

Met gescommed.

DE KORTE GANG

door

P. Marks.

Ieder horoskoopformulier dat bij de WvA gebruikelijk is, bevat o.m. een rubriekje "Korte Gang", dat door menigeen steeds weer braaf wordt ingevuld: Hr. I -, waarbij steeds de Heer van een sektor zijn plaats aangeeft in een volgende sektor, totdat de kring gesloten is, of een Heer in eigen sektor terecht komt. Wat is nu de betekenis van die Korte Gang? De leerboeken van Ram, Snijders, E.C.B., Thierens, enz. refereren er niet aan. Wellicht is er in het verleden wel over geschreven in URANIA, maar het ontbreekt mij aan tijd om dat na te snuffelen.

De betekenis van de Korte Gang: het is duidelijk dat we hier te maken hebben met een deel van de Objektiviteit van de geborene, immers, het is een Heren-Verband, de aard van de betrokken planeten komt niet tot uitdrukking. Bovendien is het een zuiver persoonlijke aangelegenheid, alleen een verband tussen sectoren, dus velden van activiteit van de geborenene in kwestie. Het geeft dus iets beperkts aan.

Nader beschouwd merken we, dat de Korte Gang als het ware een logisch, ja noodzakelijk, gevolg is van de plaatsing van Hr. I. Is eenmaal Hr. I gelokaliseerd, dan volgt de rest "vanzelf".

Nu weten wij allen dat de plaats van Hr. I het veld aanduidt, waarop de geborene in kwestie in eerste instantie gericht is, meer in het bijzonder zijn dadendrang, zijn activiteit of ondernemingslust. Alles wat daarna komt, is de konsekwentie van de plaats van Hr. I in verband met de structuur van de gehele verdere horoskoop. Zo is de Korte Gang enigszins het verloop van de konsekwenties van onze handelingen in de loop van ons leven. Het is a.h.w. de rode draad, die door ons leven loopt, en die wij eigenlijk vaak pas opmerken, wanneer dat leven al enigszins gevorderd is. De ring is pas gesloten, dus de uiteindelijke konsekwentie is pas bereikt, wanneer òf een Heer weer in de eerste sektor terecht komt, òf in een sektor waarin ook de Heer van die sektor staat, als zodanig dus best wel een belangrijke sektor per se. Uit de Korte Gang zal men dus niet het karakter, de aanleg of de persoonlijkheid kunnen halen, maar wel in zeer grote trekken een beeld kunnen vormen van de levensgang, zelfs ten dele de dagelijkse gang van zaken, zoals die zich naar buiten manifesteert.

De Korte Gang is erg variabel in lengte. De kortst mogelijke is Hr. I in I. Geborenen met zulk een Korte Gang zullen weinig laten merken van zichzelf in hun levensgang, zij zullen in hun eigen sfeer trachten een leidende rol te spelen, die al dan niet aanvaard zal worden. In ieder geval zullen zij een groot zelfvertrouwen ten toon spreiden, maar het achterste van hun tong niet laten zien.

Iets duidelijker is een Korte Gang die direkt blijft steken in een andere sektor. Als voorbeeld moge dienen de Korte Gang van NIXON: Hr. I in IV, Hr. IV in IV. Kennelijk blijft deze man steken in IVe sektor activiteiten; men meent een zeker infantilisme (IV) te onderscheiden, verder is hij duidelijk gericht op de "polis": het "Witte Huis" (IV), het is een politikus pur sang. Ook is hij gericht (met sukses!) op het verwerven van "vaste goederen", huis, landerijen. Eigenlijk mist men het vervolg: het zou I - IV - VII - X moeten zijn. Hij maakt die cyclus niet af, het bereiken van het "Witte Huis" was zijn eigenlijke doel.

Weer een ander type Korte Gang is die, welke uiteindelijk terugkeert in sektor I. Dat kan heel kort zijn, b.v.: Hr. I-III-I, waarvan ik van nabij enkele voorbeelden ken. De ene geborene is een vrouw, die altijd met onderwijs (III) te maken heeft en daaraan een hoge mate van onafhankelijkheid overhoudt, hoewel zij verder getrouwd is en huisvrouwelijke plichten heeft. Bovendien heeft zij een voortdurende relatie met broers en zusters (III) middels briefwisseling (III). De andere geborene is een man, die in zijn carrière als beroepsmilitair is opgeklommen door onafgebroken scholen te doorlopen (III), in de informatica is terecht gekomen (III), docent is geworden

aan een militaire school (III) en daaraan zijn onafhankelijke positie te danken heeft (III-I).

Een Korte Gang kan ook pas na een hele omzwerving in I terugkomen. Als voorbeeld zouden we die van KONINGIN BEATRIX kunnen nemen: Hr. I-V-VIII-XI-XII-I. Interessant is hier het begin- en het eind koppel: I-V-XII-I: haar doen en laten, haar handelingen, zijn gericht op regeren, besturen en een middelpunt vormen; dat vereist een kritische (en aan kritiek blootgestelde!) instelling (V-VIII) en een vasthouden aan principes (V-VIII); dat laatste brengt haar voortdurend in aanraking met de maatschappij (VIII-XI), maar diezelfde maatschappij brengt haar in een isolement (XI-XII), van waaruit zij moet leiden en regeren (XII-I). Stellig is hier wel degelijk sprake van een voortdurend offer (XII-I) en ook zullen juist de maatschappelijke verschoppelingen in haar een leidster zien.

Vervolgens de Korte Gang, die na enige komplikaties in een of andere sektor blijft steken. Als voorbeeld kan dienen de Korte Gang van WEINREB: Hr. I-XI-XII-XI. De rode draad die men van hem kan zien, is dat hij zeker gericht is op werk ten bate van de gemeenschap (I-XI), maar wel op mystieke wijze (XI-XII). Opvallend is, dat zijn leven sterk beïnvloed is geweest door de aantijging dat hij mede-burgers, en zelfs gelijkgestemden (XI) nl. Joden, zou hebben verraden (XII) aan de geheime politie (XII). Hij is in ballingschap gegaan en onttrekt zich nu aan de maatschappij (XI-XII). Van de stand XII-XI zegt Ram: "Hij, die zijn rijp Karma afdoet in de maatschappij waarbij hij moet rekenen op veel teleurstellingen. Vrij geregeld wordt hij door zijn vrienden verraden en verkocht, wordt zijn positie en invloed ondermijnd door tegenstanders, die onzichtbaar blijven". Een frappanter karakteristiek kan men nauwelijks voor de "rode draad" in Weinrebs leven bedenken.

Tenslotte de Korte Gang van iemand die ik redelijk goed ken, een man: Hr. I-IX-VI-X-X. Deze geborene, geneigd tot dagdromen, (I-IX) heeft een academische studie voltooid, heeft lang in het verre buitenland gewoond en gewerkt, en heeft steeds veel met buitenlanders te maken (I-IX). Zijn academische studie was gericht op mikro-organismen (IX-VI) op welk gebied hij algemeen als autoriteit wordt erkend (VI-X). Nolens volens is hij op een verantwoordelijke, maatschappelijk als "hoog" erkende positie terecht gekomen (X-X), waarbij een in het buitenland opgelopen ernstige ziekte (IX-VI) en belangrijk keerpunt in zijn carrière was (VI-X).

Misschien kunnen wij uit deze voorbeelden enige algemene aanwijzingen destilleren.

1. Hoe "langer" de Korte Gang, hoe ingewikkelder een "rode draad" van dat leven zich manifesteert aan de toeschouwer.
2. In welke mate is in de Korte Gang de samenhang van driehoek of kruis vertegewoordigd. Bij Koningin Beatrix bijvoorbeeld, zien wij in de I-V-VIII-XI een belangrijk deel van het vaste kruis opgenomen: zij is duidelijk deel van het "establishment".
3. Wanneer in een "lange" Korte Gang geen duidelijk kruis- of driehoeksverband zit, hebben de velden van aktiviteit geen onderling verband, en zal zulk een leven zich als enigszins "versnipperd" manifesteren.
4. De Korte Gang is eigenlijk pas achteraf te beoordelen.

* * *