets gebeurd. Ik weet het bijna zeker.

Natuurkrachten

Jezus heremetijd! Ik hou met een ruk mijn pas in. Mijn adem stukt. De machtige beuk is finaal in tweeën gespleten. Alleen de stam staat er nog. Op een hoogte, zo ongeveer 2½ keer mijn lengte houdt de boom op. Op de grond, met de top naar het zuiden, ligt de ene helft van de kroon en loodrecht ertegenover, met de top naar het noorden, ligt de andere helft. Boswerkers hebben een stuk weggezaagd uit het noordelijke deel waardoor het pad weer vrij begaanbaar is. "Blikseminslag", gaat het door mij heen, "en deze keer is het haar fataal geworden". Als aan de grond genageld overzie ik het slagveld. Ik heb geen woorden. Wat zou ik kunnen zeggen? Ik voel me leeg, onthand. Wat zou ik kunnen

doen? Mijn gedachten reizen terug in de tijd, naar de dag waarop het toeval mij hier naar toe brengt en ik me verwonder over het bijzondere van de ontmoeting met de gewonde boom. Ik voel lijfelijk, zonder ook maar één voet op te tillen, hoe ik, die eerste keer, om de beuk heenloop en haar van alle kanten, van boven naar beneden, bekijk. Met ongeveer hetzelfde gevoel als nu, alsof het gaat om de herhaling, is er die zin in mijn gedachten: "ze heeft de bliksem opgevangen". De forse zwammen op de zuidkant van de stam laten er geen twijfel over bestaan dat er iets niet goed is gegaan in het zelfherstellend vermogen. Eerlijk gezegd verklaar ik haar, bij die eerste kennismaking, meteen op sterven na dood. Maar wat een ongelooflijke levenskracht! Jaar na jaar zie ik in de herfst de bladeren vallen en in de lente het nieuwe groen weer uitbotten. Op een dag breekt hoog in de boom, aan de oostkant, een enorme tak af. Blikseminslag! "Mijn" beuk lijkt onsterfelijk. In het nieuwe voorjaar steekt ze gewoon weer alle overgebleven takken in het frisse lentegroen.

Ik ga zitten en bid

"Dan doe ik iets wat ik nog nooit heb gedaan", zeg ik. "Ik zet mijn fiets tegen een boomstam. Ik ga zitten en bid. Ten minste ik denk dat het bidden is. Ik bid voor de beuk alsof haar ziel uitgeleide gedaan wil worden. Het is alsof iemand haar moet zeggen dat het goed is.

Haar taak is volbracht, de opdracht is voltooid.” Ik weet niet zeker of ik dit had willen zeggen. Eigenlijk had ik het liever voor me gehouden. Wie bidt er nu voor een boom? Maar ik zie dat ze knikt. Ze vindt het niet vreemd. “Ook een boom is een levend wezen”, zegt ze. Bij die woorden trekt er een windvlaag door de kruinen van de bomen rondom ons. Merkwaardig, het waait helemaal niet, de hele middag is er geen zuchtje wind te bespeuren geweest! Allebei bemerken we een plotselinge kou in het gezicht, alsof de wind onze wangen wil strelen. Als we elkaar, een ademhaling lang, vragend aankijken is het alweer voorbij en is het bladstil, nog stiller dan daarvoor. We zwijgen, onze blik gericht op de langzaam wegzakkende zon.

Niks gaat verloren

Op mijn uitnodiging voor een wandeling zegt ze: “graag”. Zonder planning gaan we op pad, maar zodra we ook maar enigszins in de buurt van de boom komen, is er dat bijna onbedwingbaar verlangen. Mijn voorstel er even langs te gaan laat weinig ruimte voor een “nee”. Dus wordt het “ja”! De boswerkers zijn weer geweest en hebben met hun zagen de afgebroken delen in stukken gezaagd. De mooie rechte blokken hout zijn afgevoerd. “Misschien worden er wel beukenhoutkastjes van gemaakt.” Ze bedoelt het als een grapje, maar de opmerking raakt me. Ik vind het een plezierige gedachte dat stukken beuk op verschillende plekken terecht zullen komen en een nieuwe betekenis krijgen. “Niks gaat verloren”, voegt ze er aan toe. “De stukken die hier blijven liggen zijn voedingsbodem voor zwammen en schimmels, wormen en insecten.” “Geloof jij in reïncarnatie”, vraag ik. “Natuurlijk”, zegt ze, “maar op een manier die niet erg populair is. Ik zie het zo. De boom komt niet meer terug en is ook nooit iets anders geweest dan de beuk waar jij van hield. Elk levend wezen is uniek, uniek in de kern van zijn, uniek van samenstelling. Waar leven in het sterven uit elkaar valt in kwaliteiten vormen deze samen met andere kwaliteiten uit het universum nieuw leven met een leervermogen om zich te kunnen herinneren wat was en wat komen zal, wat er altijd al is.”

Sprookje

In een koninkrijk ver van hier, over de grote wateren, regeerden lange tijd een koning en een koningin het land in voorspoed en geluk. Ze waren beiden dol op hun zoon, de jonge prins. En ook de hele hofhouding, iedereen, was dol op het vriendelijke vrolijke kind. Op een dag sloeg het noodlot toe. De koning werd ziek. “Ongeneeslijk”, was de vreselijke diagnose van de hofarts. Allerlei, in allerijl, toegestroomde

specialisten uit alle hoeken van het land en zelfs van ver over de grenzen, konden niets doen voor de koning dan enkel zijn vreselijke pijnen een beetje verlichten. De koning was niet bang om te sterven. Hij was een dapper mens! Hij droeg zijn lichamelijk pijn met bewonderenswaardige overgave. Maar telkens als hij dacht aan de jonge prins huilde hij bitter. De gedachte zijn zoon niet te zien opgroeien tot man was bijna ondraaglijk. Hij stierf toen zijn tranen op waren. De koningin hield zijn handen vast en zei hem zachtjes dat ze al het mogelijke zou doen en alles zou geven wat ze in zich had.

Gelukkig waren er heel veel lieve mensen bereid de koningin te helpen bij haar taken. Al was het soms best zwaar, het lukte heel aardig haar werk te doen en een goede moeder te zijn voor haar zoon. Tot op een dag opnieuw het noodlot toesloeg. De koningin werd ziek. “We kunnen opereren”, zeiden de doktoren, “en we hebben medicijnen”. “Maar er moet wel wat geregeld worden voor de jonge prins”, zeiden haar raadgevers, “wie wordt zijn voogd en wie past op het land?” De koningin had geen antwoord op die lastige vragen. Ze wilde niet praten over na haar dood. Ze wilde met rust gelaten worden. Ze wilde het leven in zich opnemen en dankbaar genieten van alles wat haar dierbaar was. Ten langen leste stuurde ze alle hoge heren weg en ontbood haar zoon aan haar ziekbed. Ze nam zijn kinderhanden in haar handen, keek hem diep in de ogen en zei: “jongen, het kan zijn dat ik niet beter word. Als jij het mocht zeggen bij wie zou je willen wonen tot je oud genoeg bent om over het land te regeren. De jonge prins ontweek geen moment haar blik en zei met vaste stem: “het is voor een kind niet te begrijpen waarom zijn vader sterft. Het is voor een kind niet te begrijpen waarom zijn moeder ziek wordt. Maar wat er ook gebeurt, hoe het ook verder zal gaan, ik ben een prins. Ik zal de taak op me nemen die op mijn schouders is gelegd.”

Toen riep zij de juristen en raadgevers en meldde hen dat zij haar besluit genomen had. “Ik wil mijn liefste hofdame vragen mijn zoon op te nemen in haar gezin, opdat hij in eenvoud op zal groeien samen met haar zoon. Ik zal mijn koninklijke broer vragen het regentschap op zich te nemen om het land voor verval te behoeden en de schatkist te bewaken.” En zo geschiedde. De jongen werd een man, de prins een koning en op het graf van zijn ouders verrees een nieuw koninkrijk. Hij koos zich een koningin en op een dag schonk zij hem een zoon.

In en uit

Ik kan heel erg genieten van een wandeling met iemand samen. Maar dan is er de roep om alleen te gaan. Niet praten, geen afleiding, alleen met het bos. Onzichtbare aanwijzingen wijzen me de weg. Er hangt altijd wel een thema in de lucht. Meestal duurt het even voordat ik het herken. Dan heb ik vragen. Waar komt mijn interesse voor de holbewoners zo ineens vandaan? Van de dassen en de vossen snap ik het. Die spreken tot de verbeelding. Ik vind het erg leuk dat ik er oog voor begin te krijgen waar deze dieren bivakkeren. Het is genieten weer een ondergrondse woning op het spoor te komen. Maar als het er op aan komt ben ik het meest gefascineerd door de mestkever. Ik verwonder me over de bedrijvigheid van het insect. Mijn aanwezigheid doet hem niets. Hij gaat gestaag door met zijn werk en laat mij links liggen. Soms vind ik er meer dan een tiental bij elkaar op een paardevijg. De mest wordt bewerkt tot een rolletje en meegenomen de bosbodem in. Na verloop van tijd komt het dier weer naar buiten en het proces herhaalt zich: in - uit, in - uit. Het is de herhaling van de beweging, aarde in - aarde uit, die de associatie met de ademhaling bij me oproept. Ik voel hoe mijn inademing dieper wordt tot onder in mijn buik, door de bekkenbodem heen met de mestkever mee de aarde in.

De uitademing begint daar ergens beneden mij en neemt dezelfde route terug, bekkenbodem, buik, neus en dan wijds de ruimte in. Het is een bijzondere ervaring. Ik ben een lichaam waar de adem doorheen ademt. Ik adem niet zelf. Ik word geademd. Ik ben me haarscherp bewust van de verschillende ademritmes van alle levende wezens om me heen en hoe die samenvallen in één grote ademende beweging. Een ademhaling lang ben ik één met de aardbol in de ruimte en adem de adem van de Zon. In en uit.

Geschenk

Zoals altijd blijft het minutenlang stil, nadat ik mijn verhaal verteld heb. In zijn zwijgen worden mijn woorden gewogen. Ik wacht, want ik weet dat, als hij uiteindelijk spreekt, hij dat weloverwogen en bedachtzaam doet, met gewicht. "Dus, als ik het goed begrijp beweer jij dat leven en sterven beide deel uitmaken van de kringloop of misschien de cyclus van het leven", zegt hij. "Het hout van de beuk wordt bewerkt en samen met andere onderdelen een kast of in het proces van verder verval voedsel voor andere levensvormen. De prins wordt koning met zijn geschiedenis om op te steunen en wordt vervolgens zelf deel van die geschiedenis in de toekomst die zich aandient. En dan voeg je er uiterst

subtiel aan toe dat het allemaal vervat zit in de levensadem. Als jij het scheppingsverhaal er niet bij haalt dan doe ik het: "De Ene, God, blaast in zijn neusgaten ademhaling van leven". Het is nogal intiem. De Aarde, het materiële, de mens, ontvangt de adem van de Zon, het geestelijke, de Ene. De Zon neemt ook de adem weer terug. In en uit. Van moment tot moment wordt de adem, het leven, je gegeven. Het is een geschenk."

Het einde der tijden

"Denk je dat de vraag naar het einde der tijden er nog toe doet", wil ik van hem weten. "Natuurlijk doet het er toe", zegt hij met stemverheffing. "Je vindt het toch ook waardevol stil te staan bij het einde van je tijdelijke bestaan. Je verhaal is ermee doordrenkt. Er is niet zoveel verschil tussen de micro en de makrokosmos. Wat de mens overkomt is een afspiegeling van een groter gebeuren. Net zoals de dood onontkoombaar is stel ik me voor dat, in de ervaringswereld van ruimte en tijd, niet te ontkomen valt aan het einde der tijden. Je kunt je daardoor bang laten maken, zoals je bang kunt zijn voor je levenseinde. Maar dat zou jammer zijn. Om twee redenen. Ten eerste ontleent het leven betekenis aan het einde dat komt. Het zet de mens er toe aan actie te ondernemen, iets te maken van zijn leven. Ten tweede ben ik eigenwijs genoeg het stervensproces te zien als een inwijding dat de opstanding mogelijk maakt. Wie weet breekt bij het einde der tijden de aarde in stukken, zoals de gestorven boom en keert zij nooit meer terug. Ik ben ervan overtuigd dat al het kosmisch materiaal, dat het doet ontstaan, in een nieuwe vorm een nieuwe betekenis krijgt. Het is niet aan jou of mij daar invloed op uit te oefenen, maar we kunnen wel vragen om hulp. Sterven doet minder pijn als je voorbereid én bereid bent, als je mee durft te bewegen in de gebeurtenissen." Hij haalt een paar keer diep adem. De woordenstroom is gestopt. Ik hoor de wind ruisen in de bomen. De Zon is onzichtbaar verscholen achter een sluier van waterdruppels. De mist wordt langzaam dichter. De dag nadert zijn einde. Ik heb geen vragen meer.

Mysterie

Tijd verstrijkt. De holbewoners trekken zich meer en meer terug in hun schuilplaatsen. Rondom de gestorven boom verdwijnen de herfstkleuren. Er blijven kale bomen en een dikke bruine brei op de bodem achter. Ik voel in de kou, onder ijs en sneeuw de kracht van een nieuw begin. Ik blijf geboeid door het zich telkens weer terugtrekken van het leven in de herfst en het uitbotten van het nieuwe groen in de lente. Ik blijf geboeid door het mysterie. ■

HERENSPRAAK

Upageya

De laatste is al weer een jaar geleden. Intussen is er veel gebeurd, ook in de WvA, dat mijn aandacht vroeg en zo is het opnieuw voorjaar als een nieuwe *herenspraak* ontluikt. We hebben de heren 1, 5 en 9 gehad. De heren 3, 7 en 11 zijn nu aan de beurt, te beginnen met heer 3 – **heer Communicator**. Op welk gebied deze zijn vermogen tot opnemen, voorhanden hebben en doorgeven van kennis inzet, vindt u in het volgende beschreven. Ter verificatie staat de juiste sector vermeld aan het einde van dit artikel.

Hij hield wel van een geheimpje en kon ze ook goed geheim houden. Zelfs al sprak hij er openlijk over, dan nog verklapte hij eigenlijk niets ofwel alleen wat de ander al wist. Kennis te verkrijgen die achter en onder de verschijnselen verborgen ligt, dat was van jongs af zijn interesse. In een gesprek kon hij lang zwijgen, niet omdat hij verlegen was, maar omdat hij de tijd nam om de dingen al luisterend op een rijtje te krijgen en de puzzelstukjes te verwerken, om dan met een treffende opmerking iets bloot te leggen wat de anderen (nog) niet hadden gezien. Soms was het zelfs zo'n dodelijke opmerking dat verder praten overbodig was. Toch deed hij dat vrijblijvend en met een soort niet-persoonlijke openheid, waardoor de inbreng van anderen heel bleef. Zijn "stille water met de diepe grond" werd niet gevreesd maar eerder gevraagd zich te laten horen.

Hij kon intens genieten van een diepgravend en uitzuiverend gesprek, artikel of boek, en een "lekkere" Engelse detective vond hij niet te versmaden. Op zijn bemiddelend vermogen in problematische kwesties werd nogal eens een beroep gedaan en, als het nodig was, ging hij voor een ander bij wijze van spreken tot aan de koningin. Anderzijds moest hij oppassen niet alles in probleemperspectief te zien, overal iets achter te zoeken en zich over van alles en nog wat druk te maken.

Hij was bovenmatig geïnteresseerd in seksualiteit, geboorte en dood, niet alleen als diep aangrijpende fenomenen in het dagelijks bestaan, maar ook als processen van omzetting naar andere energieën, dimensies en mogelijkheden tot contact daarmee.

Zo had hij de aanwezigheid van beide overleden ouders nog lang gevoeld en duidelijk het moment herkend waarop zij uit "zijn" dimensie waren vertrokken. Hij kon bij tijd en wijle ook het etherlichaam bij anderen onderscheiden, vooral rond hun hoofd, en soms "wist" hij wat er te gebeuren stond.

Een duidelijk voorbeeld van het laatste stamde uit de tijd zo rond zijn achtste levensjaar. Hij liep met zijn ouders, zusje en broertje door zijn geboortedorp op de terugweg van hun gebruikelijke zondagse boswandeling. Op de spoorwegovergang die ze namen, kon hij richting het stationnetje de volgende overgang zien liggen. Daar reed op dat moment een motorrijder over en toen hij dat zag, kreeg hij tegelijkertijd de gedachte dat deze een ongeluk zou overkomen. Zoals het met de meeste gedachten gaat, was die weer onmiddellijk verdwenen. De motorrijder ook. Enkele minuten later botste deze echter, op het onoverzichtelijke kruispunt waar hij op af wandelde, voor zijn ogen op een auto. Toen hij de motorrijder herkende als die van de spoorwegovergang, flitste het door hem heen dat de botsing misschien te wijten was aan 'zijn' gedachte eraan. Bij zijn ontsteltenis over het ongeluk voegde zich een vreemd schuldgevoel, dat hij maar moeilijk kon verwerken. Het zette hem voor het eerst op het spoor naar de wetten van oorzaak en gevolg, toeval en synchroniciteit, maakte hem nieuwsgierig naar zichzelf als waarnemend middelpunt en als mikpunt der gebeurtenissen. Hij raakte zeer geïnteresseerd in onzichtbaarheid, met name in die van zichzelf. Fysiek kon hij die onzichtbaarheid nooit bereiken, maar ondanks zijn fysieke aanwezigheid ontsnappen aan de aandacht van anderen, daar slaagde hij al experimenterend aardig in; hij kreeg er een beetje verstand van.

Het zal u niet verbazen dat hij al vanaf zijn puberteit uit pure nieuwsgierigheid naar zichzelf o.a. ook in de astrologie ging grasduinen en in zijn verdere leven die kennis steeds verder zocht te verdiepen. In al die zoektochten probeerde hij echter ook "verstandig" te zijn en vond dat uiteindelijk treffend verwoord door Lao Tse:

Waarom zou u koortsachtig naar de waarheid zoeken? Ze vibreert in elk zichtbaar en onzichtbaar ding, zelfs vlak voor het puntje van uw neus. Kunt u uzelf tot rust brengen en haar zien in een berg, in een pijnboom of in uw eigen geest?

Probeer uzelf niet wijs te maken dat u haar zult ontdekken door nog meer kennis te verzamelen. Kennis schept twijfel, en twijfel maakt de honger naar nog meer kennis alleen maar groter. Uw honger zal onverzadigbaar blijken te zijn.

Een verstandig mens zet zichzelf een heel wat subtielere maaltijd voor: hij voedt zichzelf met het inzicht dat alles wat naam en vorm heeft uit het naamloze wordt geboren, dat alle zijn uit het niet-zijn te voorschijn komt, dat alles wat kan worden beschreven uit het onbeschrijflijke voortvloeit.

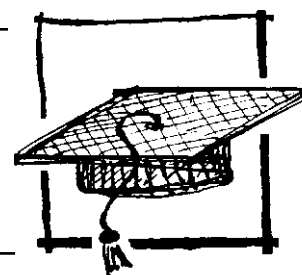
Hij ontdekt deze subtiele waarheid binnen zijn eigen geest en ervaart grenzeloze tevredenheid.

Nu nog de toepassing in de dagelijkse praktijk! ■

Oplissing: hr. 3 in 8

STUDENTS CORNER: CHARISMA IN DE GEBORTEHOROSCOOP

Manja van der Toorn



Inleiding

Tijdens de bijzonder levendige en geslaagde eerste WvA-bijeenkomst nieuwe stijl, op 12 maart in Driebergen, kwamen wij kort te spreken over het begrip **charisma**. Een aantal aanwezigen vond dat in de persoon van Hans Wiegel deze kwaliteit naar voren kwam. Met elkaar discussiërend over mogelijke aanwijzingen hiervoor in de horoscoop van deze politicus, werd onder meer opgemerkt dat charisma astrologisch zou moeten worden gevonden in de stand van heer 5 in 11. Een interessante stelling, waarop we in dit artikel wat verder kunnen ingaan.

Het concept charisma is minder eenvoudig dan het op het eerste gezicht wellicht lijkt; voor werkelijk degelijk onderzoek naar dit begrip, is natuurlijk meer nodig dan dit artikeltje in de *Students Corner*. Toch is een opmerking als boven, een aardige aanleiding om eens te kijken, welke astrologische factoren bij charisma een rol zouden kunnen spelen.

Een interessante vraag in dit kader is dan: is charisma iets van het **object**, van het **subject**, of spelen beiden een rol, en hoe hangt een en ander samen in ons astrologische persoonlijkheidsmodel?

Wie heeft het wel, wie heeft het niet?

In ons voorbeeld werd charisma toegedicht aan Hans Wiegel. Andere personen met charisma zouden bijvoorbeeld zijn Pim Fortuyn, prinses Maxima, president Kennedy, Martin Luther King, Mahatma

Gandhi, Prinses Diana, Sri Ramakrishna, en de onlangs overleden paus Johannes Paulus II. Ook acteurs als Marlon Brando, Marlène Dietrich, Rudolph Valentino, Jack Nicholson, of kunstenaars als Salvador Dali en andere beroemdheden zoals Mata Hari of Mathilde Willink. Dit zijn voorbeelden van een “aangename” vorm van charisma. Voorbeelden van een minder aangename vorm van charisma zijn Osama Bin Laden, Adolf Hitler, Charles Manson of Jim Jones. Deze laatste was de leider van de People’s Temple, die in 1978 zichzelf en een groep van 912 mensen tot collectieve zelfmoord heeft gebracht. Uiteraard zijn aan dit lijstje nog vele andere voorbeelden toe te voegen.

Over het charisma van deze mannen en vrouwen zullen velen het ongetwijfeld eens zijn, evenals over de afwezigheid ervan bij sommige anderen, zoals bijvoorbeeld, met alle respect, premier Jan Peter Balkenende of minister Piet Hein Donner. Van de Russische president Poetin werd bij zijn aantreden zelfs gezegd dat hij “het charisma had van een uitgedoofde lantarenpaal”. De afwezigheid ervan kan dus blijkbaar ook een opvallend gegeven zijn.

Analyse

We kunnen charisma toedichten aan mannen of vrouwen, al lijkt het iets minder voor te komen bij vrouwen, gezien de weinige voorbeelden die ik daarvan heb kunnen vinden.

Bovenstaande voorbeelden komen in het bijzonder uit de wereld van politiek, religie, royalty, film en kunst. Publieke bekendheid lijkt een voorwaarde te zijn, evenals een bepaalde maatschappelijke status. De vraag doet zich voor, of deze personen hun status ontleen aan hun charisma of andersom, hun charisma misschien aan hun status. Deze twee begrippen lijken in elk geval niet synoniem te zijn, gezien het ontbreken van charisma bij een aantal van de bovengenoemden met veel status. Wel lijkt het bezitten van enige macht en invloed, een voorwaarde te zijn. Voor charismatisch leiderschap lijkt een zekere x-factor nodig te zijn, evenals voor het charisma bij filmacteurs. We zouden ons verder kunnen afvragen of er misschien verschillende soorten charisma bestaan, en in welke beroepsgroepen we bijvoorbeeld te maken hebben met dit verschijnsel.

We zouden mijns inziens twee hoofdgroepen moeten onderscheiden, die samenhangen met twee heel verschillende betekenissen van het woord charisma. Enerzijds is er het charisma van bijvoorbeeld de politicus, de priester, sekteleider, de dictator of de manager, waarbij sprake is van leiderschap, en van het beïnvloeden van mensen. Anderzijds is er het charisma van bijvoorbeeld de filmster dat van het doek afstraalt, de zanger die zijn publiek emotioneel weet te bewegen, of de prinses die bij haar optreden een diepe indruk achterlaat. Deze twee hoofdgroepen hebben hun **uitstraling** gemeen, maar de beïnvloeding van het publiek is verschillend. Waar de charismatische leider zijn volgelingen beweegt iets te doen of te denken, beweegt de charismatische artiest zijn publiek tot een meer gevoelsmatige ervaring. In beide gevallen is er sprake van bewondering of ontzag. In Jungiaanse termen zouden we kunnen spreken van de projectie van een archetype, bij de leidersfiguur van het archetype van het Zelf, en bij de artiest bijvoorbeeld van de animus of anima.

Definities van charisma

Wat vinden we nu in het woordenboeken hiervan terug? *Van Dale* geeft: "(irrationele) persoonlijke aantrekkingskracht, uitstraling". De *Van Dale Hedendaags Nederlands* zegt: "bijzondere uitstraling van iemand met een krachtige persoonlijkheid". In de internetencyclopedie *Wikipedia* vinden we: "charisma is een sterke persoonlijke aantrekkingskracht die iemand uitoefent op andere mensen, en die wordt ervaren als een bepaalde uitstraling". In het bekende internetwoordenboek *Wordnet* vinden we nog de volgende omschrijving: "a personal attractiveness that enables you to

influence others". Merriam-Webster online geeft twee betekenissen: "a: a personal magic of leadership arousing special popular loyalty or enthusiasm for a public figure (as a political leader), b: a special magnetic charm or appeal (the charisma of a popular actor)". Verder wordt in verschillende woordenboeken ook genoemd een bovennatuurlijke gave die in het verband van de christelijke kerk wordt gegeven door de heilige geest. Dit laatste even buiten beschouwing latende, kunnen we dus hieruit ook de twee hoofdgroepen onderscheiden, 1. het charisma van de **leider** en 2. het charisma van de **entertainer**.

Het gaat dus vooral om de persoonlijke uitstraling en aantrekkingskracht, en persoonlijke beïnvloeding. Verder valt op, dat mensen met charisma meesters zijn in communicatie. Zij weten zich zo te gedragen dat hun boodschap overkomt bij de omgeving. Charisma lijkt iets te zijn wat rechtstreeks voortkomt uit iemands persoonlijkheid. Het speelt dus eigenlijk geen rol waar iemand vandaan komt, of hij man of vrouw is, rijk of arm, welke morele standaards hij hanteert, etc. Wel moet er een geschikte objectieve grond aanwezig zijn waarop die subjectieve kwaliteiten tot hun recht kunnen komen. Van een briljante, maar onbekende kamergeleerde, die per definitie niet aan de weg timmert, zal niemand direct beweren dat hij charisma bezit.

Astrologische correlatie

Waar zouden we nu die persoonlijke uitstraling, aantrekkingskracht en beïnvloeding in de geboortehoroscoop kunnen zoeken? In ieder geval zal het gaan om *krachtswerking*, en dus om planeet- en aspectwerking. Planeten zien we immers als krachten in de horoscoop, die ons motiveren, die ons via onze aura (psyche) in beweging brengen. Als zodanig zijn ze de voortbrengers van "trilling" die van iemand uit kan gaan, en die voelbaar (waarneembaar) is voor andere voelende wezens die die trillingen in zichzelf al of niet kunnen herkennen. Mensen met charisma lijken specifieke "trillingen" in meer dan normale mate te bezitten, zodanig dat zij in staat zijn herkenning, identificatie, bewondering, navolging bij grotere groepen mensen op gang te brengen. Zij weten met hun optreden of aanwezigheid anderen in een bepaalde toestand te brengen, waardoor zij mentaal of gevoelsmatig **geïnspireerd** kunnen raken. In verband hiermee wordt weleens de term "x-factor" gebruikt.

Dit speelt zich dus af in het subjectieve deel, de krachtszijde van de mens. De planeten vertegenwoordigen de levenskant, heren en sectoren

meer de vormkant in de horoscoop. Wat wij in de horoscoop onder de objectiviteit verstaan zijn de structuren van nog niet gerealiseerde vormen, de **aanleg**. Je zou het misschien kunnen zien als verbanden die op ijelere gebieden wel al aanwezig zijn, maar die pas worden ingevuld als ze in contact komen met het horizontale vlak, lees: het ascendantpunt in de horoscoop. Op die manier vormen zich dan ook de **omstandigheden** waarmee iemand in zijn leven te maken heeft en waarin hij zijn krachten al of niet kan gebruiken. Objectieve factoren in een horoscoop verschaffen dus de *randvoorwaarden*, in dit geval voor uitstraling of charisma, maar zijn zelf niet de basis van het charisma.

De krachten

Allereerst zouden in verband met charisma kunnen denken aan prominente standen van Zon en Maan, en van combinaties van deze met Pluto, alle in verband met de ascendant. Omdat het bij charisma gaat om een meer dan gewone uitstraling, verwacht je misschien combinaties met mysterieplaneten zoals Pluto, maar ook andere collectieve planeten als Uranus en Poseidon kunnen de uitstraling opvoeren tot meer dan het gewone. Publieke bekendheid zouden we kunnen verwachten bij geschikte objectiviteit, dat wil zeggen belangrijke heren of planeten in sector 9, 10 of 11, of eventueel in sector 5 als het gaat om een kunstenaar of artiest.

Om vanuit een "blinde" horoscoop te kunnen duiden of we met iemand te maken hebben die charisma wordt toegedicht zal ongetwijfeld lastig zijn. Uiteraard is het wel aardig om eens te kijken naar de horoscoop van bijzonder charismatische personen, en te onderzoeken of we daar iets van de hierboven geformuleerde ideeën kunnen terugvinden. Het zal dan steeds gaan om verschillende combinaties van factoren die iemand die bijzondere x-factor geven. Dan gaan we nu een poging doen om enkele horoscopen te analyseren.

Hans Wiegel

In de horoscoop van Wiegel vinden we Maan ingaand vierkant Zon, en oppositie ascendant. Deze oppositie wordt vierkant overbrugd door Zon en Pluto, beide hoog in de horoscoop in de 9e sector, ingaand vierkant ascendant. Dit is een bijzonder krachtige combinatie waarbij persoonlijke uitstraling (Maan ingaand vierkant Zon) en eigenheid van deze man zeer prominent zijn, en met kracht en overtuiging naar buiten worden gebracht. (Zon/Pluto ingaand in 9 vierkant ascendant)

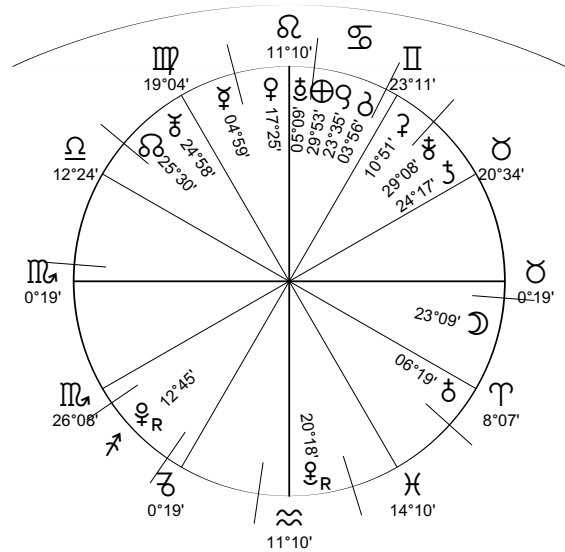


fig. 1, horoscoopfiguur van Hans Wiegel

Met zowel Zon als Vulcanus in het teken Cancer in aspect met de ascendant, zal het ook niet verbazen dat hij staat voor het hooghouden van traditionele waarden, met sigaar als attribuut. Hij spreekt een duidelijke herkenbare taal, waarbij "de mensen in het land" zich gemakkelijk thuis kunnen voelen. (Vulcanus in Cancer ingaand driehoek ascendant) Daarbij draait het vaak om zijn persoonlijke opvattingen over onafhankelijkheid en liberalisme. (Maan in Aries ingaand vierkant Zon in 9) In het object van deze horoscoop vinden we ook de stand die eigenlijk aanleiding is voor dit artikel, heer 5 in 11. Hij stelt zich centraal op en heeft aanleg om middelpunt (5) in een groep (11) te worden.

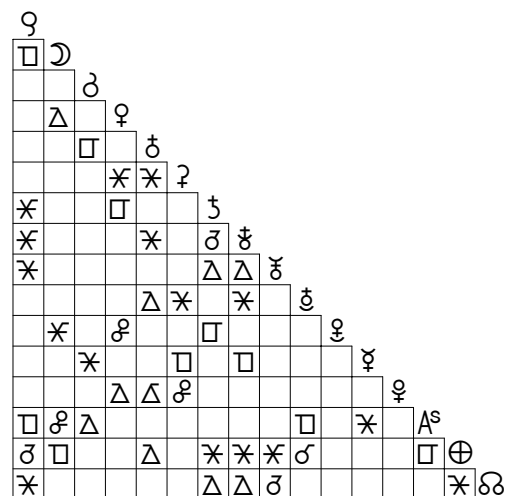


fig. 2, aspectentabel Hans Wiegel

Heer 9 in 10 staat weliswaar zelf los van de ascendant, maar in aspect met sector 9 en met zoveel heren en planeten in sector 9 in verband met de ascendant heeft geborene niet alleen in aanleg maar ook in werkelijkheid volop gelegenheid om z'n ideeën onder de publieke aandacht te brengen. Toch lijkt hij, ondanks dat hij tot de groep van de politici behoort (het charisma van de leider), eerder in de categorie stralende persoonlijkheden (het charisma van de entertainer) te passen, dan in die van de mensen die anderen daadwerkelijk beïnvloeden. (weliswaar Zon in 9 maar korte gang hr. 1 in 5 etc.)

Paus Johannes Paulus II

Een tweede voorbeeld vinden we in de onlangs overleden paus, die inmiddels op de nominatie staat om zalig te worden verklaard. Vaak is in de afgelopen tijd het woord charisma genoemd als het ging om zijn persoon. In deze figuur zien we Maan uitgaand conjunct Zon in 9, Pluto heer 9 in 10 sextiel ascendant. Hij heeft Maan-Zon conjunctie ingaand vierkant ascendant. Deze conjunctie geeft een zekere mate van authenticiteit. Het licht van de zon wordt direct doorgegeven door de Maan. Door het ascendantaspect komt de uitstraling van deze lichten naar buiten en wel per ingaand vierkant, dus zeer sterk. Er is om precies te zijn een t-kruis van zijnsplaneten, waarbij de overbrugging naar de ascendant gaat. Dus achter de lichten zit de motor van de oppositie Saturnus-Uranus als drijvende kracht. Ook Demeter doet mee in dit t-kruis, overbrugt, en gaat naar de ascendant. De zijnsplaneten gaan over gezag, en over middelpuntigheid, hetgeen hem geschikt maakt voor het leiden van een wereldkerk.

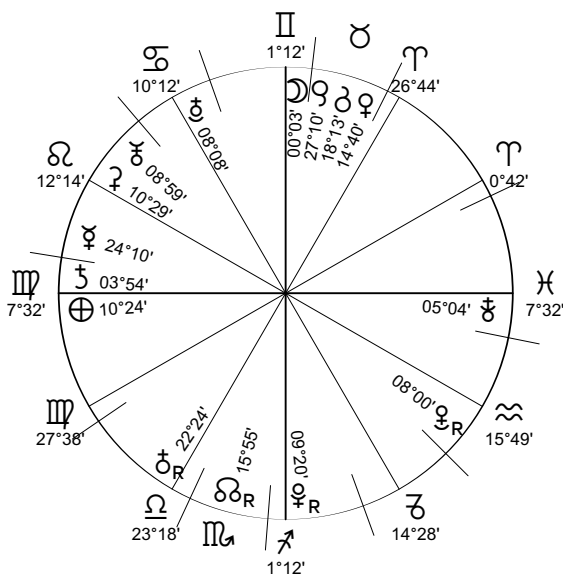


fig. 3, horoscoopfiguur van Paus Joh. Paulus II

Het uitgaande vierkant Maan-Uranus en ook het bijna-aspect Zon-Uranus zorgen voor een dynamische persoonlijkheid, en een verhoogd gevoel van eigenwaarde.

Pluto overbrugt ook, vanuit 10, en gaat per sextiel naar de ascendant. Met de functie van Paus is uiteraard ook een zekere macht verbonden, die met dit sextiel in de juiste verhouding in zijn omgeving kan worden gehanteerd.

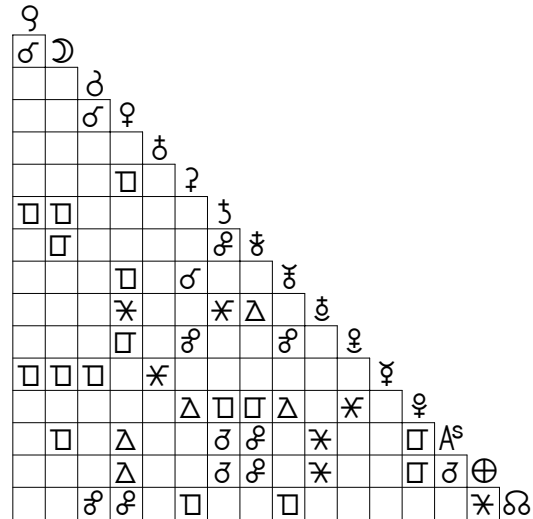


fig. 4, aspectentabel Paus Joh. Paulus II

Objectief gezien, is er de forse bezetting van sector 9, en de sterke 1-5-9, met het accent op 9. Ook de 9-10-11-12 is de sterkste ondercyclus van de kwantiteit, evenals de 3-6-9-12 in de creativiteit. Deze persoon leeft vanuit zijn ideeën. Een charismatische leider zal zich door middel van zijn ideeën met zijn publiek verbinden, zie ook hr. 9 in 10, of anders gezegd, zijn publiek aan zich binden, met Pluto in 10.

Hier vinden we in de sterke 1-5-9, hr. 1 in 9, dus bijzondere gerichtheid op ideeën, in Stier verbonden met geloof en vertrouwen, en bhr. 9 in 5, waardoor hij centraal komt te staan, in dit geval in een leidinggevende positie.

Martin Luther King

Hier zien we allereerst Maan sextiel Zon, die overigens verder hoegenaamd geen aspecten maken. De Zon in 9 duidt in elke geval op iemand die ideeën heeft. Met de Maan in Pisces uitgaand vierkant Saturnus, en vrijwel ingaand conjunct Uranus, krijgen we de gedragenheid en de gevoelslading die zo typerend waren voor zijn bekende toespraken.

De Zon (in 9) staat vrijwel ingaand vierkant Jupiter in 12 in Taurus, en als hij een paar minuten later is

omdat Brando met zijn sterke magnetische persoonlijkheid de aandacht van de toeschouwers zo wist te boeien, dat de andere acteurs in zijn buurt anders te zeer in het niet zouden vallen. Dit zal zeker te maken hebben met de stand van alle karakterfactoren (Zon, Maan Asc.) in vuurtekens, die bij uitstek de kwaliteit van uitstraling geven aan het karakter en een van zichzelf uitgaan. Met Zon en Maan in het teken Aries vooral een uitstraling van onafhankelijk zijn eigen gang gaan.

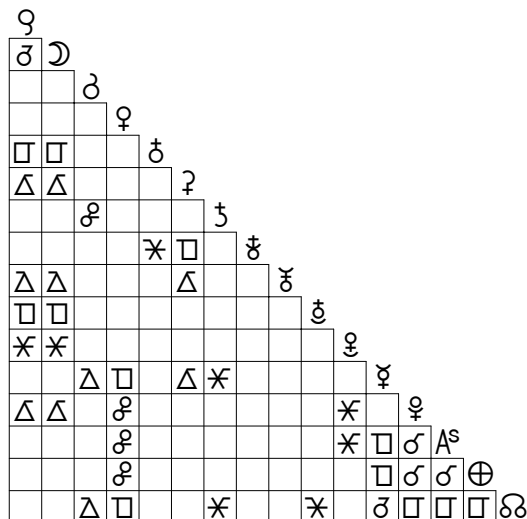


fig. 8, aspectentabel Marlon Brando

Jupiter, hr. 1 in 1 in Sagittarius staat driehoek op de conjunctie van Maan en Zon. Samen met Poseidon vormt deze driehoek een grote driehoek in de vuurtekens, waarmee hij zijn rol of performance overtuigend weet neer te zetten en met veel inlevingsvermogen verbeeldt en weet over te brengen. Zon en Maan worden ook nog eens via de driehoeken met Demeter bijna direct naar de Ascendant gebracht.

Verder staat de conjunctie van Zon en Maan uitgaand vierkant Mars en ingaand vierkant Pluto. Niet alleen in zijn films maar ook in zijn privé-leven stond hij erom bekend nogal eens voor commotie en ruzie te zorgen in zijn omgeving.

Brando was een echte activist. Hij was anti-Hollywood en anti-establishment. Hij verzette zich met hart en ziel tegen iedere vorm van onderdrukking. Hij steunde onder meer de pacifistische dominee Martin Luther King, de Black Panthers, de homobeweging, de Indianen en de arbeidersbeweging. Hierdoor werd hij zelfs geboycot in zijn carrière. Toch ging hij zijn eigen gang.

Brando speelde in de jaren '50 in films als *A Streetcar Named Desire* en *The Wild One*. Hij speelde rauwe maar vertederende karakters. Door de rol van Don Corleone in *The Godfather* in 1972 kreeg hij erkenning als internationale filmgrootheid.

In zijn privé-leven was hij evenzeer eigenzinnig en dwars als in zijn films. Hij had regelmatig ruzie met journalisten en filmregisseurs. In de jaren tachtig trok hij zich terug op zijn privé-eiland Tetiaroa, ten noorden van Tahiti. (Zon en Maan in 4)

Zijn charisma kunnen we wellicht zien in de standen van Zon en Maan, Jupiter, Poseidon en Pluto. Via Jupiter (en ook Demeter) in sector 1 komt deze grote driehoek mooi naar buiten.



Marlon Brando in *The Godfather*

Conclusie

Met deze vier voorbeeldhoroscopen kunnen we natuurlijk geen definitieve conclusie trekken over hoe charisma in de horoscoop te zien zou zijn. Ik verwachtte te vinden dat voor iedere persoon het charismatische weer op een eigen, unieke wijze gestalte zou krijgen en dat kunnen we inderdaad in de horoscopen zien. De beginvraag: is charisma iets van het object, van het subject, of spelen beiden een rol, en hoe hangt een en ander samen in ons astrologische persoonlijkheidsmodel en, is er een bijzondere rol weggelegd voor de stand van hr. 5 in 11, zou als volgt beantwoord kunnen worden.

Charisma lijkt voor een belangrijk deel iets van het **subject** te zijn, en met name te maken te hebben met **Zon en Maan**. Is het toeval dat alle vier hier behandelde charismatische personen in hun geboortehoroscoop een aspectverband hebben tussen Zon en Maan? Zon en Maan worden van oudsher ook wel de lichten genoemd en een verschijnsel als charisma, dat wordt gekenmerkt door een persoonlijke aantrekkingskracht en uitstraling, lijkt hier wel bij uitstek bij te passen. De Maan, als uitdrukkingmiddel van de Zon, de individualiteit, laat de stralende lichtkracht van de Zon, waarop ons hele *zijn* in de kern berust, direct door. Tweemaal gaat het om een conjunctie, eenmaal om een vierkant en eenmaal om een sextiel. Verder valt op dat de lichten steeds direct of indirect een **verband hebben met de ascendant**, zodat deze uitstraling ook in hun optreden, aanwezigheid, verschijning merkbaar en voelbaar is.

Is er nog een bijzondere rol weggelegd voor **Pluto** hierbij? We zien in onze voorbeelden dat Pluto steeds een stem heeft in de belangrijkste constellaties. Met name bij het charisma van de leider, waar macht en beïnvloeding van een publiek een centrale rol speelt is Pluto van belang. De bekende sekteleiders die mensen tot in de dood aan zich weten te verbinden lijken wel in het bijzonder een belichaming van de kracht van Pluto. Bij dominee King en bij de vorige Paus zien we stevige Pluto-standen. In de rollen van Marlon Brando kunnen we ook veel Plutonisch herkennen, bijvoorbeeld als maffiabaas in *The Godfather*, en als doorgedraaide sekteleider in *Apocalypse Now*. Pluto geeft als mysteriekracht ook het bovennormale van de uitstraling of beïnvloeding. Bij elke van de voorbeelden zien we daarbij weer andere mysteriekrachten aan het werk, die in het unieke bijzondere van elk van deze personen weerspiegelt.

Jupiter spreekt steeds mee als de overtuiger, en we zien ook een sterke 9e sector in elk van de voorbeeldhoroscopen. Opvattingen zijn uiteraard vaak het medium met behulp waarvan volgelingen kunnen worden aangesproken. Bij religieuze leiders zien we Jupiter als de herder die de boodschap van boven naar de mensen komt brengen.

Objectief is er geen bijzondere positie van heer 5 in 11 te vinden. Wel vinden we een drukke bezetting van **de sectoren bovenin de horoscoop** 9, 10 en 11, die kunnen worden gezien als voorwaarde voor bekendheid en dus de mogelijkheid om charismatisch te kunnen worden.

Mocht u nog interessante ontdekkingen doen bij het bekijken van de horoscoopvoorbeelden of bij het bestuderen van andere charismatische persoonlijkheden: ik stel het bijzonder op prijs als u die met ons zou willen delen. ■

Horoscoopgegevens

Hans Wiegel, 16-7-1941, 14:59 MEZT (12:59 GMT), Amsterdam, Asc 0°19' Scorpio

Paus Johannes Paulus II, 18-5-1920, 12:55 MEZT (10:55 GMT), Wadowice (Polen, 48°53' NB / 19°30' OL), Asc 7°32' Virgo

Martin Luther King, 15-1-1929, 12:00 LT (18:00 GMT), Atlanta (GA) (USA, 33°45' NB / 84°23' WL), Asc 13°49' Taurus

Marlon Brando, 3-4-1924, 23:00 LT (5:00 GMT), Omaha (NB) (USA, 41°15' NB / 95°56' WL), Asc 3°44' Sagittarius

Brokkenpiloot

De Australische verzekeraar Suncorp Metway stelde zich onlangs deze interessante vraag: welk sterrenbeeld maakt de meeste brokken in het verkeer? Het bedrijf bekeek de zaken van 160 duizend klanten die de laatste drie jaar een auto-ongeluk hadden veroorzaakt. Wat blijkt uit dat eigen onderzoekje? Tweelingen, vaak getypeerd als onrustig, snel verveeld en gauw gefrustreerd als dingen langzaam gaan, maakten meer ongelukken dan elk ander sterrenbeeld, aldus een medewerker.

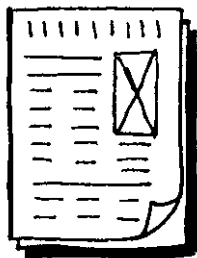
Op twee staat de Stier ('dwars en niet al te flexibel'), gevolgd door Vissen ('waaghalzen'). De overige tekens, te beginnen met de slechtste chauffeurs: Maagd, Kreeft, Waterman, Ram, Leeuw, Weegschaal, Boogschutter, Schorpioen en de Steenbok. Die laatste rijdt dus het veiligst; dat zou komen door zijn geduld en oplettendheid.

Nobel van Suncorp Metway: de premies zullen niet worden verhoogd voor slecht scorende sterrenbeelden.



Gevaar: stier in een Ford Taurus.
Foto Reuters

NIEUWS & ACTUALITEITEN



● Data van de bijeenkomsten

De WvA-bijeenkomsten in het seizoen 2005-2006 zijn gepland voor de volgende data. Donateurs ontvangen hiervoor een convocatie.

8 oktober 2005	bijeenkomst
10 december 2005	bijeenkomst
11 februari 2006	bijeenkomst
8 april 2006	regiodag

● Website met plaatscoördinaten

Van Anton Peeters ontving de redactie de volgende waardevolle tip. De website Index Mundi, met informatie over alle landen van de wereld, bevat een zeer uitgebreide verzameling coördinaten van steden en dorpen op <http://www.indexmundi.com/zp>. De plaatsen in Nederland staan in <http://www.indexmundi.com/zp/nl>. Het aantal plaatsen in Nederland is bijna 6840, terwijl het postcodeboek uitgaat van 4800 namen. Bijvoorbeeld het gehucht De Jouwer is te vinden door te zoeken in een alfabetische lijst van plaatsen waartussen zich de naam alfabetisch moet bevinden, in dit geval in de categorie "De Hulk to De Knol". Daar vinden we De Jouwer in de "state" Groningen, met een "latitude" van 53.2 en een "longitude" van 6.3. De noorderbreedte en de oosterlengte zijn dus gegeven in decimalen. Deze site kan een nuttig hulpmiddel zijn bij het maken van horoscopen.

● In memoriam Henk Spierenburg

Op 5 maart 2005 is op 71-jarige leeftijd Henk Spierenburg overgegaan naar een hoger leven. Spierenburg schreef vele artikelen en een veertiental boeken over de theosofie, met als focuspunt het werk van H.P. Blavatsky. Op de jubileumbijeenkomst van de WvA in 1997 gaf hij een lezing over de astrologie van Blavatsky, waarover hij een compilatie had gemaakt onder de titel *Astrology of a living Universe*. Henk Spierenburg was een uniek figuur in de theosofische beweging in Nederland en zijn heengaan is een groot verlies voor velen.

● Tiende planeet ontdekt?

Op 29 juli 2005 maakten de drie astronomen Mike Brown (Caltech), Chad Trujillo (Gemini Observatory), and David Rabinowitz (Yale University) bekend dat ze een vrij groot hemellichaam hadden ontdekt buiten de baan van Pluto. Dit planeetje was al eerder waargenomen in 2003 en is toen genoemd

2003UB313. Een officiële naam is er nog niet. Het planeetje is groter dan Pluto, ongeveer 2600 km in doorsnede, en behoort tot de zogenaamde "Scattered Kuiper Belt Objects". Voor wie alvast aan het rekenen wil gaan, hier de baanelementen (J2000.0): epoch = 18-8-2005, 0^h | $M_{\text{epoch}} = 197^{\circ},54624$ | $\Omega = 151^{\circ},31557$ | $\varpi = 35^{\circ},87442$ | $i = 44^{\circ},17796$ | $e = 0,4421037$ | $\omega_{\text{meandaily}} = 0,00177062$ °/d | $a = 67,6683795$ AU. Technische info is te vinden op de site van het Minor Planet Center <http://cfa-www.harvard.edu/iau/mpc> en meer algemene info op de site van BBC News <http://news.bbc.co.uk/1/hi/sci/tech/4730061.stm> en op de site van Mike Brown <http://www.gps.caltech.edu/~mbrown/planetlila>

● Jubileum Achernar

Op 10 september 2005 organiseert Stichting Achernar een Minicongres ter gelegenheid van haar 25-jarig jubileum met lezingen van Bernadette Brady (Engelstalig), Darrelyn Gunzburg (Engelstalig) en Hajo Banzhaf (Duitstalig). Inlichtingen: tel. 020 - 643 69 79, e-mail info@achernar.nl, website <http://www.achernar.nl>.

● Workshop over het beroep in de horoscoop

Op 17 september 2005 organiseert de School voor Klassieke Astrologie een "workshop klassieke thema-horoscopie" met als thema *Het beroep* met Martien Hermes. Inlichtingen: tel. 030 - 691 16 42, e-mail mahermes@worldonline.nl.

● Lezing huiscuspen

Op 24 september 2005 geeft Dré Aukes een lezing *Nieuw zicht op huiscuspen*, georganiseerd door Astrologisch Genootschap Aquarius te Baarle Nassau. Inlichtingen: tel. 06 - 164 108 74, e-mail info@ag-aquarius.nl, website <http://www.ag-aquarius.nl>. ■

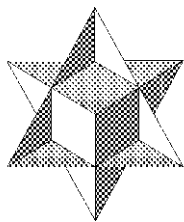
Ingmar de Boer

Beroepsopleiding ASTROLOGIE
vijfjarige beroepsopleiding in Zoetermeer

Opleiding tot: **Basis Astroloog**
Astroloog
Praktijkvoerend Astroloog

Astrologie leren bij een AVN-erkende opleiding

Opleidingscentrum Ishtar **Zoetermeer**
(079) 361 73 45 www.ishtar.nl



ADRESSEN WvA

Kern

Bestuur van de WvA

Voorzitter: Dhr. U. Elbers
Secretaris: Mevr. M.T.A. van der Toorn
Penningmeester: Mevr. M. van Nieuwburg-v.d. Horst
Leden: Dhr. I. de Boer
Mevr. M. Heins-v.d. Bruinhorst
Dhr. M.C. ten Noever de Brauw

URANIA

Dhr. I. de Boer

Internet

WvA-secretariaat: info@wva-astrologie.nl
WvA op het Web: <http://www.wva-astrologie.nl>
URANIA redactie: urania@wva-astrologie.nl

Regio's

Algemeen contactpersoon: dhr. U. Elbers

Amstelveen: mevr. J. Stam-Nol, Keizer Karelweg 265,
1181 RD Amstelveen, tel. 020 - 641 89 86

Brabant: dhr. Th. Verwijst, Loo 37,
5388 SB Nistelrode, tel. 0412 - 611 201, e-mail
theo.verwijst@xs4all.nl

Den Haag: mevr. W. Klein, Parkweg 21 R, 2585 JH
's-Gravenhage, tel. 070 - 355 66 64

Friesland: mevr. J. Langedijk, Anemoonstraat 15,
8922 GR Leeuwarden, tel. 058 - 215 57 67

Het Gooi: mevr. J.C.M. van der Beek-Zonderland,
Beukenlaan 13, 3762 AE Soest, tel. 035 - 601 09 37

Nijmegen: dhr. J. Geraets, Meyhorst 91-24,
6537 KM Nijmegen, tel. 024 - 345 29 05, e-mail
j.geraets@chello.nl

Utrecht: mevr. R. Camphuijsen, Burg. van Heemstra-
kwartier 95, 3731 TC De Bilt, tel. 030 - 294 19 83,
e-mail emaille_andromeda@yahoo.com

Zeist: mevr. M. Heins-van de Bruinhorst

Stichting Opleidingen Astrologie (STOA)

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram
Examens: Dhr. D. van Zwol

Bibliotheek

Mevr. M.T.A. van der Toorn

Adressen

Dhr. I. de Boer, Oostzeedijk 4b, 3063 BB Rotterdam,
tel./fax 010 - 453 18 76, e-mail ingmardb@zonnet.nl

Dhr. M.C. ten Noever de Brauw, Prof. Lorentzlaan 85,
3707 HB Zeist, tel. 030 - 691 57 89,
e-mail m.c.t.n.debrauw@wxs.nl

Dhr. U. Elbers (Upageya), Balthasar Beckerstraat 33,
8835 XN Oosterlittens (F), tel. 0517 - 342 394,
fax 0517 - 342 153, e-mail voorzitter@wva-astrologie.nl

Mevr. M. Heins-van de Bruinhorst, Van Ostadelaan 2,
3712 AV Huis ter Heide, tel. 030 - 693 14 93,
e-mail miepheins@wanadoo.nl

Mevr. B. Moerbeek-Ram, Stroomerlaan 1, 1861 TJ
Bergen (NH), tel. 072 - 589 44 56,
e-mail stoa@planet.nl

Mevr. M. van Nieuwburg-van der Horst, Radiostraat 74,
1223 BE Hilversum, tel. 035 - 685 10 75,
fax 035 - 642 27 62

Mevr. M.T.A. van der Toorn, Oostzeedijk 4a, 3063 BB
Rotterdam, tel. 010 - 453 27 08,
e-mail secretaris@wva-astrologie.nl

Dhr. D. van Zwol, Vierhuisterweg 7, 8919 AH
Leeuwarden, tel. 058 - 266 65 66,
e-mail douwe@vanzwol.org of douwevz@bigfoot.com



Stichting Opleidingen Astrologie

De Stichting Opleidingen Astrologie verzorgt de uitgave van een vernieuwde schriftelijke cursus astrologie. In 24 lessen wordt u onder begeleiding van vakkundige docenten vertrouwd gemaakt met de achtergronden en de praktische toepassing van astrologische wetmatigheden volgens het WvA-systeem.

Na afronding van de cursus wordt de gelegenheid geboden een aansluitend examen af te leggen, dat eenmaal per jaar wordt afgenomen. Aan de geslaagden wordt het certificaat uitgereikt. Deze cursus verschaft u een degelijke basis voor verdere studie in de astrologie.

Bent u geïnteresseerd en wilt u nadere informatie, dan kunt u zich wenden tot de administratie. Het is mogelijk een proefles aan te vragen.

Administratie: Mevr. B. Moerbeek-Ram
Stroomerlaan 1, 1861 TJ Bergen (NH)
tel. 072 - 589 44 56, e-mail stoa@planet.nl

BOEKHANDEL

Nieuwe & Antiquarische boeken

Synthese

GROTE VOORRAAD BINNENLANDSE EN BUITENLANDSE
BOEKEN OP HET GEBIED VAN
Astrologie - Esoterie

Adres: VAN STOCKUM Boekverkopers
Noordeinde 62, 2514 GK DEN HAAG
Telefoon 070 - 346 33 17, fax 070 - 392 38 95
E-mail: noordeinde@vanstockum.nl, website: www.vanstockum.nl